

Autoinforme per a l'acreditació

Grau d'Humanitats
Grau de Llengua i Literatura Catalanes
Màster universitari d'Humanitats: art, literatura i cultura
contemporànies

Estudis d'Arts i Humanitats
6 de juliol del 2015



Universitat Oberta
de Catalunya

www.uoc.edu

Índex

0. Dades identificadores	3
1. Presentació del centre	4
2. Elaboració de l'autoinforme	6
3. Valoració de l'assoliment dels estàndards transversals d'acreditació	8
Estàndard 2: Pertinència de la informació pública	8
Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de qualitat de la titulació	10
Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu	14
Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge	17
4. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació per titulació	22
Grau d'Humanitats	24
Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu	24
Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius	24
Grau de Llengua i Literatura Catalanes	29
Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu	29
Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius	29
Màster universitari d'Humanitats: art, literatura i cultura contemporànies	36
Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu	36
Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius	37
5. Valoració final i propostes de millora	41

0. Dades identificadores

Universitat	Universitat Oberta de Catalunya
Nom del centre	Estudis d'Arts i Humanitats (Universitat Oberta de Catalunya)
Dades de contacte	Dr. Joan Fuster Sobreperè Director dels Estudis d'Arts i Humanitats Av. Tibidabo, 39-45, 08035 Barcelona jfusters@uoc.edu
Comitè d'Avaluació Intern	Dr. Joan Fuster Sobreperè (director dels Estudis d'Arts i Humanitats) Dra. Agnès Vayreda Duran (directora del grau d'Humanitats) Dra. Ona Domènech Bagaria (directora del grau de Llengua i Literatura Catalanes) Dr. Francesc Núñez Mosteo (director del màster d'Humanitats) Sra. Gemma Carrera Pérez (màner de programa dels Estudis d'Arts i Humanitats) Sra. Teresa Fonoll Bernaus (màner de programa dels Estudis d'Arts i Humanitats) Sra. Àngels Carrió Fornells (estudiant del màster d'Humanitats) Dra. Begonya Enguix Grau (professora dels Estudis d'Arts i Humanitats) Sra. Judith Fernández Olmos (graduada en Llengua i Literatura Catalanes) Dr. Santiago Izquierdo Ballester (consultor del grau d'Humanitats) Sra. Isabel Solà Albareda (Planificació i Qualitat)

Titulacions impartides al centre				
Denominació	Codi RUCT	Crèdits ECTS	Curs d'implantació	Direcció del programa
Grau d'Humanitats	2500176	240	2008-2009	Agnès Vayreda Duran
Grau de Llengua i Literatura Catalanes	2500599	240	2009-2010	Ona Domènech Bagaria
Grau d'Antropologia i Evolució Humana (URV-UOC)	2502831	240	2013-2014	Begonya Enguix Grau
Màster de Gestió cultural (UOC-UdG-UIB)	4311934	60	2009-2010	Muriel Gómez Pradas
Màster d'Humanitats: art, literatura i cultura contemporànies	4313443	60	2012-2013	Francesc Núñez Mosteo
Màster d'Estudis catalans	4313843	60	2013-2014	Maite Puigdevall Serralvo
Màster de la Mediterrània antiga (UOC-UAB)	4313874	60	2013-2014	Glòria Munilla Cabrillana
Màster d'Estudis de la Xina i el Japó: món contemporani	4313848	60	2013-2014	Carles Prado Fonts
Màster d'Història contemporània i món actual (UB-UOC)	2502831	60	2013-2014	Jaume Claret Miranda

1. Presentació del centre

a) El centre i l'espai europeu d'ensenyament superior (EEES)

La UOC va començar l'adaptació dels seus programes a l'EEES el curs 2008-09 amb tres graus. Prèviament, havia participat en l'experiència pilot de la Direcció General d'Universitats, amb dos graus — Estudis Jurídics i Fonaments de Psicologia— i tres programes oficials de postgrau —Societat de la informació i el coneixement, Educació i TIC i Programari lliure.

El desplegament de l'oferta nova ha estat la següent:

	2008-09	2009-10	2010-11	2011-12	2012-13	2013-2014
Grau	3	13	15	15	15	15
Màster universitari	4	5	8	14	19	27
Doctorat	1	1	1	2	2	3

Dins d'aquest procés, la UOC ha participat en totes les convocatòries de les agències d'avaluació de la qualitat pel que fa a la implantació de mecanismes de garantia interna de la qualitat. Així, doncs, té l'avaluació positiva del sistema de garantia interna de la qualitat per a tots els estudis que imparteix, a partir del 2009. A més, la UOC participa en un total de vuit programes interuniversitaris coordinats per altres universitats (un grau i set màsters).

b) El perfil d'estudiant a la UOC

La missió de la UOC és proporcionar a les persones un aprenentatge durador i oportunitats educatives. L'objectiu és ajudar les persones a cobrir les seves necessitats d'aprenentatge superior i proporcionar-los un accés complet al coneixement, més enllà i per sobre de la planificació habitual i les restriccions d'espai.

La Universitat té, doncs, un perfil d'estudiant propi i diferenciat del conjunt del sistema universitari català. Cal tenir en compte, doncs, que entre el 90% i el 95% dels estudiants treballa, gairebé el 60% ja té experiència universitària, el 70% té més de 26 anys i el 22,32% prové de la via d'accés de cicles formatius de grau superior.

c) Presentació dels Estudis d'Arts i Humanitats

En el curs 2013-2014 els Estudis d'Arts i Humanitats disposen de set programes oficials. L'evolució dels estudiants en aquests programes ha estat la següent:

	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Grau d'Humanitats	625	1.046	1.262	1.354	1.316	1.314
Grau de Llengua i Literatura Catalanes	-	165	294	358	371	394
Grau d'Antropologia i Evolució Humana (URV-UOC)	-	-	-	-	-	44
Màster universitari de la Mediterrània antiga (UOC-UAB)	-	-	-	-	-	32
Màster universitari d'Estudis de la Xina i el Japó: món contemporani	-	-	-	-	-	60
Màster universitari de Gestió cultural	-	272	380	373	305	261
Màster universitari d'Història contemporània i món actual (UB-UOC)	-	-	-	-	-	49
Màster universitari d'Humanitats: art, literatura i cultura contemporànies	-	-	-	-	62	73
Màster universitari d'Estudis catalans	-	-	-	-	-	17
	625	1.483	1.936	2.085	2.054	2.245

El personal dels Estudis d'Arts i Humanitats

El personal investigador i docent de la UOC s'organitza per estudis. Cadascun dels estudis representa un gran àmbit de coneixement, que al seu torn també pot estar organitzat per àrees de coneixement. Pel que fa a l'organització interna dels estudis, els integren el professorat i també el personal de gestió.

Els Estudis d'Arts i Humanitats són integrats per 46 professors propis i, com a la resta d'estudis de la UOC, hi ha les figures següents:

1. Direcció dels Estudis, orientada a la direcció i el desenvolupament de l'àmbit de coneixement i del professorat propi.
2. Direcció de programa (una per programa), que té com a objectiu satisfer les necessitats dels estudiants i vetllar per la qualitat dels programes.
3. Professor responsable d'assignatura, que és qui porta a terme la docència, la recerca i la difusió social del coneixement.

Els estudis també disposen, per a completar l'equip docent, de consultors i tutors, que fan les tasques de guia, orientació i acompanyament de l'estudiant. També col·laboren amb els professors responsables de l'assignatura (PRA) pel que fa a l'exercici de la docència. Actualment els Estudis d'Arts i Humanitats tenen un total de 131 consultors i consultores i 22 tutors i tutores.

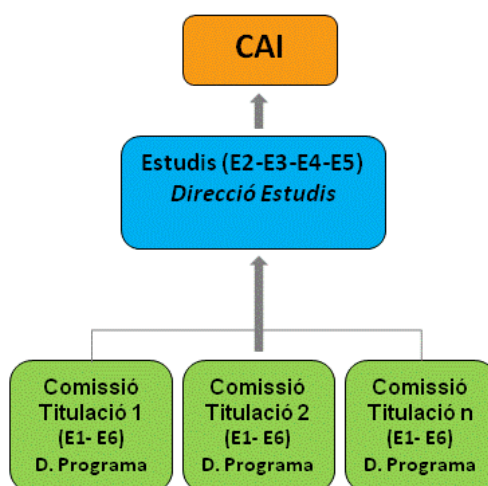
Completen els Estudis d'Arts i Humanitats el personal de gestió, que és integrat per una tècnica de Suport a la Direcció dels Estudis, dos mànagers de programa i un total de sis tècnics de Gestió Acadèmica, que tenen com a objectiu donar suport, des de les diferents funcions que exerceixen, a totes les tasques de docència, recerca i difusió que es duen a terme en el si dels Estudis, alhora que interaccionen amb les àrees i els serveis de gestió que, de manera centralitzada, hi ha en aquesta universitat.

Més [informació](#) dels Estudis d'Arts i Humanitats.

2. Elaboració de l'autoinforme

El Consell de Direcció va nomenar el Comitè d'Avaluació Intern (en endavant, CAI) integrat per: el director dels Estudis d'Arts i Humanitats, el Dr. Joan Fuster Sobrepere; la directora del grau d'Humanitats, la Dra. Agnès Vayreda Duran; la directora del grau de Llengua i Literatura Catalanes, la Dra. Ona Domènech Bagaria; el director del màster d'Humanitats, el Dr. Francesc Núñez Mosteo; la màner de programa dels Estudis d'Arts i Humanitats, la Sra. Gemma Carrera Pérez; la màner de programa dels Estudis d'Arts i Humanitats, la Sra. Teresa Fonoll Bernaus; l'estudiant del màster d'Humanitats, la Sra. Àngels Carrió Fornells; la professora dels Estudis d'Arts i Humanitats, la Dra. Begonya Enguix Grau; la graduada en Llengua i Literatura Catalanes, la Sra. Judith Fernández Olmos; el consultor del grau d'Humanitats, el Dr. Santiago Izquierdo Ballester; i la tècnica de Planificació i Qualitat, la Sra. Isabel Solà Albareda.

Per a facilitar la màxima participació tant dels responsables acadèmics i responsables de gestió com del conjunt de la comunitat universitària, l'informe s'ha basat amb el treball previ de les comissions de titulació i de la direcció dels Estudis:



Imatge 1. Esquema de treball del CAI

Els documents de referència per a l'elaboració de l'autoinforme han estat la [Guia per a l'acreditació de les titulacions oficials de grau i màster](#) (novembre de 2014) de l'AQU i el document de la UOC *Procés d'acreditació – Guia per a l'autoavaluació* (abril de 2015).

En el procés d'elaboració de l'autoinforme podem identificar les cinc fases següents:

1. Recollida d'informació: els màner de programa, els tècnics de Gestió Acadèmica i els responsables dels diferents processos implicats en el procés d'avaluació van aportar les dades i les evidències necessàries per poder fer l'autoavaluació dels diferents estàndards. Les principals fonts d'informació del procés d'avaluació han estat les següents:
 - els informes anuals de seguiment de les titulacions,
 - l'informe d'avaluació de seguiment de la titulació d'AQU. Grau d'Humanitats. 17/11/2011,
 - l'informe d'avaluació de seguiment de la titulació d'AQU. Grau de Llengua i Literatura Catalanes. 17/11/2011,
 - els informes anuals de seguiment de la Universitat,
 - els indicadors dels magatzems de dades (*data warehouse*)
 - i els informes de les enquestes de satisfacció dels diferents grups d'interès.

2. Elaboració de l'autoinforme: la redacció dels estàndards 1 i 6 de cada titulació va ser responsabilitat de les diferents comissions de titulació de cada programa. Les comissions van redactar l'estàndard a partir d'un procés de reflexió i valoració global dels resultats de la titulació i dels mecanismes que permeten la millora contínua del procés docent. Els documents resultants es van compartir en cada cas amb un representant del col·lectiu de docents col·laboradors i del col·lectiu d'estudiants de cada titulació, es van tenir en compte els seus comentaris i es van fer les modificacions oportunes. De la mateixa manera, es van compartir amb el professorat dels Estudis d'Arts i Humanitats. (Evidència: qüestionaris amb respostes)

Per a l'elaboració dels estàndards transversals 2, 3, 4 i 5 es va fer un treball coordinat entre la direcció dels Estudis i l'Àrea de Planificació i Qualitat.

3. Aprovació provisional: el CAI, reunit el 6 de juliol de 2015, va aprovar el contingut dels diferents estàndards, les evidències que s'havien aportat i el pla de millores que s'havia proposat.
4. Exposició pública: un cop elaborat l'autoinforme, es va obrir el període d'exposició pública. L'informe va estar disponible en el web de la Universitat o Campus Virtual del 18 al 28 de setembre de 2015. Es va informar per correu electrònic tots els grups d'interès de la Universitat relacionats amb les titulacions que s'havien avaluat per tal de fomentar la lectura de l'informe i les aportacions amb relació al contingut. Un cop finalitzat el període d'exposició pública, es va considerar l'adequació d'incorporar les aportacions en el contingut de l'autoinforme.
5. Aprovació definitiva: el Consell de Direcció (CD) aprovà en la sessió del 5 d'octubre de 2015 l'autoinforme, un cop validades pel CAI les aportacions de l'exposició pública.
6. L'autoinforme, finalment, va ser transmès a l'AQU Catalunya en data 8 d'octubre de 2015.

3. Valoració de l'assoliment dels estàndards transversals d'acreditació

Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

El 2 de juliol de 2015 la UOC va posar en marxa el portal de transparència per donar compliment a la llei estatal 19/2013 i a la catalana 19/2014, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Aquest portal té com a objectius facilitar la informació relativa a l'activitat docent, investigadora i de gestió que es duu a terme a la Universitat i els seus resultats, i fomentar la transparència com un valor necessari. El portal de transparència, que agrupa informació, dades i indicadors de la UOC que hi ha publicats als diferents espais web, és un punt de partida en la presentació estructurada de la informació pública de la UOC i anirà evolucionant amb la incorporació de nous espais i continguts.

2.1. La institució publica informació veraç, completa i actualitzada sobre les característiques de la titulació, el seu desenvolupament operatiu i els resultats que s'han assolit.

Els Estudis d'Arts i Humanitats revisen i actualitzen regularment la informació de les titulacions abans del començament de semestre. Des de les direccions de programa es valida la informació que apareix i s'hi fan les modificacions pertinents. A partir dels resultats de l'enquesta d'incorporació es poden identificar els aspectes que cal millorar en la informació pública en el pla institucional i dissenyar accions de millora, principalment pel que fa al procés d'informació i matriculació. En aquest sentit, més del 65% dels estudiants del primer i segon semestre del curs 2013-2014 estan molt satisfets o satisfets amb la informació del web de la UOC i la consideren suficient i adequada (Enquesta "Valoració del procés d'informació i incorporació a la UOC").

La informació pública de cada titulació ([grau d'Humanitats](#), [grau de Llengua i Literatura Catalanes](#) i [màster universitari d'Humanitats: art, literatura i cultura contemporànies](#)) conté una estructura ordenada on es mostra la informació relativa a la titulació. El pla d'estudis ([grau d'Humanitats](#), [grau de Llengua i Literatura Catalanes](#) i [màster universitari d'Humanitats: art, literatura i cultura contemporànies](#)) és l'eix central de la informació de la titulació. La informació relativa al pla d'estudis mostra el conjunt d'assignatures que formen la titulació i el pla docent de l'assignatura del darrer semestre amb docència. La informació de l'assignatura estàndard conté els elements següents: una descripció breu dels objectius de l'assignatura, l'encaix de l'assignatura en el conjunt del pla d'estudis, els camps professionals en què es projecta, els coneixements necessaris previs a la formalització de la matrícula, els objectius i competències, i els resultats d'aprenentatge. Segons les característiques de les assignatures, es fa èmfasi en un apartat o un altre. En el cas concret dels graus d'[Humanitats](#) i de [Llengua i Literatura Catalanes](#), i del [màster universitari d'Humanitats: art, literatura i cultura contemporànies](#) podem trobar una presentació en vídeo del programa on s'expliquen de manera resumida els objectius i els reptes de cada titulació.

A més, també conté un breu currículum dels professors de la titulació. Un cop que l'estudiant s'ha matriculat de l'assignatura, a través del Campus Virtual, té disponible la informació ampliada de l'assignatura, que inclou el model d'avaluació, els materials i els recursos de què disposarà, és a dir, la informació específica del semestre que es troba en el pla docent.

Des del portal es pot accedir amb el perfil Estudiant a la [informació relacionada](#) amb el desenvolupament operatiu de les titulacions. En format text i amb vídeos, es dona resposta a les necessitats que el Servei d'Atenció a l'Estudiant detecta que necessiten una acció comunicativa més precisa i acurada. Una mostra de l'interès que genera el [canal UOC de YouTube](#) és el nombre de visites d'alguns dels vídeos: en són un exemple «Com s'estudia a la UOC» (amb més de 43.226 visualitzacions), «Els consultors en el marc del model pedagògic de la UOC» (més de 3.695 visualitzacions), «L'avaluació a la UOC» (més de 6.106 visualitzacions) o «Calcular el preu de la matrícula» (més de 5.184 visualitzacions).

El reconeixement de crèdits per avaluació d'estudis previs i, principalment, el reconeixement acadèmic d'experiència professional, és un procés també clau per al perfil d'estudiant de la UOC, atès que una gran majoria té estudis previs o experiència professional.

L'estudiant pot consultar el [procediment](#) que ha de seguir per a sol·licitar aquest reconeixement.

En el canal UOC de YouTube, també cal destacar la [informació](#) que hi apareix relativa a l'activitat dels Estudis, la qual és interessant no tan sols per als futurs estudiants, sinó també per a tota la comunitat educativa, professional i investigadora.

Pel que fa a la informació relativa a la qualitat de les titulacions, a l'espai [Qualitat](#) de l'apartat La Universitat es mostren una sèrie d'indicadors, com, per exemple, els resultats acadèmics i la satisfacció de les titulacions en oferta. Els resultats que es mostren responen als indicadors compromesos en el contracte programa i a la memòria de verificació de cada titulació.

2.2. La institució garanteix un accés fàcil a la informació rellevant de la titulació a tots els grups d'interès, que inclou els resultats del seguiment i, si escau, de l'acreditació de la titulació.

El portal de la Universitat, amb l'objecte de donar resposta a les necessitats d'informació de cada grup d'interès, permet seleccionar el perfil d'usuari: [estudiant](#), [alumni](#), [investigador](#), [empresa](#) i [mitjà de comunicació](#).

La Universitat disposa d'un portal de qualitat, organitzat en quatre apartats: *Política de qualitat*, *Qualitat de les titulacions*, *Indicadors de rendiment i satisfacció* i *Personal acadèmic*. En l'espai *Qualitat de les titulacions* es poden consultar els documents vinculats al [cicle de vida de cada titulació](#): informació del RUCT, la memòria verificada, els informes de seguiment, les modificacions que s'han aprovat, el resultat del procés d'acreditació i els informes que han emès les agències de qualitat en cadascun dels processos.

Pel que fa a l'apartat [Indicadors de rendiment i satisfacció](#), es pot accedir a la informació relativa als resultats acadèmics, els resultats de satisfacció i la inserció laboral.

A l'apartat [Resultats acadèmics](#) es mostren els indicadors docents que permeten el seguiment i l'anàlisi de les titulacions de forma agregada (evolució de les taxes de rendiment, èxit, graduació, abandonament i nombre de graduats). També es pot consultar, a partir d'un document accessible en aquest espai, la informació de cada grau i màster des del començament.

A l'apartat [Resultats de satisfacció](#), es mostren els resultats agregats de les diferents enquestes del [cicle de vida acadèmica dels estudiants](#). La informació de cada titulació és possible consultar-la a partir d'un document accessible des d'aquest apartat (), en què es pot veure [l'evolució dels resultats en els darrers tres anys](#). El model de qüestionari que ha respost l'estudiant també està disponible des de l'apartat *Resultats de satisfacció*: [accés i incorporació](#); període docent: [assignatures](#) i [final de curs](#), i [graduació](#).

A l'apartat [Inserció laboral](#), es mostra informació d'interès per als estudiants i els ocupadors, en concret informació relativa a la població enquestada, l'ocupació i la valoració de la formació en les àrees disciplinàries corresponents a les titulacions de la UOC: humanitats, ciències socials i enginyeria i arquitectura.

Tanmateix, els estudis fan la difusió dels indicadors per mitjà de les comissions d'estudis, i els estudiants poden ampliar la informació relativa a la seva titulació i, en concret, a les assignatures que han cursat.

2.3. La institució publica el sistema de garantia interna de qualitat (SGIQ) en què s'emmarca la titulació.

La Universitat publica i difon la seva política de qualitat en el portal, des de l'espai [Qualitat](#). El *Manual del sistema de garantia interna de la qualitat*, aprovat el 17 de juny de 2009 pel Consell de Govern de la Universitat, està editat i publicat en idioma català, castellà i anglès i se'n fa la difusió corresponent, tant per mitjà del portal web, com mitjançant l'espai de comunicació interna IntraUOC de la Universitat.

En l'espai *Qualitat* del portal de la UOC, la Universitat posa a disposició dels diferents grups d'interès els informes d'avaluació externa de la Universitat en els diferents processos de seguiment i avaluació que s'han portat a terme. Per a facilitar la localització dels diferents documents, la informació és organitzada en dos àmbits: l'institucional i el de les titulacions.

Tot i que la informació que la Universitat publica és veraç i es fa un esforç perquè sigui completa i actualitzada, aquest és un aspecte que encara està en procés de millora. A més, és un procés que, previsiblement, haurà de ser un esforç continuat.

Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de qualitat de la titulació

La Universitat Oberta de Catalunya, d'acord amb el compromís per la qualitat, disposa del [Manual del sistema intern de garantia de qualitat](#) (MSGIQ), que va ser aprovat pel Consell de Govern el 17 de juny de 2009 i certificat satisfactòriament per la Comissió Específica per a l'Avaluació de la Qualitat dels Centres i Activitats Universitàries d'AQU Catalunya l'1 d'octubre de 2009.

Anualment la UOC estableix els seus objectius d'acord amb el pla estratègic de la Universitat. Aquests objectius, que tenen la seva traducció en el pressupost i en totes les accions de la Universitat, cada any es traslladen al camp dels estudis amb l'establiment de cinc o sis objectius dels estudis, que s'alineen amb els de la Universitat. D'aquests objectius, que orienten les prioritats de l'activitat del centre, els que s'orienten a la docència tenen en compte i recullen l'informe de seguiment de centre que elabora AQU. Així mateix, cada programa formatiu identifica quines accions durà a terme com a concreció dels seus objectius que, al seu torn, estan en consonància amb allò que s'ha establert com a propostes de millora en l'informe de seguiment de titulació elaborat per AQU. Per acabar, la direcció dels Estudis estableix amb cada professor quins seran els seus objectius personals que desenvolupen i concreten els altres nivells. Aquest treball per objectius, en el pla docent, incorpora el seguiment de les titulacions de manera que el pla de millora que contenen els informes de centre i de titulacions queda automàticament incorporat a les tasques ordinàries dels directors de programes i dels professors.

3.1. El SGIQ implantat ha facilitat el procés de disseny i l'aprovació de les titulacions.

En el procés *Disseny del programa* del MSGIQ es mostren les accions que cal portar a terme i els responsables de dur-les a terme per a garantir el disseny i l'aprovació de les noves titulacions a la UOC. La Comissió de Titulació, responsable del disseny de la nova titulació, disposa de la *Guia per a l'elaboració de programes formatius oficials*, en la qual es descriu amb detall el procediment que cal seguir i en què figuren els criteris que cal tenir en compte en el disseny, i també orientacions i exemples per a cadascun dels apartats. També es proporcionen les *plantilles de les memòries* per a facilitar al màxim la feina de la Comissió.

Durant tot el procés, la Comissió de Titulació té el suport de la mànager de programa i un equip multidisciplinari que assessora sobre l'adequació del contingut en cada apartat i vetlla perquè el desplegament de la nova titulació es pugui portar a terme amb qualitat. A més, cada programa ha tingut el suport de diferents comissions d'experts o de consells assessors (que incloïen representants de l'Administració pública, de l'àmbit universitari, dels sectors professionals...) en el moment del disseny inicial, de tal manera que els diferents grups d'interès van poder manifestar la seva opinió sobre els programes.

Tal com es descriu en el procés *Disseny del programa*, el Consell de Govern aprova la memòria abans d'iniciar el tràmit per a verificar-lo.

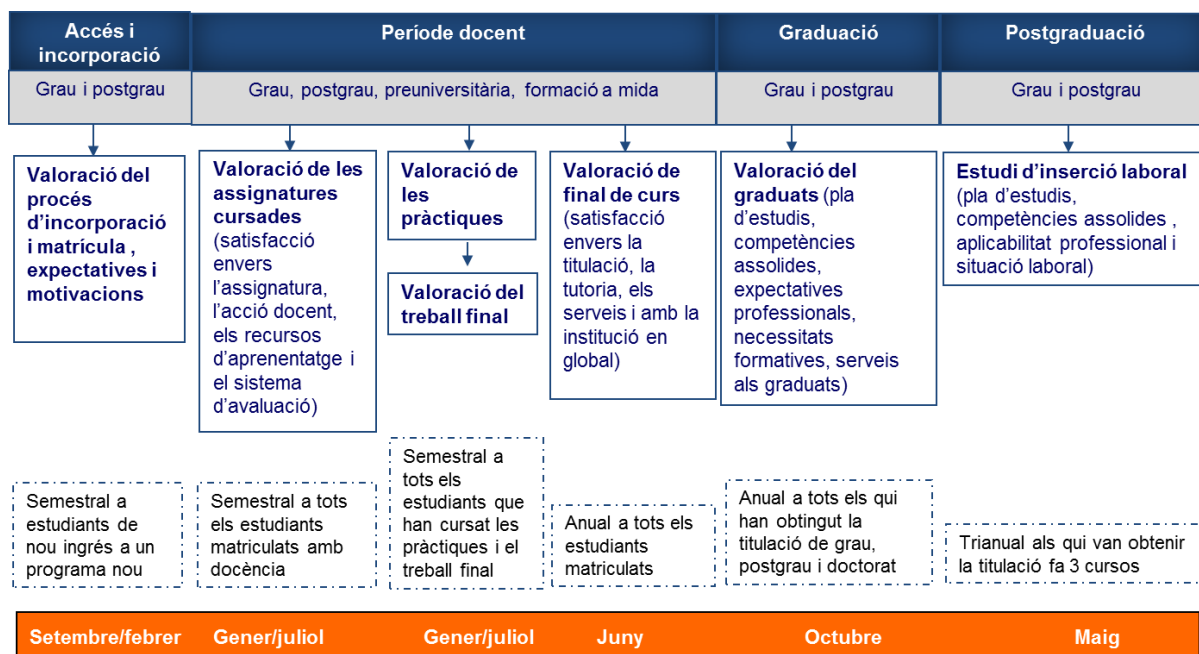
El Comitè d'Autoavaluació valora com ha adequat el procés i el suport que s'ha rebut en el disseny i l'aprovació de les noves titulacions.

3.2. El SGIQ implantat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats d'aprenentatge i la satisfacció dels grups d'interès.

Les direccions de programa i els professors responsables d'assignatura poden saber el rendiment de la titulació i de les assignatures al final del semestre per mitjà del DAU (un magatzem de dades o *data warehouse*), una aplicació web on es recullen de manera centralitzada totes les dades relacionades amb els resultats acadèmics i de satisfacció. Les dades es poden comparar amb els semestres anteriors i es pot veure l'evolució dels resultats amb diferents taules i gràfics. Les dades es presenten agregades per programa, per assignatures i per aules. El procés *Anàlisi i utilització dels resultats de l'aprenentatge* del MSGIQ mostra les accions que cal dur a terme.

A més, per mitjà del registre d'avaluació contínua (RAC), el professorat i el personal de gestió vinculat a l'activitat docent pot consultar els resultats dels estudiants en les proves d'avaluació contínua i veure l'evolució d'una assignatura durant el període docent. Aquesta informació permet fer accions durant el semestre per a reforçar i millorar el rendiment dels estudiants.

D'altra banda, la Universitat disposa de mecanismes, eines i personal amb la missió de recollir la satisfacció dels diferents grups d'interès, tal com recull l'MSGIQ en el procés *Anàlisi i utilització dels resultats de satisfacció*. Des del curs 2011-12 s'ha completat el recull de la satisfacció del cycle de la vida acadèmica de l'estudiant, tant per a les titulacions de grau com per a les de màster.



S'elaboren diferents informes per a cadascuna de les enquestes i es posen a disposició dels responsables acadèmics (direcció de programa i professors responsables d'assignatura) per a facilitar la presa de decisions per a la millora de la qualitat de les assignatures i de les titulacions. El valor d'aquests informes de satisfacció és que permeten detectar possibles mancances o espais per a la millora dels diferents elements vinculats amb l'acció docent de les assignatures (recursos d'aprenentatge, consultoria, sistema d'avaluació...).

Des del curs 2013-2014 s'ha començat la recollida sistemàtica de la satisfacció de l'equip docent: tutors, consultors, professorat responsable d'assignatura i direccions de programa. En aquestes enquestes es demana que valorin el funcionament de la docència, el suport que han rebut i els mecanismes de coordinació amb la resta de l'equip docent.

3.3. L'SGIQ implantat facilita el procés de seguiment i, si escau, el procés de modificació de les titulacions, i en garanteix la millora contínua de la qualitat a partir de l'anàlisi de dades objectives.

Des del curs 2009-10 les comissions de titulació han elaborat un informe de seguiment anual per a totes les titulacions oficials de la UOC que s'oferien d'acord amb el procés de *Desplegament del programa, revisió i millora* del MSGIQ. Es disposa de documents per l'elaboració de l'informe de seguiment de titulació i l'informe de seguiment de centre, que donen orientacions sobre els diferents apartats. Les comissions disposen de totes les dades del darrer curs i dels anteriors, cosa que permet veure l'evolució de la titulació en els diferents indicadors. En l'informe també hi ha el rendiment i la satisfacció de totes les assignatures del programa.

En el seguiment de les titulacions es prenen en consideració les recomanacions fetes per les Comissions específiques d'avaluació (CEA) de l'AQU amb relació als processos de verificació, seguiment i acreditació. En els informes de seguiment posteriors es dona resposta a les diferents recomanacions que figuren en els informes externs.

L'AQU ha valorat molt positivament els informes de seguiment com a eina de seguiment i millora de les titulacions, i també els canvis introduïts en les diferents edicions.

Les comissions de titulació valoren positivament el procés de seguiment de les titulacions, que es concreta en els informes de seguiment de les titulacions (IST). Valoren que és l'oportunitat per a analitzar de manera

global el funcionament d'una titulació i identificar els aspectes que hi cal millorar i les modificacions necessàries que hi cal introduir per a mantenir el nivell de qualitat desitjat. Dels IST se'n derivarà un pla de millores que s'eleva als responsables dels processos i dels canvis en la titulació, que es gestionaran d'acord amb el document [Processos per a la comunicació i/o avaluació de les modificacions introduïdes en els títols universitaris de grau i de màster - AQU](#).

També és en el moment del seguiment quan es proposen canvis en la titulació per mitjà de les accions de millora; quan els canvis tenen caràcter substancial, se sol·licita la modificació d'acord amb el calendari i els criteris establerts.

D'altra banda i per vetllar per la millora contínua de l'acció docent, els Estudis tenen un responsable de millora i innovació docent que, en coordinació amb l'eLearn Center i les direccions de programa, vetlla per les bones pràctiques, la seva generalització, la incorporació de noves eines i pràctiques docents, etc. Mensualment a la reunió dels Estudis es reserva un espai per a la presentació de novetats en la pràctica docent i el professorat disposa permanentment d'un espai virtual anomenat *Pràctica docent* on es presenten novetats, debats, tallers o informacions. Els Estudis d'Arts i Humanitats celebren anualment la Jornada de Docents Col·laboradors. Aquesta s'alterna i se celebra un any dins la trobada general de la UOC i l'altre és convocada específicament pels Estudis. En tots dos casos hi ha un espai de treball per a l'intercanvi de bones pràctiques, el debat sobre la metodologia docent, els mecanismes d'avaluació i la celebració de tallers dirigits a presentar eines o pràctiques per a la docència. Els resultats d'aquestes jornades està estretament relacionat amb la qualitat de l'acció docent, els objectius de les titulacions i la innovació docent. També estan en funcionament diversos grups de millora contínua interna, pràctica docent i innovació (en coordinació amb l'eLearn Center), el grup d'interès d'expressió oral i escrita i el grup d'abandonament, que treballa coordinadament amb el grup d'interès de l'eLearn Center. A més, en els Estudis s'han creat algunes iniciatives focalitzades a la millora de materials com: el grup de vídeo o el d'infografia i mapes.

3.4. L'SGIQ implantat facilita el procés d'acreditació de les titulacions i n'assegura el desenvolupament satisfactori.

La UOC ha elaborat la *Guia per a l'autoavaluació*, en què es descriu el procés d'acreditació i els criteris que cal seguir per a l'elaboració de l'informe d'autoavaluació. Aquest procés s'incorporarà en l'MSGIQ quan es completi la revisió i actualització del sistema. Aquesta guia s'actualitza anualment, amb la incorporació de les recomanacions i els comentaris que s'han fet en la convocatòria anterior, tant els que provenen del CAE com els que provenen dels membres del CAI. El desenvolupament del procés va acompanyat de reunions de treball, documents i plantilles per a facilitar el treball intern de les comissions.

3.5. L'SGIQ implantat es revisa periòdicament per a analitzar-ne l'adequació i, si escau, es proposa un pla de millora per a optimitzar-lo.

Amb el procés d'acreditació es completa el cercle de disseny, desplegament, avaluació i millora de les titulacions. Amb el desplegament de tots els processos implicats es disposarà de la visió de conjunt necessària per a poder fer una revisió i una actualització de l'MSGIQ. Tot i això, des del curs 2009-10 els responsables dels diferents processos vinculats al disseny i el desplegament de les titulacions han establert mecanismes de revisió i millora de l'activitat de la qual són responsables.

- *Pla de tutoria del programa*: per a poder millorar l'acció tutorial i donar una resposta més bona a les necessitats dels estudiants, en el curs 2013-2014 es van fer quatre reunions de grup (*focus group*) i entrevistes personalitzades a tutors, graduats, estudiants en actiu i estudiants que havien abandonat i professionals de la UOC. Fruit d'aquesta anàlisi i de les propostes de millora nascudes dels mateixos tutors, del professorat i de les necessitats que posen de manifest els mateixos estudiants, s'han portat a terme les accions següents:
 - o Nous estudiants: Programa d'assessorament a l'aprenentatge, guia ràpida - informació clau ([vídeo](#)).
 - o Eina de seguiment de l'avaluació contínua per part del tutor. És més àgil i permet detectar els estudiants amb risc d'abandonament.
 - o Revisió dels manuals i dels documents vinculats a l'avaluació i al reconeixement acadèmic i professional.
 - o Formació de nous tutors i reciclatge per als ja actius (vegeu l'estàndard 5.1).

- Disseny de l'acció docent: vegeu l'apartat 3.1.
- *Desenvolupament, seguiment, valoració i millora de l'acció docent*: el procés d'inici de semestre té documentats els procediments i una descripció detallada de les accions que cal dur a terme i dels responsables assignats, per a assegurar la posada en marxa de les assignatures. Es monitora constantment tot el procés per a minimitzar les incidències i poder donar resposta en el mínim temps possible (en el conjunt de la UOC es posen en marxa més de 2.600 assignatures cada semestre). També es disposa d'un pla de les comunicacions als estudiants i als consultors en els diferents moments del semestre. Un cop acabat el semestre s'elabora un informe d'inici de semestre i es proposen accions de millora per al semestre següent.
- El moment de l'avaluació és una fita important de l'acció docent i cal assegurar-ne el bon funcionament (cada semestre es fan dues i tres jornades d'exàmens en 23 seus diferents). Es disposa d'un protocol molt detallat de les accions i els responsables de portar-les a terme, i de com s'han de tractar les necessitats o situacions extraordinàries que poden sorgir (adaptacions, flexibilitat dels horaris...). L'informe semestral que s'elabora ajuda a fer seguiment dels canvis introduïts i detectar punts de millora.
- *Pràctiques externes*: es disposa d'un cicle de treball (*workflow*) per a la gestió i el desenvolupament de les pràctiques, criteris per a la validació acadèmica dels nous centres de pràctiques, funcions dels tutors externs de pràctiques i orientacions per a l'avaluació de les pràctiques.
- *Sistema de reclamacions i suggeriments i Servei d'Atenció a Consultes*: aquests processos disposen d'indicadors específics que permeten monitorar els serveis de manera setmanal, mensual, semestral o anual segons el servei i el moment del curs. També es recull el nivell de satisfacció de l'usuari del servei. Anualment s'estableixen els objectius de millora segons les necessitats detectades.
- *Servei de Biblioteca i Gestió dels materials i recursos didàctics*: el Servei de Biblioteca i Gestió dels materials i recursos didàctics estableix i executa anualment els objectius per a cadascun dels serveis, identifica els objectius que constitueixen l'objecte de millora, defineix els indicadors que permet quantificar els objectius i determina els responsables per a aconseguir-ho. Els serveis disposen d'indicadors específics que permeten monitorar l'activitat de manera periòdica, i també l'anàlisi i el seguiment del nivell de satisfacció dels usuaris dels serveis.

Durant el curs 2014-2015 s'han definit els següents processos d'acord amb els procediments establerts per les agències de qualitat: procés de verificació, seguiment, modificació i acreditació que s'incorporen al SGIQ. Per a la revisió i millora del SGIQ s'ha creat un equip de treball específic que revisarà tots els processos per actualitzar-los i millorar-los d'acord amb el nou procés definit de «Revisió del sistema intern de garantia de la qualitat». Aquesta revisió és previst fer-la durant el curs 2015-2016.

Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té experiència docent, investigadora i, si escau, professional suficient i valorada.

La UOC té un equip docent integrat per excel·lents professionals en l'àmbit de l'ensenyament universitari, els quals, a banda de ser uns referents en la seva àrea de coneixement, són experts en l'ensenyament no presencial per mitjà d'internet i en l'ús docent de les tecnologies digitals, amb capacitats de treball en xarxa i compromesos amb els estudiants. Aquest equip docent està integrat pel professorat propi i els consultors.

El professorat propi és el responsable de garantir que l'equip docent de consultors, responsables de l'atenció a l'estudiant en les aules de les assignatures, disposa de l'experiència docent, professional i investigadora requerida per a garantir l'assoliment de les competències. A més, el consultor de la UOC es caracteritza per ser un expert que duu a terme la seva activitat principal relacionada amb l'àrea de coneixement de l'assignatura, amb l'objectiu que pugui oferir una col·laboració de qualitat a temps parcial.

Els Estudis d'Arts i Humanitats tenen un total de 46 professors, el 78,3% dels quals ha assolit el grau de doctor. Cal fer constar, això no obstant, que entre els que no l'han assolit hi ha 3 professors associats (6,5%) i 4 professors de llengua estrangera (8,7%). Del total del professorat doctor, el 86,1% està acreditat, i el 30,4% ha obtingut avaluació positiva de trams de recerca (22 en total). En les titulacions objecte d'avaluació intervenen un total de 152 consultors responsables de l'atenció docent de les assignatures, un 70% dels quals han assolit el grau de doctor. Pel que fa al perfil professional d'aquests: un 62% són professors universitaris, un 11% professors de secundària, un 5% investigadors, i un 12% professionals de la cultura.

L'equip docent que intervé en les assignatures del màster està integrat per un total de 13 professors propis (que també fan consultoria) i 9 consultors. El 92,3% del professorat propi ha assolit el títol de doctor i té una experiència docent i de recerca consolidada. El 30,7% d'aquest professorat ha obtingut la valoració sobre la seva activitat de recerca amb el reconeixement d'un o més trams de recerca. El 84,6% ha obtingut la valoració sobre la seva activitat docent amb el reconeixement d'un o més trams docents. Dels Estudis, la Generalitat ha reconegut quatre grups de recerca consolidats i un d'emergent:

- Crisi, alteritat i representació: [ALTER](#). Grup emergent.
- Cultura digital i nous mitjans: [MEDIACCIONES-IN3](#). Grup consolidat.
- Estudis de cultura i societat: [GRECS](#). Grup consolidat.
- Grup de Recerca Interuniversitari en Aplicacions Lingüístiques: [GRIAL](#). Grup consolidat.
- Llengua, cultura i identitat en l'era global: [IdentiCat](#). Grup consolidat.

A banda, els professors participen en altres grups de recerca o bé són investigadors individuals.

El 69% dels consultors que intervé en les assignatures de màster té el grau de doctor.

L'equip docent que intervé en les assignatures de primer curs (bàsiques) està integrat per un total de 7 professors propis i 14 consultors. El 57% del professorat propi té més de deu anys d'experiència docent universitària, el 28,5% té més de cinc anys d'experiència i el 14,2% té menys de cinc anys d'experiència. En conjunt, aquests professors tenen onze trams de docència amb una avaluació positiva. El professorat propi que intervé en les assignatures bàsiques té una àmplia experiència en el camp de coneixement de les assignatures que formen el primer curs i en la metodologia d'educació en línia; i la selecció de consultors que intervenen en aquestes assignatures es dirigeix a garantir que tenen l'experiència docent i professional requerida per a fer una atenció, un seguiment i una avaluació especials del procés d'aprenentatge dels estudiants novells. El 71% dels consultors que intervé en aquestes assignatures és doctor, un 50% treballa com a professor universitari o investigador, un 28,5% ho fa com a professor de secundària i un 14% en el camp professional.

Finalment, l'equip docent que intervé en les assignatures del treball final de grau (TFG) està integrat per un total de 4 professors propis doctors amb una experiència docent i de recerca consolidada. Tots ells han obtingut la valoració sobre la seva activitat docent amb el reconeixement d'un o més trams docents. En la realització del TFG, a cada estudiant se li assigna un consultor que fa de director del treball i que és un especialista en aquest àmbit. Aquests consultors són seleccionats per la seva experiència acadèmica o professional i el seu camp d'especialització.

El treball final de màster (TFM) està coordinat per un professor doctor amb llarga experiència docent, i cada estudiant desenvolupa el seu treball dirigit per un professor expert en la matèria que, en tots els casos, és doctor. Els treballs són presentats davant una comissió avaluadora formada per especialistes que el qualifiquen i emeten un informe.

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per a desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

L'activitat acadèmica del professorat propi integra el conjunt de funcions que ha d'assumir el professorat propi al llarg de la seva carrera acadèmica i inclou l'activitat docent i d'innovació, l'activitat de recerca i transferència i la difusió de coneixement i l'activitat institucional. Mitjançant un pla de dedicació acadèmica, la Universitat disposa dels mecanismes per a assegurar l'acompliment de la càrrega acadèmica i el dimensionament correcte dels equips acadèmics. La direcció dels Estudis és responsable que el conjunt d'activitat acadèmica del professorat cobreixi les necessitats docents i la resta d'objectius estratègics del professorat i dels Estudis.

La necessitat de nous consultors es determina cada semestre segons el nombre d'estudiants que s'han matriculat, però també fruit de l'anàlisi que es fa semestralment dels indicadors de satisfacció de l'acció de consultoria, tal com es mostra en els informes de seguiment. A partir de la definició dels perfils acadèmics i professionals previstos als estudis, s'inicia la convocatòria per a la selecció de personal docent col·laborador (PDC) nou. Es prioritzen candidatures amb una àmplia experiència en el món professional o especialització acadèmica i investigadora en l'àmbit de cada assignatura. Això facilita una acció docent contextualitzada i aplicada. L'espai web [Uneix-te al nostre equip](#) recull la informació del procés de selecció.

Els informes de seguiment de les titulacions mostren les taxes de rendiment i èxit de les assignatures i la satisfacció global dels estudiants amb les assignatures, i també la satisfacció dels estudiants amb l'acció de consultoria i el sistema d'avaluació. La mitjana de satisfacció amb la consultoria és bona o molt bona, ja que entre el 76,1% i el 85,2% dels estudiants estan satisfets o molt satisfets al llarg de tota la sèrie.

4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent del professorat.

Cada assignatura s'imparteix sota la responsabilitat d'un professor responsable d'assignatura (PRA), que és expert en la matèria o l'àmbit disciplinari. El disseny, la implantació i el seguiment del procés d'aprenentatge per a cada assignatura, incloses la definició dels recursos i les activitats, la planificació acadèmica i la selecció i coordinació de l'equip de consultors, com també l'avaluació i la qualificació dels estudiants, són responsabilitat del professor responsable d'assignatura. El consultor actua com a referent i guia de l'estudiant, dinamitza l'acció formativa des del moment d'inici fins a l'avaluació final, segueix l'activitat de l'estudiant, modera discussions i debats, resol dubtes sobre la matèria i avalua tot el procés d'aprenentatge, de manera que garanteix una formació personalitzada.

Quan el professorat propi accedeix a la UOC s'integra dins d'un pla d'acolliment que l'orienta en la metodologia docent, les funcions del professorat, la missió, els valors i el disseny organitzatiu de la institució. Durant el primer mes d'estada a la UOC es dissenya un pla d'acompanyament amb l'assignació d'un mentor o mentora, triat entre el professorat dels Estudis o el centre a què s'adscriu. Aquest pla d'acolliment inclou el treball col·laboratiu professorat-consultor.

L'acolliment i la formació inicial per als nous consultors es fa al començament del semestre, un cop han estat seleccionats. Aquesta formació (d'un mes de durada aproximadament) té els objectius següents:

- Tenir una visió àmplia del Campus com a entorn virtual en què hi ha la docència, però també tota la informació i la gestió de la institució.
- Conèixer, provar, analitzar i valorar el funcionament del Campus en general i de l'aula virtual en particular.
- Conèixer el Campus Virtual amb una doble perspectiva: com a usuaris i com a responsables d'una aula virtual.

A banda, també permet acompanyar els consultors en les seves primeres accions com a responsables docents d'una aula. En aquests cursos els consultors utilitzen el mateix tipus de metodologia i d'espai virtual que després faran servir en la seva assignatura.

Un cop integrat en els estudis, el professorat propi disposa d'espais de suport destinats a proporcionar informació sobre els aspectes que els són necessaris i útils per a desenvolupar la seva tasca com a professors (espai *Aplicacions específiques* de la IntraUOC de la Universitat i el suport dels operatius de Tecnologia Educativa i Suport docència). Les eines que el professorat té a la seva disposició li permeten coordinar la docència juntament amb el consultor.

Tanmateix, el consultor de la UOC disposa [d'espais de suport](#) destinats a proporcionar informació i eines per al desenvolupament de la seva activitat docent. El suport metodològic que s'ha rebut és valorat, per part dels docents col·laboradors, en un 4,3 en una escala d'1 a 5 en [l'enquesta que es va fer el curs 2013-2014](#) en la qual també es demanava la valoració del funcionament de la titulació durant el semestre i del suport que s'havia rebut per part de la Universitat.

Al llarg del semestre es programen accions de formació contínua específiques sobre aspectes que són necessaris i útils per al desenvolupament de la docència en diversos àmbits: metodològic, de comunicació en entorns educatius virtuals, de gestió de la informació, web 2.0, etc. D'altra banda, dins els Estudis el responsable d'innovació docent, en coordinació amb l'eLearn Center, té cura de les accions necessàries per a l'actualització i la millora de la pràctica docent dels professors. En aquest sentit tots els professors estan subscrits a l'espai de *Pràctica docent* —un fòrum on es poden trobar informacions i recursos, oferta de tallers general de la UOC i l'eLearn Center, i discussions sobre aspectes concrets de la docència. D'altra banda, en les reunions mensuals que celebren els Estudis sempre es reserva un espai específic dedicat a l'acció docent, amb la presentació d'eines o metodologies. Per acabar, als Estudis hi ha grups específics de treball temporals o permanents, formats per professors, sobre certs aspectes que convé impulsar. Destaquen el grup de vídeo (que promou l'ús d'aquest recurs audiovisual com a eina docent) o el d'infografia i mapes.

La Universitat disposa d'un programa intern per al desenvolupament de la innovació docent per part del professorat propi. Els projectes d'innovació poden ser de baix a dalt (*bottom-up*), nascuts principalment de convocatòries internes ([APLICA](#)), o bé de dalt a baix (*top-down*), fruit d'una proposta institucional de caire transversal ([PETRA](#)). Aquests programes tenen com a objectiu la concessió d'ajudes per al finançament d'iniciatives i projectes pilot que tinguin com a finalitat desenvolupar projectes d'innovació en els àmbits de la pràctica docent i de la gestió universitària.

La Universitat garanteix, mitjançant el document de política de professorat, els mecanismes que defineixen la progressió del professorat propi en la institució, segons un sistema objectiu d'avaluació i promoció, basat en el reconeixement extern de l'AQU i intern de la mateixa Universitat, dels mèrits i la qualitat de l'activitat docent (Docentia) i de recerca (sexennis) duta a terme.

L'any 2008, l'agència de qualitat AQU va aprovar el [Manual d'avaluació de la qualitat docent del professorat](#). D'ençà de la seva aprovació s'han dut a terme cinc convocatòries. L'objectiu de l'avaluació de l'activitat docent del professorat és la millora contínua de l'equip docent i és un dels mecanismes de què disposa la Universitat per a garantir la qualitat de l'equip propi. L'avaluació del professorat propi inclou els mecanismes de coordinació amb l'equip de consultors i les accions envers les seves assignatures fruit de l'avaluació dels resultats acadèmics. La Universitat té com a repte definir un mecanisme per a l'avaluació de l'activitat docent dels consultors, més enllà de l'avaluació dels indicadors de rendiment i la satisfacció d'aula que es revisen cada semestre.

La informació per a la consecució dels mèrits interns i externs està disponible a l'espai IntraUOC de la Universitat.

La Comissió valora molt positivament la qualificació de l'equip, tant de professors com de consultors. En conjunt, l'equip, tot i ésser jove, disposa d'una qualificació excel·lent per a l'ensenyament en xarxa i d'una molt bona motivació per a la millora contínua. En els pròxims anys caldria millorar el nivell d'acreditació extern, fomentant la participació en processos d'acreditació i trams de recerca a les agències habilitades, per tal de garantir una evolució equilibrada de les competències docents i investigadores.

Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

5.1. Els serveis d'orientació acadèmica

Pla d'acció tutorial

El Pla d'acció tutorial és el conjunt d'accions sistemàtiques i coordinades que tenen per objecte guiar, supervisar i acompanyar l'estudiant al llarg dels estudis amb l'objectiu de contribuir a l'èxit acadèmic i la formació integral del futur professional. El Pla identifica els moments clau del semestre i les accions que el tutor ha de dur a terme en els diferents moments: preinici i inici del semestre, desenvolupament i final de semestre. Cada programa planifica les seves pròpies estratègies d'orientació i tutorització dels estudiants, tenint en compte les seves necessitats, els seus perfils i l'evolució. Aquest pla de tutoria, adaptat a cadascun dels estudis segons el perfil de l'estudiant, està sotmès a un procés constant de revisió i de millora per part dels docents. Per exemple i en relació amb la vetlla i la millora de la funció tutorial, des del grau de Llengua i Literatura Catalanes s'ha posat en marxa, durant el curs 2013-2014, una nova eina de tutorització, el portafolis de l'estudiant. Es tracta d'una eina clau per a l'orientació virtual de la trajectòria acadèmica dels estudiants per part dels tutors, que inclou un simulador de competències.

També cal tenir present que els directores del programa planifiquen reunions semestrals amb l'equip de tutors amb la finalitat de valorar el curs i de marcar els objectius del següent. A més, pel que fa als Estudis i dins de la jornada anual de personal docent col·laborador, mitjançant tallers es treballen els aspectes que afecten directament el rendiment dels estudiants com també estratègies de prevenció de l'abandonament.

A més, es fa una selecció acurada dels tutors nous i la direcció del programa i els Serveis d'Assessorament dediquen una atenció especial a la seva formació inicial per a assegurar un bon coneixement de la titulació i la prestació d'una atenció personalitzada i de qualitat als estudiants. També es duu a terme formació de reciclatge per als tutors antics, i s'actualitza la informació que s'ha de facilitar als estudiants en els diferents moments: acolliment, sol·licitud de reconeixement acadèmic o professional i seguiment acadèmic. També es fan activitats en l'entorn virtual per a posar en pràctica i millorar la interacció tutor-estudiant. Durant el curs 2013-2014 se n'han fet dues edicions amb una participació de 46 i 42 tutors, respectivament.

Finalment, es vetlla per assegurar la coordinació i, en aquest sentit, a la sala de tutors del Campus Virtual, es traslladen als tutors els criteris acadèmics i les recomanacions de matrícula que estableix la direcció del programa i se'ls dona suport en la seva tasca.

Tal com apareix en els informes de seguiment, la figura del tutor està ben valorada pels estudiants.

2013-2014	Satisfacció amb la tutoria	Orientació amb el pla d'estudis	Assessorament en la matrícula	Respon en el termini adequat	Respon amb claredat	Nre. de respostes	Nre. d'enquestats	Error mostral
Gr. Humanitats	83,3%	83,3%	87,4%	92,0%	90,5%	352	975	4,2%
Gr. Llengua i Literatura C.	83,7%	84,4%	87,0%	93,8%	90,7%	131	304	6,5%
MU Humanitats	75,0%	90,0%	90,0%	95,0%	90,0%	20	58	17,9%

Font: Enquesta final de curs: percentatge d'estudiants que valoren com a molt satisfactori (5) o satisfactori (4) en una escala d'1 a 5.

La informació per programes de les dades de la taula anterior mostra un nivell de satisfacció amb la tutoria molt alt, que oscil·la entre el 75% i el 83,7%. No obstant això, cal observar que la satisfacció general més baixa, corresponent al màster d'Humanitats presenta en les preguntes desagregades índexs de satisfacció superiors al 90%. Això es deu al fet que es tracta d'un programa nou amb una mostra de respostes encara poc significativa (amb un error mostral del 17,9%). En conjunt, el nivell de satisfacció amb l'acció tutorial és molt alt, particularment en els aspectes de l'atenció personalitzada (termini de resposta, claredat de resposta, etc.).

Atenció a la diversitat funcional

Per fer avançar el [compromís amb la garantia de l'accessibilitat](#), la UOC ha creat el Programa d'accessibilitat per al foment, la coordinació i la posada en marxa dels principis i els plans d'actuació acordats pel Comitè de Direcció Executiu en aquest àmbit, que es concreta actualment en el [Pla d'atenció a la diversitat funcional 2013-2014](#).

[El catàleg de serveis](#) que ofereix la Universitat als estudiants amb discapacitat es concreta en un servei d'acolliment i seguiment dels estudiants des del moment de la matrícula, l'adaptació dels materials didàctics a les característiques personals de l'estudiant, l'accessibilitat de la plataforma d'aprenentatge, l'adaptació de les proves finals d'avaluació, etc.

La [Guia 2015 de la Fundació Universia](#) reflecteix el nombre d'estudiants matriculats amb discapacitat el curs 2013-2014. La UOC és la universitat catalana amb un nombre més elevat d'estudiants amb discapacitat (873), seguida de la Universitat de Barcelona (722) i, en tercer lloc, de la Universitat Autònoma de Barcelona (320).

Orientació professional

A partir del curs 2009-2010, la UOC analitza les necessitats d'orientació professional dels seus estudiants i graduats i inicia el programa de UOC Alumni (comunitat de graduats de la UOC).

El 2012 es posa en marxa la [Borsa de Treball](#), en la qual s'ofereixen ofertes laborals i de pràctiques, mentre neixen iniciatives de treball en xarxa (*networking*) dins de la comunitat de UOC Alumni, que comencen a relacionar estudiants i graduats amb diferents sectors professionals ([UOCmeet](#), [jornades anuals Alumni...](#)), que tracten de diversos temes relacionats amb l'ocupabilitat, el cotreball (*coworking*), l'emprenedoria, etc. En aquest darrer curs s'han organitzat 47 activitats. (enllaçar_Activitats_Alumni_20150427.xls)

Taula de la Borsa de Treball 2013-2014

	2012	2013	2014	TOTAL
Empreses	464	373	429	1.266
Ofertes laborals	343	265	273	881
Pràctiques no curriculars	315	400	481	1.196

Cada any el nombre d'empreses de pràctiques no curriculars i d'ofertes laborals evoluciona positivament, i els usuaris valoren de manera satisfactòria el servei.

A mitjan 2012 es reedita l'estudi de necessitats i s'entra en una fase més activa en els plantejaments d'orientació. L'activitat de UOC Alumni es consolida en diferents sectors i es creen dues plataformes col·laboratives adreçades a fomentar el treball en xarxa i el contacte amb el teixit productiu: [Cotalent](#) (per a l'intercanvi de coneixements i experiències) i [UOC ON](#) (app social de la Universitat adreçada a crear una xarxa d'estudiants, titulats i professionals). Finalment, i com a conseqüència del darrer estudi de necessitats i de la situació econòmica i l'atur de l'entorn, es decideix posar en marxa el Servei d'Orientació Professional (el juny del 2014), en el marc del conveni que se signa amb la Secretaria d'Universitats i Recerca i el Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC).

El juny del 2014 s'obre el Servei d'Orientació Professional, amb l'objectiu de fer evolucionar les carreres professionals dels estudiants i graduats en un entorn laboral canviant, que engloba l'antiga Borsa de Treball i el servei d'orientació pròpiament dit, en el qual els usuaris reben informació i acompanyament sobre aspectes com eines i tècniques de cerca d'ocupació, situació del mercat laboral, sortides professionals, competències i perfils més valorats per les empreses, i planificació per a portar a terme una trajectòria professional satisfactòria. A aquest servei s'hi accedeix mitjançant un formulari que permet personalitzar la demanda i l'atenció. El servei es dona mitjançant una aula de la UOC i una metodologia d'aprenentatge basat en la tasca (*learning by doing*), en la qual l'usuari fa activitats que afavoreixen les seves competències a l'hora de cercar feina. Els mòduls que s'hi troba són: U1. QUI SÓC?, en el qual es treballa l'autoconeixement; U2. QUÈ FARÉ?, en el qual l'usuari analitza els diferents sectors en què es pot desenvolupar professionalment; i U3. COM HO FARÉ?, en el qual es treballen eines concretes d'actuació que permeten posar en marxa l'itinerari professional de l'usuari del servei, acompanyat de diversos recursos i convocatòries que anem gestionant.

Taula d'usuaris del Servei d'Orientació Professional des de juliol del 2014 fins a març del 2015.

Estudiants	Graduats	Externs a la UOC
427	133	54

Servei d'Atenció

El Servei d'Atenció ha millorat el servei, reduint el temps de gestió de les sol·licituds i personalitzant la resposta en cas que sigui necessari. La interfície de relació amb l'estudiant ha ampliat els canals de comunicació i aproximació. S'ha incorporat un canal de Twitter per a agilitzar la comunicació amb els estudiants que en vulguin fer ús. Es disposa d'indicadors per al seguiment i la millora del Servei, tal com s'explica en el punt 3.5.

5.2. Recursos materials disponibles

Centres de suport

La UOC disposa d'una [xarxa territorial](#) constituïda per 14 seus i 50 punts UOC. Les seus territorials també organitzen [activitats adreçades als estudiants](#). Anualment es fa una [memòria d'activitats](#) de la xarxa territorial que és accessible des del portal de la Universitat.

El Campus Virtual

Al Campus Virtual l'estudiant hi troba tots els serveis i els espais necessaris per a tirar endavant l'activitat en la universitat en xarxa: secretaria, biblioteca, anuncis, notícies, fòrums, mobilitat, carnet, accés a les aules i correu electrònic.

L'aula virtual és l'espai del Campus on es produeix l'intercanvi docent i comunicatiu amb el consultor i els companys d'estudis d'una assignatura concreta i on hi ha disponibles tots els recursos d'aprenentatge per a poder superar amb èxit l'assignatura.

La UOC té una vocació ferma de promoure, implantar i mantenir l'evolució de les aules virtuals, les eines docents i, en general, els recursos per a l'aprenentatge. L'objectiu és facilitar el procés d'ensenyament-aprenentatge dels estudiants:

- fent servir una metodologia centrada en l'usuari, el mateix estudiant;
- triant la millor eina docent disponible, prioritzant sempre el programari lliure i les eines web 2.0 disponibles a la xarxa;
- complint els estàndards d'aprenentatge virtual (*e-learning*);
- integrant eines al Campus de la UOC que siguin interoperables amb altres entorns virtuals d'aprenentatge.

Al web aula.blogs.uoc.edu es pot consultar el recull d'eines i serveis per a la configuració de les aules virtuals disponibles en el Campus Virtual de la UOC.

Recursos d'aprenentatge

Als Estudis d'Arts i Humanitats, a més dels mòduls tradicionals de la UOC, destaca la tria de manuals UOC en format llibre i sempre que es pot en format digital. De la mateixa manera, en algunes temàtiques concretes, en què es requereix l'explicació concreta d'un concepte, aquesta explicació es basa en l'explicació del mateix professor o d'experts mitjançant recursos multimèdia.

Incorporen de manera freqüent llibres de lectura, que sempre que el mercat editorial ens ho permet, i seguint el model d'aprenentatge de la UOC, s'ofereixen en suport digital EPUB, PDF, etc., des de l'aula. També s'ofereixen capítols o parts de llibre concrets, que reforcen les activitats d'aprenentatge, i dels quals, fent un ús ètic de la informació des de la UOC, es gestionen drets d'ús per tal de garantir als estudiants el seu accés des de la mateixa aula.

Seleccionen, a més a més, com a recurs d'aprenentatge la subscripció de la Biblioteca per a les seves aules, en molts casos, bases de dades de bancs d'imatges, com ara Artstor, que ofereix accés a més d'1,8 milions d'imatges procedents de museus, arxius i artistes.

La Biblioteca Virtual de la UOC

[La Biblioteca Virtual de la UOC](#) (BV) és un centre de recursos i de serveis per a l'aprenentatge, la docència i la recerca de la mateixa Universitat. Forma part de les biblioteques del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC) i de REBIUN (Xarxa de Biblioteques Universitàries Espanyoles).

El web de la BV està orientat a l'usuari, amb un servei personalitzat, de proximitat i amb el compromís de qualitat i transparència. Tots els serveis i recursos que proporciona la BV a la seva comunitat d'usuaris estan disponibles en línia per mitjà del web de la Biblioteca. Les col·leccions que formen el fons documental de la BV són prioritàriament en suport electrònic, i són en paper les que el mercat editorial només ens ofereix com a única opció possible.

Com a centre de recursos d'informació dels àmbits temàtics de la Universitat, amb una incidència especial en els temes de l'aprenentatge virtual i de la societat de la informació i el coneixement, la Biblioteca té com a missió incrementar el nivell de qualitat i d'excel·lència dels processos d'aprenentatge, docència, recerca i formació contínua. L'accés als recursos es pot fer mitjançant un cercador únic per temes, per tipologia de recursos i de manera personalitzada. La personalització és un tret molt important de la Biblioteca Virtual, i es poden consultar les informacions per perfils sobre l'accés als recursos i les informacions sobre la prestació dels serveis.

Els elements comuns que es tenen en compte a l'hora de seleccionar els recursos que integren la col·lecció són: l'abast temàtic, la pertinença i el tipus de contingut, com també el grau d'especialització, el valor, la qualitat i la rellevància respecte a les activitats de docència i de recerca de la UOC; i, d'altra banda, les sol·licituds de desiderates que rebem dels usuaris. Quant als continguts, es prioritzen els recursos digitals que donen accés al text complet de revistes i llibres per sobre de les bases de dades i catàlegs bibliogràfics o referencials.

Per tal que puguin treure el màxim profit dels recursos i els serveis disponibles i que puguin ser autònoms, els estudiants disposen de materials audiovisuals que ajuden a buscar informació de manera fàcil i ràpida. S'utilitza un vídeo per a informar l'usuari del funcionament de diferents aspectes del servei, com, per exemple, com es troba un article, o [com es troba un llibre i es demana en préstec](#). A més, hi ha el servei de *La Biblioteca respon*, atès per bibliotecaris experts, que ofereix resposta a qualsevol consulta d'una manera totalment personalitzada.

A més dels serveis generals (préstec; servei d'obtenció de documents, SOD; La Biblioteca respon, etc.), la Biblioteca de la UOC disposa d'un catàleg específic de serveis de suport a la docència, que té com a missió clau l'acompanyament a l'equip docent en la cerca i la tria dels millors recursos d'aprenentatge de suport a l'activitat d'aprenentatge que l'estudiant porta a terme a les aules de les assignatures de les quals s'ha matriculat. Igualment, també disposa d'un catàleg de serveis de suport a la recerca, orientat a donar suport als professors i als investigadors en cada una de les fases del procés d'una recerca, des que han de cercar informació sobre el tema de recerca fins a l'avaluació dels resultats de la recerca.

Infraestructura tecnològica

Una gran part de l'activitat de la UOC se serveix de la tecnologia i, per tant, mantenir una infraestructura tecnològica sòlida i moderna sempre ha estat un punt estratègic per a la Universitat. Per a aconseguir la màxima disponibilitat dels serveis se segueixen diferents estratègies: infraestructura amb sistemes redundats en alta disponibilitat, plans de contingència, controls de qualitat i sistemes de monitoratge i vigilància les 24 hores, els 7 dies de la setmana.

Control de qualitat

Abans que un servei estigui disponible per a l'usuari, segueix un procés de control amb l'objectiu de garantir que el seu funcionament sigui l'adequat. És a dir, que sigui estable i que tingui un bon rendiment. La [informació](#) de la tecnologia de la UOC és pública.

La UOC monitora la disponibilitat del Campus Virtual i tots els seus sistemes i garanteix un percentatge mitjà de servei superior al 99%. En els darrers anys el resultat del servei ha estat el següent:

2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
99,3%	99,5%	99,6%	99,9%	99,7%	99,9%

El nivell de satisfacció dels estudiants amb les infraestructures tecnològiques es recull anualment. El resultat de satisfacció és bo i es manté al llarg dels anys.

2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
3,9	3,9	3,9	4	4,1	4

Font: Enquesta de final de curs,
mitjana de la puntuació en una escala d'1 a 5.

Pel que fa als recursos d'aprenentatge (inclòs el Servei de Biblioteca) i als materials docents, la Comissió valora molt positivament l'experiència adquirida al llarg d'aquests anys i l'esforç per mantenir en aquest camp una evolució constant d'acord amb les noves eines i formats. En aquest sentit, l'adopció de nous formats en els materials, particularment en els més permanents i estables, serà un dels reptes principals dels Estudis.

4. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació per titulació

Introducció

L'ordre en l'exposició d'aquest estàndard respon al desplegament real en el temps de les tres titulacions objecte d'acreditació: el grau d'Humanitats, el grau de Llengua i Literatura Catalanes i el màster d'Humanitats: art, literatura i cultura contemporànies. No obstant això, abans de tractar cada titulació, volem fer algunes consideracions que són comunes per a totes tres.

Els perfils d'ingrés dels estudiants dels programes que s'avaluen són congruents amb la naturalesa i la missió de la UOC. Segons [l'Estudi de la inserció laboral](#) de la població titulada de les universitats catalanes pel que fa a la combinació d'estudis i feina, només el 2% de la població graduada a la UOC eren estudiants a temps complet. Aquest estudi constata que el perfil dels nostres graduats és clarament diferent del perfil del sistema presencial català, ja que el 98% ja treballa durant els seus estudis i el 70% té una titulació universitària prèvia.

Per a la majoria dels graduats de la UOC els estudis no suposen l'entrada al món laboral. Les altes taxes d'ocupació (92%), de treball a temps complet, i d'estabilitat (el 76% tenen contracte fix) i l'elevat nombre de persones graduades amb un salari superior als 24.000 euros bruts anuals (57%) demostren que es tracta d'un col·lectiu madur que, més que en situació de transició al mercat laboral, està en procés de consolidar la seva carrera professional o de progressar-hi.

Aquest perfil d'ingrés del nostre estudiant també explica, en bona part, una taxa d'abandonament més elevada del que seria desitjable. Des de la direcció dels Estudis s'està treballant en la prevenció i la disminució de l'abandonament des de fronts diferents: d'una banda, impulsant el treball coordinat i transversal de les totes les direccions de programa amb vista a l'adopció de mesures que ajudin a combatre'l; de l'altra, participant en el grup de treball transversal de la UOC sobre abandonament. Aquesta estratègia davant l'abandonament i el seu desplegament i implantació ha de ser una de les accions de millora més rellevants en els pròxims anys.

Pel que fa als sistemes de coordinació docent, en totes les titulacions dels Estudis s'exerceix des de la direcció del programa per mitjà dels diversos mecanismes previstos en les memòries que asseguren un bon funcionament de les assignatures, com també la coherència del conjunt de cada titulació. A més, cada programa té una comissió de titulació coordinada pel director i formada per un grup reduït de professors i mànagers de programa. Aquesta comissió fa el seguiment general del programa i elabora l'IST anual i els objectius del programa. Amb menys regularitat es reuneixen tots els PRA del programa i, almenys una vegada a l'any, ho fan tots els professors i col·laboradors docents (a banda de les reunions específiques del director de programa amb els tutors i dels PRA amb els seus consultors per assignatura). Una vegada al mes la direcció dels Estudis i tots els directors de programa es reuneixen en el Consell de direcció dels Estudis per tractar els problemes comuns de totes les titulacions i fer el seguiment dels objectius anuals dels Estudis.

El bon funcionament de les accions de coordinació docent dels programes avaluats queda corroborat pels resultats de l'enquesta de valoració dels col·laboradors 20132, atès que el 91,7% dels col·laboradors dels Estudis d'Arts i Humanitats afirma estar d'acord o totalment d'acord amb el fet que el professor responsable d'assignatura facilita els criteris, les eines i els recursos per poder desenvolupar l'assignatura adequadament.

Pel que fa al perfil de competències dels programes per avaluar es va dissenyar en coherència amb el perfil d'estudiants esperat (estàndard 1) i amb el nivell formatiu corresponent (MECES). El sistema d'avaluació està pensat per a l'adquisició de les competències de cada assignatura i dels programes en general. S'ha treballat molt per assegurar la coherència entre les activitats i els resultats d'aprenentatge.

Per a aportar coherència als programes que s'avaluen, és usual l'intercanvi de bones pràctiques i iniciatives docents innovadores dutes a terme per membres de l'equip dels Estudis d'Arts i Humanitats, independentment del programa en què facin docència i que ja s'han explicat en el punt 3 i s'exposaran sobre els mateixos programes.

Els col·laboradors docents perceben aquesta coherència positivament tal com mostra l'enquesta dels col·laboradors 20132 en un 93,8% estan d'acord o totalment d'acord que la informació del pla docent és

adequada i suficient per als estudiants; en un 93,6% que els continguts de l'assignatura són adequats per a assolir els objectius d'aprenentatge; en un 81,3% que la dedicació dels estudiants a l'assignatura s'ha correspost a la seva càrrega en crèdits; en un 89,6% que les activitats proposades a l'assignatura són adequades per a assolir els objectius d'aprenentatge, i en un 93,6% que la majoria dels estudiants de l'assignatura han assolit els objectius d'aprenentatge fixats. En general, i com una mostra de la seva satisfacció amb els resultats obtinguts, a la pregunta si recomanarien a un amic o familiar estudiar a la UOC, **un 97,9%** hi està d'acord o totalment d'acord.

El sistema d'avaluació de cada assignatura és públic i els estudiants poden consultar-lo abans de matricular-se a l'assignatura. En aquest punt és particularment crític el tractament del plagiat. En relació amb aquest, fa molts anys que els Estudis d'Arts i Humanitats, i la UOC en general, han començat a emprendre diverses accions per detectar-lo i també per prevenir-lo (paquet d'evidències, document Estudis, PAC-plagi, Digithum, etc.). I per a la millora de l'avaluació actualment des de la direcció dels Estudis s'està impulsant l'ús de les rúbriques com un sistema per avaluar, ja que obliga el docent a dissenyar les activitats tenint en compte els objectius i les competències implicades, alhora que explicita clarament a l'estudiant els criteris a partir dels quals serà avaluat.

Les dades de diverses enquestes mostren l'encert del sistema d'avaluació de les nostres titulacions: pel que fa als estudiants, les mitjanes de satisfacció dels graus se situen per sobre de la mitjana de tots els graus de la UOC. Quant als col·laboradors docents, un 91,5% dels consultors dels Estudis afirma que el sistema d'avaluació és adequat per a avaluar l'assoliment dels objectius de l'assignatura.

Finalment, es constata que les persones graduades valoren que els estudis els han ajudat a millorar professionalment en general (6 en una escala de l'1 al 10). Ara bé, per a la població graduada després del 2010 s'ha traduït poc en oportunitats concretes (per exemple, de canviar d'empresa o de treball per compte propi). En aquest sentit, els graduats de la UOC experimenten també l'impacte de la crisi econòmica i veuen reduïdes, respecte de promocions anteriors, les oportunitats de millora de la carrera professional, sia pel que fa a estabilitat, canvi de responsabilitat a la feina, etc. Pel que fa a la utilitat de les competències, els graduats valoren particularment les competències relacionades amb les TIC, la solució de problemes i l'expressió escrita.

Finalment, en relació amb la satisfacció amb la carrera cursada, el 82% dels graduats de la UOC tornaria a repetir la carrera, un percentatge igual al de l'edició anterior (2011). El percentatge oscil·la entorn del 86% a Humanitats.

Els programes que se sotmeten a avaluació han seguit el procés de verificació següent:

	Verificació	Aprovació CM	Codi RUCT	Recomanacions	Modificacions
Grau d'Humanitats	28-05-08	04-05-09	2500176	SÍ	SÍ
Grau de Llengua i Literatura Catalanes	01-04-09	17-06-11	2500599	NO	NO
Màster d'Humanitats	19-09-12	20-09-13	4313443	SÍ	NO

La implantació de les recomanacions s'ha anat comunicant en els informes de seguiment de les titulacions.

Grau d'Humanitats

Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

La matrícula ha sofert un descens progressiu que sembla que s'ha estabilitzat. Fins al 2011, però, que és quan fem previsió de matrícula a la memòria, superem les previsions. Les possibles causes d'aquest descens en la matrícula de nous estudiants que s'inicia el 2011 es poden resumir de la manera següent: motius econòmics a causa de la crisi econòmica i l'augment de l'oferta en línia alternativa, sumats al fet que les motivacions principals dels nostres estudiants responen més a un interès de formació i creixement personal que no pas a una necessitat professional estrictament parlant. Tot i això, seguim liderant el total d'estudiants matriculats en el sistema català amb 289 estudiants nous i 1.316 en total.

Pel que fa al perfil dels nous estudiants, el curs 2013-2014, el 60% o ja són titulats o tenen estudis universitaris inacabats. Aquesta proporció la trobem amb petites variacions d'un curs a l'altre. Aquests dos perfils, juntament amb els majors de 45 anys, de 40 anys i de 25 anys, que sumats representen un 13,8%, són molt congruents amb la naturalesa del grau i la missió de la UOC. Finalment, el grup d'estudiants provinents d'LRU UOC va disminuint a mesura que ens acostem a la seva extinció. Aquest escenari és el que es preveu a la memòria del 2008 i, com ja s'ha comentat, s'emmarca en el perfil general dels estudiants de la UOC.

Tenim un abandonament una mica més alt de l'esperable. Tanmateix, si comparem aquestes dades amb les xifres de la UAB i la UPF, i tenint en compte el perfil dels nostres estudiants, ens trobem amb resultats comparables. Tot i això, en el marc de la política general dels estudis, cerquem identificar les múltiples causes que hi intervenen per prevenir-lo i treballar preventivament amb els tutors recollint informació sobre els estudiants que no es connecten les dues primeres setmanes a l'aula o que no lliuren la primera PAC. A més, seguint les recomanacions rebudes a l'informe emès per l'agència d'avaluació (2011), en què se'ns encomanava que especifiquéssim un nombre mínim de crèdits de matrícula per estudiant per a millorar-ne el rendiment, vam passar a 4 crèdits el nombre de crèdits mínims que cal matricular. Igualment, es van donar indicacions als tutors, com una acció de millora sobre l'ordre de matriculació de les assignatures, en especial les llengües estrangeres que és on els estudiants havien explicat malestar.

Com ja s'ha comentat, atesa la naturalesa organitzativa de la UOC, des de l'inici del desplegament del grau, s'han dut a terme diverses accions de coordinació docent. Com es mostra en el darrer informe de seguiment, aquest és un aspecte que s'ha cuidat molt. En el nivell més concret de la cadena, trobem la funció dels PRA, que és coordinar-se amb els col·laboradors en tot el procés d'ensenyament i aprenentatge amb l'objectiu d'elaborar els plans docents, revisar els materials docents i actualitzar-los arribat el cas, proposar l'avaluació contínua i final. Segons l'informe dels resultats de l'enquesta de final de curs 2013-2014, a la pregunta si hi ha hagut una bona coordinació en els continguts de les assignatures per evitar solapaments, un 76,9% dels estudiants hi han estat d'acord o molt d'acord.

1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.

Com es mostra en el darrer informe de seguiment (2013-2014), des de l'inici del desplegament de la titulació s'han dut a terme els diversos mecanismes de coordinació docent previstos a la memòria, que assegurin un bon funcionament de les assignatures, com també la coherència del conjunt de la titulació, que han quedat recollits i explicats als informes de seguiment, i que s'han detallat a l'apartat transversal.

Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

Totes les evidències que s'ofereixen en aquest autoinforme demostren com s'ha anat consolidant la titulació des del seu desplegament i confirmen, en termes generals, que s'han complert els objectius de qualitat del programa formatiu, tant pel que fa als resultats d'aprenentatge, com als de satisfacció i inserció laboral.

La Comissió de Titulació del grau ha seleccionat les quatre assignatures —Sociologia, Història IV. El segle dels contrastos (1914-1991), Introducció a la literatura europea i El món clàssic I— seguint els criteris següents: representativitat d'àmbits de coneixement i obligatorietat de la matèria; recull d'una mostra

representativa de les competències i els objectius d'aprenentatge, també els seus diversos graus d'assoliment. Així mateix, com evidenciem tot seguit, aquestes assignatures il·lustren la diversitat d'activitats d'aprenentatge i d'ús de les TIC i les xarxes socials; també descriuen recursos d'acompanyament en el procés d'aprenentatge i són mostra de la qualitat i la diversitat dels recursos d'aprenentatge i materials docents.

6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge volguts, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.

La coherència del programa formatiu del grau ha estat una prioritat des de la seva creació. A la memòria del 2008, al punt 5.3., es descriu el pla d'estudis amb mòduls que incloïen matèries i assignatures de manera que no s'especificaven les competències per assignatura. Quan es van traslladar les competències a les assignatures (2009) es va aprofitar per a racionalitzar el sistema, proposar noves agrupacions i establir equivalències i disminuir-ne el nombre. El març del 2015 es va presentar una modificació de la titulació perquè la memòria s'adaptés als apartats i els criteris de la nova eina de verificació i la nova guia de verificació d'AQU, alhora que s'actualitzava per respondre als requeriments de la legislació actual. Va rebre un informe favorable per part de l'agència el 28 de maig del 2015. Per aquesta raó, el setembre del 2015 està previst actualitzar totes les competències en els plans docents seguint aquesta modificació.

En el marc del treball transversal dels estudis amb la competència d'expressió escrita, el semestre 20142, s'ha dut a terme un exercici pilot amb sis assignatures per treballar-la específicament amb l'objectiu que els consultors prenguin consciència d'aquest objectiu d'aprenentatge i pugui ser avaluat de manera transversal i homogènia.

Les activitats de formació del conjunt del grau presenten una tipologia variada en funció dels objectius d'aprenentatge. Aquí es concreta aquesta visió en les quatre assignatures seleccionades. En destaquem dos exemples: el primer ho és d'un model estable; el segon, d'una recerca constant de la millora de les activitats. A El món clàssic, les tres PAC combinen la major part de les activitats plantejades a la memòria: l'assaig, el comentari de text, el treball de síntesi i l'anàlisi de casos, i han estat plantejades tenint en compte una voluntat de visió àmplia del període i de seguiment del seu ressò en el bagatge historicocultural. En detriment de les activitats més purament descriptives, s'ha buscat fomentar el raonament crític a partir de fonts primàries i secundàries (CE4 i CE9). En els comentaris crítics de text es plantegen preguntes que guien la reflexió i centren el discurs, però deixant autonomia a l'estudiant (CE11 i CE13). Sociologia és un exemple d'exploració i evolució constant que cerca noves activitats formatives per a avançar en l'assoliment de les competències. Per exemple, l'exercici «sí, però...» d'argumentació i reflexió en grup per treballar la CE3, la capacitat per a qüestionar críticament idees (CE8) i l'exercici de la pluridisciplinarietat (CE6). També se cerca reforçar competències amb més d'una activitat. Així, la comunicació escrita, l'argumentació i la reflexió s'han treballat amb una activitat que consisteix en un petit joc de rol on els estudiants han d'imaginar les respostes que un autor clàssic, en l'àmbit de la sociologia, faria a altres autors reconeguts sobre una determinada afirmació sobre la realitat.

En el grau, també treballem progressivament per a donar suport a algunes activitats amb l'ús de les TIC i les xarxes socials com a recursos per facilitar l'exercici de competències i l'assoliment d'objectius d'aprenentatge. A Sociologia, per exemple, s'ha recorregut a l'ús de Moodle perquè els estudiants introduïssin unes preguntes tipus test. Destaquem Wikispaces: la wiki col·laborativa d'Introducció a la literatura europea, un recurs d'aprenentatge vinculat amb una PAC en què els estudiants han de fer un comentari literari d'una poesia trobadoresca de manera col·laborativa, sempre amb l'orientació i la guia del consultor. També assessorats en tot moment pel consultor, l'ús de la Vikipèdia per editar una entrada, per exemple sobre Goliard o el *Cançoner de Ripoll* (CT3, CE3, CE11, CE13). La majoria d'assignatures del grau ja s'han passat a l'aula centrada en activitats perquè facilita el seguiment de l'AC. Les assignatures que encara no ho han fet, s'hi passaran el primer semestre que tinguin docència, ja que és un bon instrument per reforçar el seguiment de l'AC.

Segons les dades de satisfacció amb l'acció docent, en general, els nostres estudiants es mostren satisfets o molt satisfets (entre el 83% i el 87% per als cursos 2011-12, 2012-13 i 2013-2014). En el cas dels recursos d'ensenyament i aprenentatge, són una mica inferiors per al mateix període (73%, 77%, 74%), tot i superar la mitjana de la UOC. Per a millorar en aquest aspecte, a més dels mòduls que configuren el material base, la majoria d'assignatures ofereixen combinatòries de materials diversos. Alguns mòduls, com és el cas dels d'Introducció a la literatura europea, acaben sent editats per EdiUOC i es converteixen en manuals de qualitat i manuals de referència per a la resta d'estudiants d'altres universitats per a aquesta matèria ja que omplen un buit en aquest àmbit. L'actualització del material docent és una feina contínua en

el grau. Per exemple, a El món clàssic I es va fer (2010-11) una revisió a fons dels mòduls a càrrec de professors especialistes per incloure-hi una visió transversal de la cultura grega no limitada a aspectes històrics, literaris o mítics, sinó des d'una visió cultural àmplia més d'acord amb el grau d'Humanitats. Paral·lelament, es van seleccionar textos i articles que, a mig camí entre la divulgació (revistes temàtiques i generalistes) i l'acadèmica (capítols de monografia i articles de revistes científiques), permetessin complementar punts concrets del temari per impulsar l'evolució dels materials per convergir en una visió més integradora. D'aquesta manera, s'ha buscat assegurar l'assoliment de les competències referides al coneixement de la complexitat de la tradició cultural mateix, els grans processos socials i culturals des d'una perspectiva actual i el reconeixement crític del vincle existent amb les obres literàries del període i l'actual, amb una voluntat per estendre's a altres àmbits artístics. A Sociologia, s'ha evitat caure en l'error de proposar una visió exhaustiva de la matèria i s'aposta per proveir l'estudiant d'una mirada sociològica consistent sobre la realitat. Igualment, per confrontar l'estudiant amb nou material, a més dels mòduls bàsics, s'utilitzen textos i vídeos que haurà d'analitzar (CE8).

Pel que fa als recursos d'acompanyament en el procés d'aprenentatge, innovem en la manera de donar suport a l'estudiant explorant noves fórmules. A Introducció a la literatura europea es proposen vídeos docents elaborats pel consultor, com per exemple, tutorials sobre les lectures on s'ofereix una introducció a les edicions de les lectures obligatòries. A Sociologia, el consultor ha editat en format vídeo una guia sobre una sèrie de conceptes que són essencials i on s'havia constatat certa dificultat de comprensió per part dels estudiants. Igualment, des del seu desplegament, s'han organitzat activitats docents no avaluables presencials dirigides pels consultors i els PRA. Introducció a la literatura europea n'és un exemple amb molt d'èxit.

En relació amb la gestió del TFG els estudiants tenen informació a través dels canals informatius habituals de la universitat i, també, a través dels tutors, sobre el funcionament de l'assignatura, els objectius i les competències que cal assolir i la metodologia. Però on realment l'estudiant es familiaritza amb els objectius de l'assignatura és en el Seminari de preparació per al TFG (assignatura obligatòria de 6 crèdits que s'ha de cursar i superar abans de matricular el TFG, de 12 crèdits). Aquí és on comencen a preparar-se per a concebre i planificar el treball i a familiaritzar-se amb les eines necessàries per a completar-lo. A l'inici del TFG, doncs, l'estudiant ha d'haver triat un tema, un projecte concret i un director del TFG. Malauradament no es pot demostrar el grau de satisfacció del TFG (2013-2014), perquè les dades de què disposem no són significatives pel nombre de respostes i pel nombre d'enquestes enviades. En aquest sentit, s'emprendran accions per poder disposar de dades significatives animant els estudiants a respondre a les enquestes i passant les enquestes a tots els estudiants i no únicament a un percentatge més baix. Els recursos d'aprenentatge que trobaran a les aules estan pensats únicament per guiar en els aspectes formals i metodològics del treball i no per a les referències que necessitin per a l'àmbit d'expertesa en què s'hagin centrat. Aquesta informació la proporciona la persona que els dirigirà el treball. L'acompanyament del TFG és individual amb el seu director, que és el responsable d'orientar, guiar i aconsellar l'estudiant en la realització del treball. Tot i així, l'estudiant ha de fer una sèrie de PAC que l'ajuda a organitzar-se i a sistematitzar el retorn (*feedback*) i l'acompanyament que rep del seu director. L'experiència fins ara ens confirma que la direcció individualitzada és la millor alternativa per a aquest tipus d'activitat formativa com així ho demostren les taxes de rendiment i d'èxit. Pel que fa a les dades del 2013-2014, la taxa rendiment és del 86,4% i la taxa d'èxit, del 95,0% per a la versió semestral.

6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació fiable dels resultats d'aprenentatge volguts i és públic.

En el grau no totes les assignatures segueixen un mateix patró pel que fa al sistema d'avaluació. Considerem que aquesta diversitat de fórmules és positiva, perquè s'adapta a les singularitats de cada matèria, a les competències que es volen treballar i als objectius d'aprenentatges particulars. A més, seguint les directrius de la direcció dels Estudis, estem introduint progressivament el sistema de rúbriques per a ajudar el professorat a dissenyar les activitats tenint en compte els objectius i les competències implicades. Per a l'estudiant, explicita clarament el nivell d'exigència mínim que haurà d'assolir. Sociologia i Història IV. A Sociologia també s'ha provat l'ús dels tests com a mecanisme d'autoavaluació com a fórmula de control dels coneixements bàsics de la matèria amb resultats molt positius. Tenint en compte el perfil dels nostres estudiants, hem provat fórmules de flexibilització del sistema d'avaluació, com en el cas d'Història IV en què cada PAC té dues opcions: una d'obligatòria —que consta de tres exercicis— i amb la qual només es pot obtenir una nota màxima de B, i una altra de voluntària —amb un sol exercici— que li permet optar a la nota màxima. Aquest també és un recurs per evitar l'abandonament.

Segons l'enquesta d'indicadors de satisfacció del programa 20132 i 20141, respectivament, un 88,18% i un 90,47% d'estudiants estan d'acord o molt d'acord que l'AC els ha ajudat a superar l'assignatura; un 80,43% i un 85,78% estan d'acord amb la prova final del sistema d'avaluació i la consideren coherent amb els objectius i els continguts de l'assignatura, i un 84,96% i un 79,66% pensen que el sistema d'avaluació és l'adequat tenint en compte els objectius i els continguts que cal assolir. Cal esmentar que l'estudiant a qui s'ha consultat l'autoinforme afirmava que «L'avaluació contínua es fa per mitjà d'exercicis exigents i instructius i les proves finals són un exercici de síntesi, una de les virtuts més preuades d'un humanista en l'univers acadèmic. L'autoinforme és just en aquest punt».

En el TFG la persona responsable de l'aula s'encarrega d'organitzar el calendari d'entrega de les PAC, n'organitza l'avaluació final, que comporta cercar l'avaluador extern (50% de la nota) i és qui fa la proposta de la nota final. Igualment, selecciona i organitza la presentació pública dels millors treballs. Per a l'avaluació, els dos avaluadors disposen d'una rúbrica per a fer els informes sobre els TFG. En tot moment, els estudiants estan informats de tot el procés que hauran de seguir.

Globalment, el grau presenta una mitjana de satisfacció per sobre de la mitjana de la UOC, en tots els àmbits, i amb comparació positiva respecte del curs anterior.

6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Les dades de rendiment i d'èxit globals de les assignatures del grau d'Humanitats són elevades, per sobre dels valors esperables, i superen les mitjanes obtingudes per la resta de graus de la UOC. A més, es van mantenint dins de valors equiparables en relació amb els semestres anteriors (IS 2013-2014). Pel que fa al rendiment, les assignatures que el curs passat mostraven unes taxes per sota de l'esperat ($\leq 65\%$), el curs 2013-2014 ja presenten unes taxes satisfactòries exceptuant-ne dos casos: dues assignatures que, per raons diverses, s'han mantingut en aquest sentit diversos semestres: Idioma modern francès I, que, malgrat tots els esforços, els estudiants encara segueixen matriculant-s'hi sense tenir el nivell B1 tot i les recomanacions dels tutors, i Història de l'art I, que, després de diverses temptatives per canviar aquesta tendència, enguany s'ha decidit reduir l'extensió de les PAC i una racionalització de les lectures. Al llarg dels semestres, s'han identificat assignatures amb taxes puntuals de rendiment per sota de les esperables que s'han tractat individualment i, com es pot apreciar en els diversos IS, amb força èxit. En general, les causes que hem identificat d'aquest fenomen són: un pla docent poc clar o en fase experimental; bibliografia insuficient o excessiva; PAC complexes o llargues i que no es corresponen al creditatge; assignatures obligatòries que es cursen a l'inici quan encara l'estudiant no té prou experiència per «conciliar» l'estudi amb la vida privada. Per pal·liar-ho, hem optat per: replantejar el pla docent, reduir o simplificar la bibliografia, equilibrar les PAC al creditatge, simplificar la primera PAC i que els tutors aconsellin la matrícula tenint en compte el grau de dificultat de l'assignatura.

Pel que fa a la taxa d'èxit, sempre ha estat molt satisfactòria globalment, per sobre del valor esperable ($\leq 90\%$). Cada curs, hi ha hagut un màxim de quatre assignatures que no hi han arribat, però que no han baixat mai d'una taxa del 78%. En el període 2013-2014, les notes queden força repartides entre l'A i la B (excel·lent i notable). El nombre de suspesos és inferior al 5% (en 44 casos) i al 10% en la resta d'assignatures, exceptuant Idioma modern II: francès. Aquestes taxes d'èxit tan altes les atribuïm a una bona planificació de l'activitat docent i a un sistema d'acompanyament a l'estudiant (avaluació contínua i retorn individualitzat dels docents), aspectes tots en els quals seguim treballant.

La participació dels estudiants a les enquestes de satisfacció final de curs 20132 va ser d'un 38,14%, la qual ocupa la tercera posició en quantitat de respostes d'un total de 16 graus. La taxa de satisfacció global ja va ser superior a l'esperada ($\leq 80\%$) el curs 2008-09, i es va mantenir força estable, entre els valors de 82,90% i 92%, durant tots els semestres fins ara. Històricament (del 2011 al 2014), la satisfacció general dels estudiants amb les assignatures del programa, amb els consultors, amb el model d'avaluació i amb els recursos d'ensenyament i aprenentatge ha superat globalment la taxa de la UOC. Tot i així, la valoració sobre els materials se situa una mica per sota de la resta dels ítems (al voltant del 75% de satisfacció). Hem fet esforços en aquest sentit i s'ha notat en la valoració dels estudiants, però continuem investigant com millorar-los per adequar-los al nostre sistema.

Segons l'IS 2013-2014, de tot el programa, només dues assignatures han presentat una mitjana per sota del 50% en la valoració global. Per tal d'identificar-ne les possibles causes, és habitual que el PRA elabori un informe on es té en compte l'historial de l'assignatura i es revisa la satisfacció global amb el consultor i la seva activitat a l'aula (missatges, retorn i acompanyament); l'enunciat de les activitats (PAC) i PS i

exàmens i els recursos docents. Val a dir que sovint la causa es troba en un d'aquests aspectes. Per aquesta raó, són qüestions a les quals estem dedicant més atenció.

Pel que fa a la taxa de graduació, els valors esperables per al 2013-2014 de la taxa de graduació segons la memòria s'hauria de moure entre un 5% i un 10% i, en canvi, són inferiors. Pel perfil dels nostres estudiants, quan realment es pot observar quants estudiants de cada cohort es graduen és després del 8è. o el 9è. curs, i no abans. Fins aleshores, doncs, no podem donar per bons els percentatges de graduació i abandonament.

6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

A Humanitats el 86% d'enquestats ja estan ocupats (el 10% d'inactivitat s'explica pel fet que de les 14 persones inactives, 9 estan jubilades). Segons els resultats de l'enquesta d'AQU d'inserció laboral als graduats, un 84,7% dels nostres estudiants ja treballaven mentre estudiaven, i un 71,7% ho feien en una feina no relacionada amb els estudis de la UOC (diplomatura, llicenciatura o enginyeria tècnica). Els motius pels quals els nostres estudiants van decidir estudiar són, en un 90,6% dels casos, perquè volien ampliar els seus coneixements i, en un 49,4%, per *hobby*, perquè els agrada estudiar o perquè volen exercitar la seva ment. La majoria, com es pot comprovar, no té a veure amb una millora professional, sinó més aviat personal. Només un 5,9% declara fer-ho per obtenir un títol universitari. Això ens ajuda a explicar el ritme de matriculació de crèdits dels nostres estudiants.

Segons les enquestes als graduats 2013-2014 (tot i que només hi ha 4 respostes d'11 enquestats) un 75% dels graduats nega que la feina que ha desenvolupat al llarg de la titulació hagi estat majoritàriament relacionada amb els estudis cursats, un 75% està d'acord o molt d'acord que la formació rebuda li ha permès millorar les seves habilitats comunicatives; el 100% està d'acord o molt d'acord que la formació rebuda li ha permès millorar les seves competències personals (nivell de confiança, aprenentatge autònom, presa de decisions, resolució de nous problemes, anàlisi crítica, etc.) i només un 50% està d'acord o molt d'acord que la formació rebuda li ha permès millorar les seves capacitats per a l'activitat professional. Això darrer concorda amb el fet que a la pregunta: «En quin grau creus que contribuirà la titulació obtinguda a la UOC a la teva millora professional?», només un 37,5% respon que en oportunitats per accedir al món laboral; un 25% en estabilitat laboral i un altre 25% a canviar de responsabilitat dins la mateixa empresa. Segons les dades d'explotació final de curs 20132 (975 enviades, 375 respostes rebudes) només un 54,1% està d'acord o totalment d'acord que pot aplicar professionalment els coneixements i les habilitats adquirits durant el curs; per contra, fins a un 86,3% afirma que pot aplicar personalment els coneixements i les habilitats adquirits durant el curs. La impressió quan es llegeixen aquests resultats és que el concepte de *competències professionalitzadores*, en el nostre cas, té un sentit diferent del més comú i que es relaciona directament amb una professió concreta. Com afirmava el consultor a qui hem consultat l'autoinforme: «es podria subratllar que aquest factor de vocació no directament professionalitzadora està lligat a una altíssima vocació per a assolir alts aprenentatges personals, i que aquest podria ser un dels elements primordials per tal de comprendre els alts índexs d'èxit d'aquest col·lectiu d'estudiants».

Així, doncs, fins a un 87,9% valora positivament estudiar a la UOC per millorar les seves competències (comunicatives, personals, professionals i relacionades amb l'entorn virtual) i, també en global, fins a un 89,8%, valora els beneficis personals o professionals obtinguts en relació amb l'esforç que representa, i se'n sent satisfet. Amb aquesta enquesta es dibuixen més clarament, amb uns altres indicadors, les competències professionalitzadores que els estudiants consideren que els ofereix el grau. Aquesta idea queda reforçada també perquè un 90% es mostra, en general, satisfet amb el pla d'estudis del grau d'Humanitats; un 80,6% recomanaria estudiar a la UOC una persona coneguda o un familiar, i valora positivament estudiar a la UOC pel títol que obtindrà.

Grau de Llengua i Literatura Catalanes

Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

El nombre d'estudiants matriculats al grau de Llengua i Literatura Catalanes ha mantingut un creixement positiu des del primer curs de desplegament i fins al curs 2013-2014. Quant a la matrícula de nou accés, ha experimentat un descens a partir del curs 2011-12, que fonamentalment s'explica per l'escenari general provocat per la greu situació de crisi econòmica que ha afectat la major part de les titulacions universitàries. Tot i això, continuem liderant el total d'estudiants matriculats en el sistema universitari català, amb 110 estudiants nous i 394 estudiants en total.

En relació amb el perfil d'ingrés dels estudiants, predomina l'estudiant adult que, o bé ja és titulat o bé té estudis universitaris inacabats, o bé procedeix d'LRU. I confirmen que els estudiants que provenen de les PAU o d'altres tipus de proves d'accés a la universitat són minoritaris. Aquests perfils d'ingrés són molt congruents amb la naturalesa del grau i la missió de la UOC, tal com s'ha comentat abans. Alhora, aquest perfil d'estudiant explica, en bona part, que tinguem un abandonament més elevat del que seria desitjable. La Comissió de Titulació ha engegat diverses accions per combatre aquest abandonament (vegeu l'apartat 6.3), a més d'altres accions transversals que s'estan impulsant des dels Estudis i des de la UOC, ja esmentades a l'inici d'aquest apartat 4.

1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.

Des de l'inici del desplegament de la titulació s'han dut a terme els diversos mecanismes de coordinació docent previstos a la memòria, que assegurin un bon funcionament de les assignatures, com també la coherència del conjunt de la titulació, que han quedat recollits i explicats als informes de seguiment, i que s'han detallat a la introducció d'aquest apartat 4.

Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

Les taules i les evidències aportades en aquest autoinforme reflecteixen el procés de consolidació de la titulació des del desplegament del programa i mostren que, en termes generals, s'han complert els objectius de qualitat del programa formatiu, tant pel que fa als resultats d'aprenentatge com als de satisfacció i inserció laboral.

Les assignatures seleccionades per part de la Comissió de Titulació del grau de Llengua i Literatura Catalanes compleixen els criteris següents: totes són assignatures obligatòries, el conjunt és representatiu de les grans àrees curriculars del grau, i mostren un ventall força complet de les competències i els objectius d'aprenentatge definits a la memòria de la titulació, i també dels seus diversos nivells d'assoliment. Així mateix, il·lustren la diversitat de models i activitats d'avaluació utilitzats en el programa.

6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge volguts, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.

Des del primer curs d'implantació del grau s'ha treballat intensivament per garantir la coherència del programa formatiu d'acord amb les competències —que a la memòria estan distribuïdes per matèries, sense detallar-ne les assignatures— i tenint en compte el nivell i el tipus de matèria, a més dels tres perfils d'optativitat en què l'estudiant pot focalitzar el seu procés d'aprenentatge. Respectant aquesta distribució, per a garantir l'assoliment adequat de les competències s'han treballat dos aspectes fonamentals: 1) la concreció, la distribució i l'aplicació docent de les competències a les diferents assignatures en què s'han desglossat les matèries recollides a la memòria, i 2) el disseny i la implantació del portafolis de l'estudiant.

1. Quant a la concreció, la distribució i l'aplicació docent de les competències a les diferents assignatures en què s'han desglossat les matèries recollides a la memòria, després de desglossar cada competència en objectius o resultats d'aprenentatge més concrets, comprensibles i assolibles, es van distribuir aquests objectius al llarg de les assignatures de la titulació de manera racional i progressiva tenint en compte la cerca de la compleció i els nivells de complexitat. Aquesta distribució es pot visualitzar en el mapa de competències i objectius de la titulació, on els nombres a les interseccions

indiquen els objectius de cada competència tractats a cada assignatura. Finalment, de manera col·laborativa, vam dissenyar activitats concretes per treballar i avaluar els diferents objectius o resultats d'aprenentatge a cada nivell. Aquest procés de treball ha culminat, en el cas de les competències transversals i de la competència específica d'expressió oral i escrita, en unes *guies de formació i avaluació*, elaborades de manera col·laborativa per diferents professors del programa i publicades al repositori institucional de la UOC l'octubre del 2012, que serveixen d'orientació per a tots els docents i garanteixen el seguiment de l'assoliment d'aquestes competències a la titulació.

Cal destacar el treball especial que s'està fent des de l'inici d'una competència clau de la titulació, la de l'expressió oral i escrita per a la vida acadèmica i professional, treball que es recull amb detall a les guies esmentades i que queda exemplificat en dues de les assignatures seleccionades: La normativa de la llengua catalana, que serveix per detectar i alertar els estudiants que presenten mancances en expressió oral o escrita, i Literatura, cultura i societat, que treballa de manera intensiva l'expressió escrita seguint la metodologia *Writing in the Disciplines*. En estreta relació amb la formació en aquesta competència, s'han elaborat materials docents de formació relatius a la citació, la referenciació i el plagi, i s'ha impulsat la creació d'un grup d'interès en expressió oral i escrita, que depèn de l'eLearn Center de la UOC, amb l'objectiu d'impulsar el treball transversal d'aquesta competència a tota la universitat (vegeu-ne l'explicació a la introducció d'aquest apartat 4).

- En relació amb el disseny i la implantació del portafolis de l'estudiant, cal dir que es tracta d'una estratègia docent innovadora i fonamental de la nostra titulació, ja prevista a la memòria, que té com a objectiu principal ajudar l'estudiant a organitzar el seu procés d'aprenentatge a partir de l'autoreflexió i sempre amb l'assistència del seu tutor. Consta de dos elements essencials: un blog, que permet que l'estudiant emmagatzemi reflexions i adjunti evidències del seu procés d'aprenentatge a mesura que avança en el pla d'estudis; i un [mapa de competències](#) individual, lligat a l'expedient personal de cada estudiant, que li serveix per planificar la tria d'assignatures optatives i també per fer un seguiment de les competències que va assolint i les que li queden per assolir. Fins ara el portafolis s'ha implementat en una fase de prova pilot, que ens ha permès detectar algunes incidències tecnològiques (Multiblog) que cal resoldre perquè el projecte es pugui executar adequadament. Ens proposem trobar una eina alternativa (potser Google Drive), que ens permeti superar aquests problemes i ampliar l'abast de la implantació del portafolis a un nombre més elevat d'estudiants, a curt termini, i a tots els estudiants del grau, a mitjà termini. Per a una explicació més detallada del funcionament i la implantació actual del portafolis.

Els recursos d'aprenentatge utilitzats a la titulació són adequats a les necessitats de cada assignatura i responen a una variada tipologia que s'ha anat diversificant a mesura que ha avançat la implantació del grau —tal com s'ha anat explicant en els diversos IST—, amb l'objectiu de facilitar el treball i l'adquisició de les competències fixades per a cada assignatura. La majoria d'assignatures de la titulació, a més dels mòduls que configuren el material base, ofereixen combinatòries d'eines docents i materials diversos, com exemplifiquen els recursos d'aprenentatge utilitzats a les assignatures seleccionades, que constitueixen una mostra representativa de la tipologia de recursos de tota la titulació, i de la voluntat constant de millora i actualització. Per exemple, a Literatura catalana del segle xx, a més dels mòduls de base, s'ha creat un web de lectures de bibliografia adaptat a les competències específiques de l'assignatura; a Literatura, cultura i societat a Catalunya no s'usen mòduls didàctics de la UOC, sinó una selecció de lectures acompanyada d'una guia d'estudi que orienta el treball que cal fer amb cada text, a més de diverses eines docents (microblog, Wikispaces, xat de text, Google Drive, etc.); a La normativa de la llengua catalana, a més dels mòduls didàctics de base, els estudiants reben el manual de Joan Solà, *Sintaxi normativa: estat de la qüestió*, que complementa els continguts relacionats amb el mòdul de sintaxi; i l'eina docent LANGblog permet treballar i avaluar la llengua oral; finalment, *Adquisició i aprenentatge de la llengua catalana destaca com a assignatura pionera en l'ús de noves eines i recursos (blogs, wikis, vídeos docents, Present@, LANGblog, xarxes socials, etc.)*, a més de mòduls de la UOC, seleccions de lectures i recursos electrònics diversos. Durant el període d'implantació del grau la taxa de satisfacció dels estudiants en relació amb els recursos d'aprenentatge ha experimentat algunes variacions i, tot i que durant el curs 2013-2014 ha disminuït lleugerament respecte del curs anterior, continua mantenint-se en una bona posició: 63,9% respecte del 46,5% de mitjana de tots els graus de la UOC.

Pel que fa al retorn que rep l'estudiant, cal destacar l'esforç de l'equip docent en l'orientació, la correcció i l'avaluació personalitzades de les PAC. La mostra de les execucions dels estudiants de les assignatures seleccionades constitueix una evidència d'aquest retorn personalitzat i detallat, que és un dels aspectes més destacats de la nostra titulació, i també més ben valorats pels nostres estudiants. També es poden veure evidències d'aquesta tasca a través del registre d'avaluació contínua de l'aula virtual, on queden

recollides les PAC amb les correccions i els comentaris individualitzats. Finalment, cal recordar que des de la direcció dels Estudis, i també des de la direcció del programa, s'impulsen accions per millorar i potenciar el retorn, tal com es recull a la introducció d'aquest apartat 4.

Des del primer any d'implantació del grau s'ha seguit una política de foment de la innovació docent, impulsada des de la Comissió de Titulació i també des de la direcció dels Estudis, que es posa de manifest en les accions recollides i explicades als diferents informes de seguiment (IST), i també a les fitxes de les assignatures seleccionades, i que ara només enumerem breument:

- *Accions de millora de la metodologia docent*: canvis en les PAC i canvi del col·laborador docent que imparteix una assignatura; reformulació de l'avaluació a fi d'equilibrar-la en el temps; estudi sobre els sistemes d'avaluació de les assignatures del grau i la seva correlació amb el seguiment de l'AC; introducció de noves metodologies d'avaluació en línia (e-assessment, és a dir, retorn d'àudio/vídeo i ús de rúbriques) en la pràctica docent; participació dels PRA en diversos projectes d'innovació docent; elaboració i aplicació d'un protocol per al tractament del plagi, i implantació de l'eina PAC-plagi a les aules del grau.
- *Accions de millora dels recursos d'aprenentatge* (materials i eines docents): anàlisi comparativa de les assignatures amb recursos més ben valorats i més mal valorats i implantació de les recomanacions de l'anàlisi a les assignatures amb índexs més baixos de satisfacció; reunions de tot l'equip de professorat amb responsables de la Biblioteca per augmentar i personalitzar els recursos amb accés directe des de l'aula; coordinació i impuls de l'assistència del professorat a sessions de formació sobre l'ús de noves eines docents (vídeos) a les aules i sobre la nova aula docent de la UOC, que promou i facilita l'ús de noves tecnologies; elaboració d'un mapa dels recursos tecnològics utilitzats a les diferents aules del grau; enquesta sobre avantatges i inconvenients de l'aula nova de la UOC, i implantació generalitzada de la nova aula a la titulació; incorporació de noves eines docents: WebQuest, vídeos, Present@, LANGblog i Google Drive; creació de nous materials docents (en suport paper o digital).

També cal esmentar les diverses activitats extraacadèmiques presencials que organitzem cada any, adreçades a estudiants, graduats i docents col·laboradors de la titulació, sempre al voltant d'un acte acadèmic central relacionat amb algun tema de llengua, literatura o cultura catalanes. La tipologia d'activitats és diversa (conferències, taules rodones, visites guiades, viquimarató...) i tenen una molt bona acollida per part d'estudiants i docents, com mostren els alts índexs d'assistència: les trobades anuals de la titulació tenen una mitjana de 70 assistents, que en alguns casos ha arribat a superar el centenar (la trobada de celebració dels deu anys de Filologia Catalana a la UOC i la trobada de celebració dels quinze anys dels Estudis de Llengua i Literatura Catalanes a la UOC). Aquestes activitats, sempre de caràcter voluntari i gratuïtes, permeten augmentar la qualitat de l'oferta docent i formativa de la titulació, i també contribueixen a la projecció social del grau i al reforç dels vincles entre els diferents col·lectius que en formen part. A més, com que sempre són enregistrades en format vídeo, ens forneixen un material docent audiovisual de primera qualitat que utilitzem a les aules de diverses titulacions dels Estudis (al [blog](#) del grau es poden consultar les diverses activitats anuals i els vídeos corresponents).

En relació amb el treball final de grau, els estudiants reben informació completa per vies diverses, tant abans de matricular-se del TFG I i TFG II, com durant els semestres en què cursen aquestes assignatures: a la [pàgina](#) sobre el pla d'estudis del grau hi ha l'[enllaç](#) al document informatiu sobre el TFG; a la *Secretaria*, durant el període de matrícula hi ha el [menú](#) de TFG de Llengua i literatura catalanes, a partir del qual els estudiants trien una proposta temàtica i desenvolupen el seu treball en funció dels seus interessos; a les aules del TFG els estudiants tenen la [Guia per a l'elaboració del TFG](#) i la *Guia per a l'elaboració de la memòria del TFG* en modalitat de col·laboració externa. A més, els tutors i els consultors del TFG també disposen d'una guia específica per als estudiants que es matriculen del TFG en aquesta modalitat. Tot aquest material s'ha anat modificant i millorant des que va implantar-se el grau i la valoració final és molt positiva, com mostren les dades de satisfacció del curs 2013-2014.

La valoració general de la metodologia emprada en l'assignatura i l'avaluació que se'n deriva també és molt positiva: els resultats obtinguts són molt bons, amb una taxa d'èxit i de rendiment pràcticament sempre per damunt del 90%. La metodologia docent en les assignatures del TFG pretén que l'estudiant posi en pràctica la totalitat de les competències adquirides al llarg de tot el grau. El TFG I disposa d'un model de docència col·lectiva (amb un consultor d'aula) i també individualitzada (amb un director especialista en el tema triat). Els rols dels dos docents estan ben diferenciats: el consultor assumeix les tasques de coordinació de l'aula i imparteix continguts metodològics; el director fa un seguiment inicial del treball i se centra, en el cas del TFG de recerca, en la delimitació del tema triat, la recerca bibliogràfica i l'establiment

de l'estat de la qüestió; i en el cas del TFG en modalitat de col·laboració externa, se centra en el bon desenvolupament de les tasques que fa l'estudiant. Per contra, el TFG II disposa d'un model de docència individualitzada: el director assumeix la tasca de tutorització del treball —o memòria en el cas de la modalitat de col·laboració externa— en totes les seves dimensions, tant metodològica com de contingut, i la coordinació de l'aula l'assumeix el PRA. Cal esmentar que tant els estudiants com els directors dels treballs valoren molt satisfactòriament la divisió del TFG en dos semestres, i també l'encert de les activitats programades al semestre de preparació, que permeten que l'estudiant abordi la realització del TFG amb elements metodològics i de reflexió que difícilment podria assolir sense les activitats preparatòries que realitza. Considerem, doncs, que el suport a l'estudiant durant tot el procés d'elaboració del treball és molt adequat i que els mecanismes de seguiment establerts (lliurament d'exercicis i esborranys parcials de manera periòdica amb la seva retroacció específica) ens permeten saber en quin estadi d'elaboració del treball o la memòria es troba l'estudiant en cada moment. Això també ens permet determinar si el treball —o la col·laboració externa— evolucionen adequadament o si cal reforçar algun aspecte concret.

La relació dels TFG amb les línies de recerca del professorat de la titulació es posa de manifest amb el menú de projectes esmentat, a partir del qual els estudiants trien el tema del treball. Aquest [menú](#), coordinat pels PRA del TFG, és elaborat pel conjunt de PRA i col·laboradors docents de la titulació, amb la col·laboració de professors externs, experts en determinats temes, i conté un centenar de propostes que abracen totes les àrees de llengua, literatura i cultura catalanes. Aquest ampli ventall permet un vincle directe molt positiu entre els interessos de l'estudiant i el coneixement d'expert que aporta el director del treball.

6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació fiable dels resultats d'aprenentatge volguts i és públic.

La titulació disposa d'uns criteris generals per a l'avaluació de treballs escrits, consensuats entre tot l'equip de professorat i recollits en un document que consta als plans docents i a les aules de totes les assignatures del grau. A més, als enunciats de les PAC s'indiquen també quins són els criteris d'avaluació específics de l'activitat o la pràctica. En algunes assignatures també s'utilitza el sistema de rúbriques per a avaluar (vegeu com a exemple la rúbrica per a avaluar la presentació oral del TFG. Tant des de la direcció dels Estudis com des del programa s'està impulsant l'ús d'aquest sistema, tal com s'ha explicat a la introducció d'aquest apartat 4.

El sistema d'avaluació de les assignatures es descriu en el pla docent i està a disposició de l'estudiant des del començament del semestre. La tipologia de sistemes d'avaluació de la titulació és diferent segons les assignatures, ja que s'adapta als resultats d'aprenentatge concret que es volen assolir en cada cas. En la majoria de les assignatures del grau l'estudiant, tant si opta per seguir l'avaluació contínua (AC) com si no, ha de fer una prova final presencial —que pot ser una prova de síntesi (PS) o un examen (EX). Vegeu com a exemples les fitxes de les assignatures seleccionades, amb l'excepció d'Adquisició i aprenentatge de la llengua catalana. En aquesta darrera, com passa en algunes assignatures del grau, l'estudiant s'avalua exclusivament per mitjà de l'AC. En tractar-se d'una assignatura professionalitzadora que es cursa a les darreries de la titulació, pretén assolir uns resultats d'aprenentatge molt aplicats (disseny de programes i accions formatives, elaboració de materials per a l'aprenentatge...) i a un nivell elevat o nivell 3 (treballar i aprendre de manera autònoma, adaptar-se a noves situacions, resoldre problemes rellevants...), que només es poden assolir amb un treball constant i continuat de l'estudiant, que queda reflectit en les diverses i variades proves d'AC que ha de superar (elaboració d'un blog, d'un wiki, d'una programació, d'un dossier d'aprenentatge, d'una exposició oral en vídeo, etc.).

Les assignatures seleccionades exemplifiquen com el sistema d'avaluació emprat està íntimament unit a la metodologia docent i aquesta a la competència que es vol assolir. La resolució d'exercicis pràctics, la redacció de textos acadèmics, la participació crítica en debats virtuals, l'anàlisi de supòsits teòrics o pràctics, entre altres, són alguns dels canals per a avaluar les habilitats dels alumnes. A més, les assignatures també combinen activitats no avaluables. Per exemple, a La normativa de la llengua catalana es fan debats no avaluables relacionats amb els temes tractats a partir de notícies d'actualitat o d'aspectes controvertits de la normativa. I a Adquisició i aprenentatge de la llengua catalana es fa una tertúlia oral en directe (mitjançant Hangouts) sobre aprenentatge de llengua i TIC, es comparteixen esdeveniments, recursos, materials, notícies mitjançant l'espai de microblog de l'aula, i es comparteixen materials i recursos per mitjà de Twitter i Facebook.

Pel que fa a les proves finals, l'estudiant disposa també al pla docent de tota la informació relativa als criteris d'avaluació, i de models i exemples d'aquestes proves, tant si són exàmens com proves de síntesi.

Tant en la definició dels criteris d'avaluació de PAC i proves finals, com dels criteris generals esmentats, es tenen en compte les competències que es treballen en cada cas i el nivell d'assoliment per part de l'estudiant. A més, tant les proves d'avaluació contínua com les proves finals es revisen i s'actualitzen semestralment. Els índexs de satisfacció dels estudiants amb el sistema d'avaluació són bons (superiors al 80%) i sempre se situen per sobre de la mitjana dels graus de la UOC (superiors al 70%) (vegeu [aquí](#)).

En relació amb el TFG, les competències que s'hi treballen pretenen proveir l'estudiant de les eines principals d'iniciació a la recerca i el sistema d'avaluació, basat en l'AC, permet valorar de manera progressiva l'adquisició d'aquestes competències. Tots els criteris d'avaluació són públics i estan a disposició de l'estudiant des del primer dia al pla docent de l'assignatura. La presentació oral final del TFG és asíncrona i virtual: es fa en la mateixa aula de docència per mitjà de l'eina Present@, que forneix un entorn virtual que permet compartir els vídeos de la presentació amb una àmplia comunitat: la resta de companys de l'aula; tots els directors del TFG, tots els avaluadors externs, com també tots els PRA del grau i la resta de PRA de la UOC. Creiem que aquest procés d'avaluació ofereix un bon nivell de garantia de qualitat, ja que l'ús de l'eina Present@ permet avaluar de forma adequada les competències vinculades al TFG, especialment la relativa a l'expressió oral. Amb tot, considerem que una de les accions de millora que podem emprendre de cara als pròxims semestres és complementar l'avaluació oral virtual amb un debat o discussió virtual asíncron en l'espai Present@ de l'aula. Això ens permetria fer ús de les millores tècniques introduïdes en aquesta eina que possibiliten que els docents avaluadors puguin inserir comentaris en el vídeo de presentació, fer preguntes, demanar aclariments a l'estudiant, etc., de manera molt similar al que es fa en un tribunal presencial.

L'avaluació final del TFG és responsabilitat del Comitè d'Avaluació, format pel director del treball i un avaluador extern especialitzat en la matèria. El PRA actua com a coordinador dels avaluadors i d'àrbitre en cas de discrepància. Per a valorar el treball escrit, els avaluadors disposen dels criteris generals per a l'avaluació de treballs escrits de la titulació esmentats més amunt, i per a valorar la presentació oral virtual, d'un document de rúbriques. La nota final ha de ser sempre consensuada pels avaluadors, cadascun dels quals redacta un informe d'avaluació. El PRA recull la informació dels dos informes i l'envia a l'estudiant el dia que es publiquen les notes finals, de manera que aquest rep una retroacció molt detallada tant del treball com de la presentació oral. Considerem que els TFG presentats fins ara mostren un alt grau d'assoliment de les competències del treball final per part dels nostres estudiants, tal com es desprèn dels informes finals dels avaluadors. Aquest fet és un bon indicador de l'assoliment dels objectius previstos a la memòria pel que fa al treball d'aquestes competències, tant a les dues assignatures del TFG, com, sobretot, al llarg de tot el grau, atès que el treball final representa la culminació de tota la trajectòria d'aprenentatge de l'estudiant.

6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Des del primer any de desplegament, les [dades de rendiment](#) de la titulació sempre han estat clarament superiors a les previstes a la memòria (65) i també lleugerament superiors al valor mitjà dels graus de la UOC (un 2% el curs 2013-2014). Així mateix, mostren una evolució positiva i contínua de la titulació, amb lleugeres variacions. I el mateix podem dir de la [taxa d'èxit](#), que sempre se situa per sobre dels valors mitjans dels graus de la UOC (un 4% el curs 2013-2014) i dels previstos en la memòria (95).

Aquestes dades probablement mostren l'encert del sistema de seguiment i millora continuada de les assignatures que tenim establert des de l'inici de la titulació, basat en l'anàlisi semestral dels indicadors i en l'establiment de propostes i mesures de millora per a les assignatures que presenten dades més baixes.

La titulació sempre ha vetllat per fomentar el seguiment de l'avaluació contínua (AC); d'una banda, perquè com a sistema d'avaluació propi de l'EEES creiem que és el que millor pot garantir que l'estudiant assoleix adequadament els resultats d'aprenentatge pretesos, i, de l'altra, perquè en els diversos IST hem pogut anar comprovant que l'augment d'aquest indicador comporta una millora de les taxes de rendiment. Cal destacar que, amb les dades del curs 2013-2014, la Comissió de Titulació del grau va elaborar un estudi sobre la influència dels models d'avaluació i les dinàmiques docents en el seguiment de l'AC, que permet extreure algunes conclusions interessants per a la millora de les assignatures del grau. Igualment, des dels inicis del grau s'han anat implementant diverses accions de prevenció i detecció del plagi, recollides als diversos IST, amb la finalitat de garantir la qualitat docent i el bon funcionament del sistema d'avaluació de la titulació.

El darrer semestre del curs 2013-2014 els índexs de **satisfacció** del nostre grau van ser dels més alts de la UOC. Tenint en compte l'elevada taxa de participació dels nostres estudiants en les respostes a les

enquestes formulades (47,3%, molt per sobre de la mitjana: 25,7%), és clar que aquests resultats són altament positius. Encara més quan les enquestes van rebre el nombre de participació relatiu més alt d'aquests graus i, per tant, s'han de considerar com a molt significatives. Aquesta valoració positiva es pot aplicar a tot el període d'implantació del grau (vegeu [aquí](#)); l'evolució de la satisfacció, doncs, és molt encoratjadora, tal com mostra l'Informe de final de curs 20132 de la UOC, en què el grau de Llengua i Literatura Catalanes ocupa la posició més alta de tots els graus i mostra la millor evolució. Quant a assignatures en particular, cada any s'han analitzat els pocs casos que tenien un índex baix de satisfacció i s'han aplicat accions de millora, com mostren els diversos informes de seguiment. I l'enquesta de graduats del 2013-2014 també mostra una valoració molt positiva de la titulació, tant pel que fa al professorat com als sistemes d'avaluació.

El volum de graduació (13 estudiants) ha augmentat lleugerament el curs 2013-2014 en relació amb el curs anterior (un 3%). Aquest valor es considera normal pel fet de ser el cinquè any d'implantació del títol. Atès que el ritme normal dels estudiants virtuals és de dos anys per curs, no s'esperen valors alts de graduació fins d'aquí a quatre o cinc anys. Els estudiants que s'han graduat fins ara probablement provenen d'adaptacions de la llicenciatura de Filologia Catalana (títol que aquest grau ha extingit).

El curs 2013-2014 hem pogut calcular per primer cop la taxa d'abandonament, que per a la cohort 2009-10 és força més alta de l'esperable. Cal esmentar, però, que les dades d'abandonament de les titulacions equivalents de la resta del sistema català també són força elevades i, en alguns casos, molt semblants a les nostres, com el 52% del grau de Filologia Catalana de la UB. A més, si analitzem les dades provisionals d'abandonament per semestres i no per cursos, observem un canvi de tendència molt important: a partir de la cohort 20112, precisament amb l'objectiu de minimitzar l'abandonament, que ja s'havia detectat com un problema important, es va aplicar un nou sistema de recomanacions de matriculació d'assignatures durant els primers cursos, orientat a incrementar la gradualitat i la progressivitat de l'esforç d'acord amb la dificultat i la bona recepció de les assignatures. En les dades comparatives semestralitzades s'observa com la cohort d'aquell semestre ha assolit un comportament idèntic al del conjunt de la UOC. Caldrà seguir observant l'evolució d'aquestes dades en els pròxims cursos per confirmar l'èxit de l'estratègia adoptada. Volem recordar aquí que, atès que un dels objectius generals dels Estudis per al 2015 és reduir l'abandonament, la nostra titulació s'ha proposat augmentar el seguiment de l'AC en quatre assignatures del grau que tinguin un seguiment baix de l'AC, com a mesura que contribueixi a reduir l'abandonament. L'anàlisi feta per la Comissió de Titulació ens ha donat idees d'algunes mesures o pràctiques docents que poden contribuir a augmentar el seguiment de l'AC. A més, com ja hem vist a la introducció d'aquest apartat 4, des dels Estudis i des de la UOC s'estan duent a terme accions transversals per combatre l'abandonament.

En relació amb el **treball final de grau**, les dades de satisfacció del darrer semestre del període avaluat són molt bones, atès que el 100% dels estudiants es mostra d'acord o molt d'acord amb l'alt grau de satisfacció del TFG. Sobre les dades de rendiment, l'evolució de les dades del TFG I mostren que des de l'inici (20112) fins al final del període analitzat hi ha hagut una tendència inicialment creixent (del 71,4% al 100%) amb una lleu davallada en els semestres 20122 i 20131 (87,5% i 83,3%). La causa d'aquesta oscil·lació probablement es pot atribuir a l'augment d'alumnes matriculats a l'assignatura, atès que amb un nombre més alt d'estudiants matriculats és més difícil, estadísticament parlant, mantenir el rendiment assolit del 100%. El darrer semestre del curs 2013-2014 s'han implementat canvis en l'acció docent de l'assignatura, consistents en una dinamització dels espais de debat i dels fòrums de l'aula més adequada al nombre superior d'estudiants, i el valor de rendiment ha retornat al 100%. L'assignatura TFG II ha tingut en tots els semestres, excepte en l'últim, una taxa de rendiment del 100%. Aquesta dada s'ha reduït percentualment fins al 90,9% en el semestre 20132, però no deixa de ser un resultat molt satisfactori.

6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

Les dades de l'enquesta AQU 2014 als graduats de les universitats catalanes mostren que més del 90% dels estudiants de la UOC treballa mentre cursa els estudis. Per tant, per a la majoria dels graduats de la UOC els estudis no representen l'entrada al món laboral i cal fixar més l'atenció en la percepció del valor afegit que els pot haver suposat el fet d'estudiar. En el cas dels nostres graduats el 83,3% ja treballava mentre estudiava i el 61,3% dels que treballaven o havien treballat anteriorment ho feia o ho havia fet en l'àmbit de l'educació, la investigació i els serveis culturals. Quant als motius pels quals els nostres titulats van decidir estudiar: un 71% volia ampliar els seus coneixements, un 54,8% ho va fer per *hobby* (perquè li agradava estudiar), un 51,6% perquè volia millorar professionalment i un 22,6% perquè necessitava un títol per a la seva feina. Per tant, les dades confirmen un predomini de les motivacions personals, tot i que

també hi ha una part gens menyspreable de voluntat de millora professional a la qual sempre hem mirat de donar resposta.

Creiem que aquest perfil encaixa considerablement amb el disseny de la titulació, que estableix un programa formatiu de caràcter generalista i d'orientació professionalitzadora, amb una articulació per competències o resultats d'aprenentatge que té en compte aquest doble vessant i procura un tipus de formació progressiva de l'estudiant. Des de l'origen, el pla d'estudis del grau inclou assignatures que, pel seu contingut i per les competències que s'hi desenvolupen, es consideren professionalitzadores i recullen aquesta voluntat de proporcionar als estudiants amb els coneixements i les habilitats necessàries per a inserir-se en el món laboral vinculat a les professions de la llengua, la literatura i la cultura catalanes (vegeu, com a exemple, Adquisició i aprenentatge de la llengua catalana). A més d'aquestes assignatures professionalitzadores, amb la voluntat de donar rellevància a la projecció professional dels estudis, tots els plans docents de les assignatures del grau inclouen un apartat titulat «Camp professional en què es projecta», que recull de manera sumària les professions per a les quals aquella matèria és necessària o altament útil. I la culminació d'aquesta voluntat professionalitzadora en l'oferta formativa del grau arriba amb la posada en marxa, d'una banda, del TFG en modalitat de col·laboració externa amb institucions, i, de l'altra, del portafolis de l'estudiant que, a més de ser una eina que fomenta l'aprenentatge reflexiu i l'atenció individualitzada, també orienta professionalment l'estudiant i el prepara per al seu accés al món professional. Així, el recull d'evidències que va fent l'estudiant comporta la construcció progressiva d'un dossier d'aprenentatge, que li permetrà mostrar i fer valer les competències que va assolint tant dins com fora de la titulació, competències que, en molts casos, poden ser distintives en el seu accés al món professional.

Les dades de satisfacció mostren que els nostres estudiants estan força satisfets amb l'aplicabilitat del pla d'estudis i que cada curs hem assolit l'objectiu fixat pel contracte programa. Des de la titulació sempre hem vetllat per mantenir i millorar aquest nivell de satisfacció amb l'orientació professional del programa i s'han dut a terme diferents accions, que estan recollides als diversos IST: accions conjuntes amb la coordinadora de departaments de Filologia Catalana i el Departament d'Ensenyament; disseny, posada en marxa i actualització d'un espai virtual d'orientació professional al titulat (*web Espai professional*); organització i celebració d'activitats presencials orientades a sortides professionals; reconeixement de l'experiència professional prèvia; posada en marxa del TFG en modalitat de col·laboració amb les institucions, i disseny, implantació i posada en marxa del portafolis de l'estudiant.

D'acord amb l'enquesta AQU 2014, dels diferents aspectes de la feina, els nostres titulats en destaquen com a més satisfactori «la utilitat dels coneixements de la formació universitària per a la feina». Finalment, el fet que un 87,1% del total de graduats enquestats afirmi que si hagués de tornar a començar triaria la mateixa carrera corrobora l'encert de l'orientació professional del nostre pla d'estudis i ens encoratja a continuar treballant en la millora de l'aplicabilitat del nostre grau.

Màster universitari d'Humanitats: art, literatura i cultura contemporànies

El màster d'Humanitats es basa íntegrament en l'avaluació contínua (AC). L'alumne pot consultar des del portal de la UOC en què consisteix l'AC de totes les assignatures del màster. En el pla docent (PD) de l'assignatura també s'especifiquen les proves d'AC i els criteris d'avaluació. En la formulació detallada (vegeu les fitxes d'assignatura) de cada prova d'avaluació contínua, que es troba dins de l'aula (l'aula UOC està organitzada en funció de l'AC), s'especifiquen els objectius que es volen assolir i les competències que es treballaran en cada prova d'avaluació contínua (PAC). També es detallen els criteris d'avaluació. El sistema d'AC és la base per a l'assoliment dels estàndards d'acreditació de la titulació.

Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

Fins al moment, la mitjana de matrícula ha estat de més de 60 alumnes per curs, i s'aprecia un augment cada any. El nombre de matrícules no és el previst en la memòria, però es tracta d'una bona matrícula en relació amb els màsters de la seva tipologia, tant de la mateixa UOC com d'altres universitats. La tendència és molt positiva.

El perfil dels estudiants és molt i molt variat, com es preveia i pretenia, tenint en compte la tipologia d'ingrés en el grau d'Humanitats. De l'anàlisi de les dades, de 65 estudiants que van demanar accés a l'aula d'acollida, hem trobat 28 titulacions diferents (8 d'aquestes de carreres tècniques o de ciències) i la resta de «lletres», majoritàriament provinents de graus d'Humanitats, Belles Arts, filologies (catalana, hispànica i anglesa), que són gairebé el 50% i, en menor proporció, de Psicologia, Comunicació, Geografia i Història, Filosofia, etc. Dels 38 que es van matricular el curs 2013-2014 (primer semestre), les característiques són les mateixes: 28 titulacions diferents de 12 universitats, 3 provinents de carreres de ciències i la resta de lletres (5 d'Humanitats, 8 filologies, 5 d'Història i Història de l'Art, 5 d'Art i Disseny, 3 de Periodisme i Comunicació, 4 de Filosofia, treball social, magisteri), 4 de Ciències Socials i un màster (del qual no consta el nom).

Aquesta pluralitat de perfils (així pretesa en la conceptualització del màster) estava recollida en la memòria i no ha estat gens problemàtica. Des de l'acció tutorial es fa constatar que això no ha plantejat cap mena de problema, el rendiment és alt i els *inputs* que arriben a la tutora són molt bons i la satisfacció entre els estudiants és alta. De fet, així ho confirmen les taxes d'èxit i satisfacció. En quatre assignatures les taxes de rendiment han estat uns 5 punts per sota del 70%, però dues d'aquestes assignatures són les obligatòries que solen fer-se el primer semestre i l'estudiant no ha calculat bé el volum de feina que pot implicar i les altres dues tenien avaluacions contínues complexes que portaven a l'abandonament. Com veurem, la capacitació competencial que s'ofereix és coherent (i complementària) a la pluralitat de procedències i s'ajusta als objectius de formació d'aquest màster.

En relació amb les taxes de rendiment de les assignatures obligatòries, lleugerament per sota de la mitjana, n'hi ha dues (Història i Teoria social) que han refet el seu pla docent (com a resultat de la millora de l'IST del 2012-13). En la tercera, s'han incorporat diverses estratègies per pal·liar el possible abandonament. El cas de l'assignatura de Filosofia contemporània és molt il·lustratiu del comportament d'un 20 o 25% dels alumnes, que no segueixen l'avaluació contínua i, per tant, no aproven l'assignatura, però que no respon a una carència en els seus coneixements de la matèria (tot i ser una amb la qual la majoria dels alumnes, per la seva procedència, estan poc familiaritzats). Des de la tutoria es fa un seguiment dels estudiants que no lliuren les PAC i se'ls demana els motius del no-seguiment.

Les estratègies per fer front al possible abandonament (encara no tenim dades sobre aquest aspecte) són comunes a tots els programes dels Estudis. Ens remetem al document que hem elaborat per aplicar-ne com a mínim una en cada assignatura. El pròxim semestre, cada professor responsable d'assignatura decidirà quina o quines són més convenientes per a l'assignatura.

1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.

La titulació ha dut a terme els mecanismes de coordinació docent previstos en la memòria. En la part transversal (estàndard 4) s'especifica el funcionament de coordinació docent característic dels Estudis.

Volem ressaltar la coordinació constant entre els diferents professors (professor responsable i docents col·laboradors) que hi pot haver en les diferents assignatures.

A més, la direcció del programa del màster disposa d'un registre (que els professors omplen cada semestre) per fer el seguiment de l'acció docent que permet tenir visió panoràmica de totes dels assignatures (taxes d'èxit i satisfacció, nombre de PAC, tipologia de les PAC, tipus de materials, metodologies docents, etc.). Això permet, per exemple, repartir i equilibrar el volum de lectures obligatòries, distribuir les càrregues de l'AC, tenir constància semestral de les eines que es fan servir a les aules, els tipus d'AC, etc.

Cada any, la direcció dels Estudis (juntament amb la universitat) marca uns 4-5 objectius docents prioritaris dels quals els programes concretem el seu desenvolupament i objectivem les evidències de la seva consecució.

Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

Les dues assignatures seleccionades (juntament amb el TFM) per exemplificar alguns dels aspectes més rellevants són una de les tres assignatures obligatòries del màster d'Humanitats (Filosofia contemporània) que és una de les primeres que els estudiants cursen quan es matriculen per primer cop, i una assignatura (Arts escèniques) representativa de l'aprenentatge competencial professionalitzador que estem proporcionant als estudiants.

6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge volguts, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.

El perfil de competències de la titulació va ser dissenyat en coherència amb el perfil (estàndard 1) d'estudiants esperat i amb el nivell formatiu corresponent (MECES). Les proves d'avaluació contínua (PAC) estan pensades per a l'adquisició de les competències de cada assignatura i del màster en general, i pensades en el seu conjunt per a l'adquisició del nivell competencial i de formació professional proposat en la memòria del màster.

En les dues assignatures triades per a la seva anàlisi, Filosofia contemporània i Arts escèniques —però podria examinar-se qualsevol de les assignatures del màster— es pot veure que a més del treball competencial específic propi de cada assignatura, es té en compte la projecció professional de l'estudiant. Per exemple, es potencia la capacitat de diàleg amb els filòsofs contemporanis o es treballa la competència per dur a terme la crítica d'una obra artística, o per publicar una entrada en un blog (o en un diari) sobre temes d'actualitat artística, literària, cultural o filosòfica, etc. Les avaluacions contínues (AC) d'aquestes dues assignatures —i de totes les altres— estan pensades per a assolir els objectius proposats en la memòria i per a treballar les competències assignades.

Creiem que aquestes dues assignatures, de continguts i concepció ben diferent, són un bon exemple de com el disseny dels plans docents i de les activitats formatives s'ajusten als objectius i les competències de l'assignatura i als objectius més generals del màster d'Humanitats.

Quant a la innovació docent, en els anys d'implantació del màster, volem destacar tres fets importants i una directriu bàsica.

A partir del segon any d'implantació les assignatures van anar adoptant un nou model d'aula, que permet centrar l'atenció (i estructurar les taques diàries) en funció de les diferents avaluacions contínues. A més, aquesta aula disposa d'una [relació d'eines docents](#) que el professor pot activar en el moment de dissenyar l'aula (l'aula admet un grau molt alt d'adequació a les diferents necessitats docents) o en qualsevol altre moment del curs en funció dels resultats d'aprenentatge que es volen assolir i que s'indiquen en la formulació de la PAC.

Progressivament, s'ha anat fent un ús més ampli i intensiu dels materials audiovisuals, tant els que proporciona la xarxa com els que, gràcies a aquestes eines (LANGblog, per exemple), poden confeccionar els docents i els mateixos estudiants (que també hi tenen accés). Ja fa temps que es pot utilitzar el blog, el wiki i altres plataformes de comunicació i producció de continguts.

En tercer lloc, des de la direcció dels Estudis i del màster es promou l'ús de diferents eines de retorn dels exercicis d'AC (per exemple, afegir arxius de veu als PDF dels treballs, LANGblog per fer comentaris generals de l'activitat, etc.). Aquest tema és comú a tots els Estudis i ha estat detallat en la part transversal.

La directriu bàsica és que les diferents eines i innovacions han d'estar al servei dels objectius de l'assignatura.

En relació amb el TFM

Abans de matricular-se del TFM els estudiants poden haver cursat l'assignatura Disseny de la recerca (obligatòria per a l'orientació de recerca). Independentment d'haver cursat aquesta assignatura de preparació del TFM, tots els alumnes (potencials) tenen accés (a través de la tutoria i de la informació del portal) a un document on es detallen els diferents àmbits de realització del TFM, els professors implicats —i les línies de recerca—, possibles temes de treball i els títols de TFM que s'han presentat i que es poden consultar des del repositori virtual d'accés obert de la UOC, anomenat O2. A més, l'estudiant té al seu abast informació sobre el tipus de treball (i metodologies) per fer el TFM.

L'elecció del tema i del tipus de treball es pot preparar en l'assignatura Disseny de la recerca. Un cop es fa la matrícula, l'estudiant disposa d'uns dies per proposar un tema/treball a partir del qual se li assigna un director o directora. Prèviament, l'estudiant té coneixement de les àrees de recerca i dels professors doctors que treballen en cada àrea (alguns d'ells han estat professors seus al llarg del màster). L'estudiant, juntament amb la tria del tema, fa una proposta de direcció. És la direcció del màster, en funció del treball, les preferències de l'estudiant i la disponibilitat del professorat, qui fa l'assignació que es considera més adequada per a l'aprenentatge de l'estudiant i la realització d'un bon TFM.

Els directors dels TFM i els avaluadors han d'omplir un informe d'avaluació (amb la proposta de nota) que es fa arribar a l'estudiant. Aquest document, assequible a l'estudiant abans de lliurar el TFM, defineix clarament els diferents àmbits que s'avaluen del TFM i ofereix un conjunt de rúbriques (per a l'avaluador) que són també, clarament, els criteris d'avaluació. L'avaluació posa especial atenció en l'estructura i els aspectes formals del treball, en la metodologia, preguntes de recerca i originalitat, en el valor de les aportacions, el tractament de la informació i les dades i altres consideracions en funció de l'orientació i el tipus de treball. El document també conté les competències que s'han d'adquirir amb l'elaboració d'aquest treball.

Tots els alumnes matriculats del TFM, a més dels responsables de l'assignatura i els directors dels treballs, tenen una aula per gestionar les tasques que cal dur a terme, posar i rebre la informació, i trobar les directrius del treball (PD, PAC, materials, etc.), com també la temporalització de les diferents tasques que caldrà fer. L'alumne, tant si ha rebut formació prèvia en assignatures cursades amb anterioritat com si no, rep materials (un llibre i diversos documents —guies, metodologies...—) per aprendre a «fer» un TFM. A més, rep l'assessorament, des de bon començament, del director del TFM. Tots els directors són doctors i tenen experiència en recerca en l'àrea de coneixement en la qual dirigeixen el TFM.

Les dimensions de l'avaluació (criteris) que tenen en compte el director al llarg de l'acompanyament i els avaluadors del resultat garanteixen, especialment, la consecució de les competències bàsiques, generals i transversals del TFM i, en el cas de les específiques, en queda garantit l'assoliment, el mateix enfocament (i temàtica) del treball. Pensem que els treballs fins ara realitzats, fins i tot els que tenen les qualificacions més baixes del conjunt, són de qualitat i adequats al nivell formatiu requerit en el MECES.

Independentment del treball que es porta a terme directament amb el director (que sol ser molt intens), el pla docent de l'aula detalla diferents moments i fases en la realització del TFM per tal que es garanteixi l'acompliment dels terminis i es pugui anar fent explícita l'avaluació (i els criteris que s'estan aplicant).

Durant les dues primeres setmanes de curs, l'alumne ha de lliurar una proposta de treball (si no l'ha fet prèviament en l'assignatura de Disseny de la recerca). El pla docent pauta tres lliuraments parcials al llarg del semestre, que són avaluats, però l'alumne té accés directe a la bústia personal del director, qui es compromet a donar resposta a la consulta en menys de 48 hores.

A més del TFM (del producte final), l'alumne ha de fer una defensa pública del seu treball davant de la comissió d'avaluació i se li pot requerir un PPT (o similar) de la presentació. La defensa pública també s'avalua i representa un 15% de la nota.

Com s'indica a l'inici de l'apartat, l'estudiant disposa d'un document amb tots els àmbits de recerca possibles i els noms dels professors doctors (i l'enllaç als seus currículums i línies de recerca) que poden dirigir els TFM (assequible des del portal de la UOC). En cas que el tema ho requereixi (o a petició de l'alumne) es pot cercar la direcció del TFM en el col·lectiu de doctors col·laboradors del màster.

6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació fiable dels resultats d'aprenentatge volguts i és públic.

Pel que fa a l'avaluació, l'estudiant pot tenir la informació ([des del portal](#)) de la tipologia d'AC i el tipus de PAC que hi ha en cada assignatura del màster.

En la presentació de les proves d'avaluació contínua (PAC) que es fa dins de l'aula (l'aula UOC està centrada en l'activitat que es duu a terme al llarg del semestre) es fan constar els criteris de l'AC de cada una de les PAC. El sistema d'avaluació és públic i amb un nivell d'exigència adequat. Per exemple, en el cas de l'assignatura de Filosofia contemporània, més del 50% de les proves que s'avaluen són públiques, i d'elaboració progressiva, la qual cosa afavoreix la comparació, la incorporació d'idees i recursos dels altres companys i una exigència creixent de superació i millora (presentacions dels textos de lectura, entrades al blog de l'aula —i comentaris—, gestió i intervenció dels debats, etc.).

Com ja s'ha dit, la presentació de les PAC a l'aula incorporen els criteris d'avaluació i, progressivament, estem introduint el sistema de rúbriques per a avaluar. Aquesta formalització obliga el professor a dissenyar els exercicis tenint en compte els objectius i les competències implicades i, de cara a l'estudiant, explicita clarament el nivell d'exigència mínim que s'ha d'assolir.

En relació amb el plagi es pot veure el que s'especifica en la part transversal.

6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Les taxes de rendiment de les assignatures del màster són bones. Només 4 de 16 assignatures estan per sota del 70%. En el darrer **informe de seguiment**, comentàvem que el 80% de les assignatures han tingut una **taxa d'èxit** del 100%, i en la resta ha estat de més del 85%. Això posa de manifest els resultats excel·lents del sistema d'avaluació contínua, que és el del màster. Certament, aquest model demana una implicació molt alta per part de l'estudiant (i del professor) i una dedicació continuada. Aquesta «exigència», quan per raons generalment extraacadèmiques, com hem pogut comprovar, no es pot mantenir, fa disminuir la taxa de rendiment (i pot donar lloc a l'abandonament). No obstant això, pel que fa a la taxa de rendiment, en el 85% de les assignatures ha estat per sobre del 70%, i ha superat el 85% en gairebé el 40%. Hi ha hagut una millora respecte als semestres anteriors, tal com es proposava aconseguir en l'informe de seguiment del curs passat.

Pel que fa a la valoració dels estudiants, els resultats són molt encoratjadors. Només en quatre de les assignatures hi ha una satisfacció global per sota del 70% —la més baixa és un 57%— (en vuit està per sobre del 80%), en cinc està per sota del 70% en relació amb la valoració dels recursos —la més baixa és un 57%— i també en quatre assignatures està per sota del 70% —la més baixa és un 57%— en relació amb la satisfacció amb el docent.

En termes generals, la satisfacció amb la titulació del curs 2013-2014, respecte del 2012-13 (que són les dades de les quals disposem) ha augmentat en tots els ítems (la global ha passat del 3,6 al 4, sobre un màxim de 5) i també han millorat les taxes de rendiment (del 66% al 74,4%) i d'èxit.

Una dada molt significativa respecte a **la satisfacció del màster** és que en l'enquesta de final de curs del curs 2013-2014, en el gràfic de posicionament de les titulacions en relació amb la mitjana de la UOC i en l'evolució respecte del curs passat, el màster d'Humanitats mostra una evolució molt favorable respecte al curs anterior i obté l'índex més alt de satisfacció amb la titulació.

Pel que fa a l'abandonament (al qual ens hem referit abans, al punt 1.3, en relació amb les taxes de rendiment), encara no hi ha dades concretes i les taxes de graduació tampoc no són significatives. I el mateix passa amb la informació relativa als TFM, ja que han respost molt pocs estudiants (5).

6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

Amb relació a aquest punt (B3) disposem encara de poques dades per poder extreure'n conclusions. Estarem molt atents a les pròximes publicacions de dades sobre aquesta qüestió. En les dades de què disposem per a aquest informe, el nombre de graduats acumulats és de 8. Sí que cal fer notar, perquè és una característica dels estudiants de màster de la UOC (i també dels estudiants del màster d'Humanitats), que el 88,8% dels estudiants de màster de la UOC han compatibilitzat els estudis amb una feina.

No hi ha dades específiques respecte a la inserció laboral dels nostres titulats. Cap titulat del màster d'Humanitats va respondre a les enquestes específiques. Com hem dit, seguirem atentament l'evolució de les dades.

5. Valoració final i propostes de millora

5.1. Valoració final

Els programes immersos en aquest procés d'avaluació responen al nivell formatiu requerit en el MECES, tal com ja es va confirmar en el moment de la seva verificació. D'altra banda, la informació pública ha anat millorant fins a assolir el nivell adequat.

El centre disposa d'un SIGQ que dona resposta a la majoria dels processos implicats en l'activitat docent i de serveis de la Universitat. Tal com s'ha indicat a l'estàndard 3, l'SGIQ s'ha completat amb la publicació regular dels informes de seguiment.

El personal docent té un nivell de qualificació acadèmica adequat i un perfil suficientment especialitzat que garanteixen la qualitat de l'activitat docent, des dels nivells inicials fins els avançats. Els serveis de suport a l'aprenentatge són eficients i sempre són objecte de valoració i de millora contínua.

Cal destacar que les titulacions objecte d'acreditació s'han desplegat d'acord amb les previsions contingudes en les memòries de verificació corresponents i en general els seus indicadors, en especial les dades de rendiment acadèmic i de satisfacció, són positius; tanmateix, en les assignatures que presenten rendiments o satisfacció inferiors a la mitjana es farà un esforç específic de millora.

A continuació es presenten les accions de millora concretes, tant les de centre (quan afecten totes les titulacions) com les que són específiques d'alguna titulació. No obstant això, totes les titulacions són objecte d'un procés de millora contínua ressenyat en el procés de seguiment, de manera que cada curs es revisen els indicadors més rellevants de cada titulació, i els del centre.

5.2. Propostes de millora

Estàndard	Àmbit de millora	Punt feble detectat	Identificació de la causa	Abast	Objectiu que es volen assolir	Acció proposada	Termini	Indicador de seguiment	Responsable	Implica una modificació de la memòria verificada
2.2	Estudis	Manca de participació dels grups d'interès en el seguiment de les titulacions i el centre.	No s'ha propiciat aquesta participació per a l'elaboració dels informes del 2013-2014. Ni se n'han establert els mecanismes.	Estudis	Propiciar la participació dels grups d'interès en el procés d'elaboració de l'informe de seguiment de centre i de titulació i fer transparents els resultats.	Crear espais de participació dels grups d'interès (graduats, PDC i professionals) i utilitzar els existents (Comissió dels Estudis per a la participació dels estudiants).	2014-2015	Participació en l'elaboració de l'informe i publicació	Direcció dels Estudis	NO
4	Estudis	Un alt nivell d'abandonament	Alt índex de no presentats	Estudis	Reduir el nombre de no presentats.	Implantació de les mesures del document d'abandonament (document d'abandonament evidència)	2014-20	Reducció del nombre de no presentats	Direcció dels Estudis i direcció de programes	NO
6.1	Estudis	Baix nivell de rendiment i satisfacció dels estudiants en algunes assignatures (llista als IST)	Càrrega lectiva excessivament alta o disseny inadequat de l'assignatura	Assignatura	Adequació de la càrrega lectiva i del disseny de l'assignatura al temps i a l'esforç que suposa per a l'estudiant per adquirir les competències establertes	Seguiment acurat del disseny de les PAC amb treball en equip amb el PRA	2014-2015	Resultats de l'índex de rendiment i satisfacció. Valoracions qualitatives dels estudiants	PRA de l'assignatura i direcció del programa	NO
6.1	Grau d'Humanitats	Les competències de les assignatures del grau d'Humanitats actualment no s'acaben de correspondre amb les que marca la memòria verificada del 2015.	Després de la modificació de la memòria del 2015, no hi ha hagut temps per a adequar els canvis a les assignatures.	Totes les assignatures	Seguir la darrera modificació de l'última memòria (2015).	Actualitzar les competències a les assignatures i adaptar els plans docents.	Desembre del 2015	Plans docents amb competències revisades	Direcció del programa	NO

Estàndard	Àmbit de millora	Punt feble detectat	Identificació de la causa	Abast	Objectiu que es volen assolir	Acció proposada	Termini	Indicador de seguiment	Responsable	Implica una modificació de la memòria verificada
6.1	Grau de Llengua i Literatura Catalanes	Portafolis executat només en fase de prova pilot al grau de Llengua i Literatura Catalanes.	Problemes amb l'eina utilitzada (Multiblog)	Programa	Implementar el portafolis a la majoria d'estudiants del grau.	Canviar l'eina.	2015-2017	Ús del portafolis per part de la majoria d'estudiants del grau	DP	NO
6.1/6.2	Grau de Llengua i Literatura Catalanes	Presentació oral del TFG sense discussió i debat	No-implantació de totes les possibilitats de l'eina Present@	Assignatura: TFG II	Millorar el procés d'avaluació oral del TFG.	Complementar l'avaluació oral del TFG amb un debat o una discussió virtual asíncrons en l'espai Present@ de l'aula.	2015-2016	Execució del debat en la presentació oral dels TFG presentats durant el curs 2015-16	PRA	NO

5.3. Seguiment del Pla de millora del curs 2013-2014

Grau d'Humanitats

Seguint el que vam dir que fariem com a activitat de millora en l'informe de seguiment del curs 2013-2014, hem treballat per a reduir els no presentats per sota del 5% gràcies a una sèrie d'accions coordinades entre tutors i consultors. En aquesta mateixa línia, per treballar per a la prevenció de possibles futurs abandonaments, els tutors han elaborat informes sobre les causes dels estudiants absents. Igualment, hem treballat la competència de l'expressió escrita en quatre assignatures i hem posat a prova unes rúbriques per a sistematitzar-ne la correcció. Finalment, indicàvem que per tal de millorar la satisfacció dels estudiants en dues assignatures: Història de l'art II i Imatge i cultura, revisàrem el sistema d'avaluació i la càrrega docent. En el primer cas, els resultats són més bons comparativament que en el semestre passat, tanmateix, per a la segona assignatura, com que és bimestral, no tenim dades encara.

Grau de Llengua i Literatura Catalanes

En l'informe de seguiment del curs 2013-2014 es va indicar que s'analitzarien les dades de rendiment de quatre assignatures, que presentaven unes taxes inferiors a les previstes a la memòria del grau, i també els resultats de satisfacció amb l'acció docent d'una assignatura que presentava un valor inferior al 50%. Els informes dels PRA que s'adjunten mostren l'anàlisi feta durant el primer semestre del curs 2014-2015, i la proposta d'accions de millora per a cada assignatura, que s'han implementat durant el segon semestre d'aquest curs. Atès que en un parell de casos no s'ha assolit l'objectiu esperat (taxa de rendiment superior a la del curs 2013-2014), en les accions de millora previstes per al curs 2015-2016 proposem analitzar a fons les possibles causes i continuar amb l'aplicació de mesures de millora d'aquestes taxes. També es detectava una manca d'actualització de la informació continguda al web, a *Espai professional*, que s'ha revisat i actualitzat durant el semestre 20142 (vegeu-ho [aquí](#)). Finalment, es proposava la implantació generalitzada de la nova aula al grau, per evitar l'excessiva diversitat de les aules, que dificultava la navegació dels estudiants per les diferents assignatures i creava una imatge poc coherent de la titulació. Durant el semestre 20142 s'ha dut a terme aquest canvi generalitzat.

Màster universitari d'Humanitats: art, literatura i cultura contemporànies

En l'informe de seguiment del curs 2013-2014 es van indicar que es durien a terme accions per a millorar el que es van detectar com a punts febles del màster: el previsible abandonament d'algunes assignatures i del màster en general, concretat, de moment, en els índexs de no presentats; assignatures amb baix grau de satisfacció; la convivència de dos models d'aula, i la necessitat de fer sostenible la gestió del TFM. S'han dut a terme accions de millora amb relació als quatre punts amb resultats satisfactoris. S'ha desenvolupat un pla molt elaborat i extens per fer front a l'abandonament (i els índexs de no presentats, de moment, han millorat o s'han mantingut); els professors de les assignatures amb baixa satisfacció han dut accions de millora de la gestió de l'aula amb resultats favorables; totes les assignatures del màster s'han passat a la nova aula millorada i centrada en l'activitat i en l'avaluació contínua; i s'ha elaborat un pla detallat de gestió del TFM que garanteix l'adequació de les direccions assignades (a professors doctors), es millora el procés d'avaluació i es garanteix la qualitat dels treballs (s'hi pot ajuntar l'informe que es prepararà sobre aquesta qüestió i que aprovarà el Consell de Direcció).