
Informe de seguimiento de centro

Estudios de Artes y Humanidades

Curso 2023-2024

13 de enero de 2025

Índice

1. Datos identificativos básicos	2
2. Elaboración del informe	3
3. Seguimiento de los requerimientos y recomendaciones de los procesos de evaluación externa	4
4. Valoración de la consecución de las dimensiones de seguimiento	8
4.1. Dimensión 1. Políticas y estrategia	8
4.2. Dimensión 2. Diseño, aprobación y despliegue de los programas formativos	14
4.3. Dimensión 3. Admisión, progresión, reconocimiento y certificación del alumnado	18
4.4. Dimensión 4. Personal docente	21
4.5. Dimensión 5. Aprendizaje, enseñanza y evaluación centrados en el estudiante	27
4.6. Dimensión 6. Recursos de aprendizaje y de apoyo al alumnado	30
4.7. Dimensión 7. Implantación del SGIC y resultados académicos	34
4.8. Dimensión 8. Información pública	37
5. Valoración de las titulaciones	39
5.1. Grado de Humanidades	39
5.2. Grado de Lengua y Literatura Catalanas	40
5.3. Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas	41
5.4. Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte	42
5.5. Grado de Artes	42
5.6. Grado de Sociología	43
5.7. Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	43
5.8. Máster universitario del Mediterráneo Antiguo	44
5.9. Máster universitario de Gestión Cultural	44
5.10. Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	46
5.11. Máster universitario de Traducción y Tecnologías	46
5.12. Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología	47
5.13. Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo	49
6. Acciones de mejora	49
7. Documentos anexos	49

Nota previa: este documento es una traducción automática y puede contener errores respecto del original.

1. Datos identificativos básicos

Director/a de los Estudios	Dra. Anna Busquets Alemany (abusquetsa@uoc.edu).
Responsables de la elaboración del informe	Dra. Anna Busquets Alemany, directora de los Estudios (abusquetsa@uoc.edu). Dr. Isaac González Balletbó, subdirector de docencia (igonzaizbal@uoc.edu). Sra. Glòria Pujol Carmona, administradora de estudios (gpujol@uoc.edu).
Órgano y fecha de aprobación	Consejo de Dirección de los Estudios de Artes y Humanidades (13 de enero de 2025).

Nombre de la titulación	Código RUCT	ECTS	Curso de implantación	Verificación	Modificación	Acreditación	Acreditación institucional
Grado de Humanidades	2503767	240	2018-2019	18/04/2018	18/07/2023	-	01/03/2022
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	2500599	240	2009-2010	01/04/2009	25/07/2017 05/06/2024	04/10/2016	01/03/2022
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC) ¹	2503273	240	2015-2016	03/08/2015	30/05/2017 05/06/2024	26/01/2022	-
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)	2503276	240	2015-2016	03/08/2015	10/01/2017 30/07/2020 05/06/2024	-	01/03/2022
Grado de Artes	2503579	240	2017-2018	08/05/2017	03/08/2018 25/05/2021 05/06/2024	-	01/03/2022
Grado de Sociología	2504398	240	2022-2023	07/04/2022	07/05/2024	-	01/03/2022
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	4313443	60	2013-2014	19/09/2012	29/10/2021	04/10/2016 26/04/2021	01/03/2022
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	4315393	60	2013-2014	03/08/2015	23/06/2020	10/03/2020	01/03/2022
Máster universitario de Gestión Cultural	4315412	60	2015-2016	03/08/2015	13/11/2018 30/07/2020	10/03/2020	01/03/2022

¹ Coordinación por delegación: UOC, según la modificación de convenio de fecha 19 de junio de 2016.

(interuniversitario: UOC, UdG)							
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	4316832	60	2019-2020	27/11/2018	-	-	01/03/2022
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	4316820	60	2019-2020	28/01/2019	23/06/2020	-	01/03/2022
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología	4317159	60	2020-2021	10/03/2020	-	-	01/03/2022
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo	4317552	60	2021-2022	11/03/2021	-	-	01/03/2022

2. Elaboración del informe

El informe de seguimiento de centro (ISC) de los Estudios de Artes y Humanidades (EAH) ha sido elaborado por la directora de los Estudios, por el subdirector de docencia y por la administradora de estudios, con el apoyo del Consejo de Dirección de los Estudios, que está formado por los siguientes miembros:

- Dra. Anna Busquets, directora de los Estudios.
- Dr. Isaac González, subdirector de docencia.
- Dra. Joana Pujadas, subdirectora de investigación.
- Dra. Muriel Gómez, subdirectora de alianzas, comunidad y cultura.
- Sra. Glòria Pujol, administradora de estudios.
- Sr. Joan Manzanares, mánager de programa.
- Sr. Jesús de Molina, mánager de programa.

Este informe de centro se ha hecho a partir de los informes de seguimiento de titulación (IST) de los Estudios, elaborados por los directores de cada titulación con el apoyo de las correspondientes comisiones de titulación. En concreto:

- Dra. Agnès Vayreda, directora del grado de Humanidades.
- Dra. Laia Blasco, directora del grado de Artes.
- Dr. Marc Gil, director del grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL).
- Dr. Roger Martínez, director del grado de Sociología.
- Dra. Marta Coll-Florit, directora del grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UVic-UCC, UOC).
- Dra. Teresa Iribarren, directora del grado de Lengua y Literatura Catalanas.
- Dra. Alba Colombo, directora del máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG).
- Dr. Antoni Oliver, director del máster universitario de Traducción y Tecnologías.

- Dr. Francesc Núñez, director del máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas.
- Dra. Glòria Munilla, directora del máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH).
- Dra. Marina Garcés, directora del máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos.
- Dra. Gisela Grañena, directora del máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología.
- Dr. Jaume Claret, director del máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo.

Este informe se ha elaborado a partir de los informes de seguimiento de titulación, el contenido de los cuales ha sido elaborado por las correspondientes comisiones de titulación, de acuerdo con el procedimiento siguiente:

- Análisis de los datos que son objeto de valoración en la elaboración de los informes.
- Elaboración de la versión inicial del informe por parte de la dirección de programa, teniendo presente la información facilitada por el profesorado responsable de asignatura y por el manager de programa.
- Reunión de la Comisión de Titulación para poner en común esta primera versión.
- Revisión y cierre del informe, teniendo en cuenta las aportaciones realizadas en el seno de la Comisión de Titulación.
- Entrega del informe a la subdirección de docencia para que lo valide, previamente a la entrega al Consejo de Dirección permanente de los Estudios.

Una vez elaborados los informes de seguimiento de titulación, se ha seguido este proceso:

- Los informes han sido revisados por la subdirección de docencia para empezar a trabajar en la elaboración previa del informe de seguimiento de centro (ISC).
- Una vez hecha la primera versión del ISC por parte de la subdirección de docencia, con la participación de la dirección de estudios y de la administradora de estudios, ha sido revisado y presentado en la sesión del Consejo de Dirección permanente (véase el apartado 1, "Datos identificativos básicos"), y ha quedado validado y aprobado con fecha 13 de enero de 2025.
- Para acabar el proceso, el informe se ha entregado al Área de Organización, Procesos y Calidad.

3. Seguimiento de los requerimientos y recomendaciones de los procesos de evaluación externa

Código	Nivel	Descripción original del informe final de evaluación externa	Respuesta	Estado actual
MO-AC-2021-IC1_01	Centro	Establecer un plan de mejora con las diferentes acciones a desarrollar, con plazos e indicadores, para cumplir con la normativa de la perspectiva de género en las titulaciones.	Se está trabajando en ello y se han generado varios documentos internos para la incorporación de la perspectiva de género en la docencia. El profesorado también	En ejecución

			ha hecho el curso de competencia ética y global, que incluye el trabajo de esta perspectiva. Durante el curso 2023-2024, se ha pasado el cuestionario al conjunto del profesorado y se está pendiente de hacer el análisis una vez recogidos los datos.	
PM-AC-2021-IC1_07	Centro	Revisar el lenguaje presente en la información pública procurando el uso de un lenguaje inclusivo.	Se ha introducido el lenguaje inclusivo en las actividades de los estudios (jornada de TFM, por ejemplo), y también en la información del portal (en concreto, al apartado <i>Estudia en la UOC</i>).	En ejecución
PM-AC-2021-IC1_09	Centro	Disponer y publicar todos los datos por titulación, para poder hacer un correcto seguimiento de su evolución.	Se ha empezado a trabajar en el apartado de información pública de algunos programas y se seguirá con el resto de titulaciones en el curso siguiente. De acuerdo con la información facilitada por el Área de Organización, Procesos y Calidad, este requerimiento no se cumple y hacen falta modificaciones institucionales para que haya una publicación sistemática de estos datos.	En ejecución
PM-AC-2021-IC1_11	Centro	Conseguir que el SGIC sea una herramienta más útil para el centro, incorporando sus objetivos, así como sus principales procesos e indicadores.	Los informes de seguimiento y el análisis de los datos obtenidos sirven a la dirección de programa para tomar las decisiones necesarias para la mejora constante de la titulación. El SGIC amplía los procesos que incorpora. A la vez, se trabaja en la revisión de los indicadores.	En ejecución
PM-AC-2021-IC1_12	Centro	Desarrollar acciones para incrementar la participación de los estudiantes en las encuestas, revisando la claridad y longitud de los cuestionarios.	Se hace difusión en el marco de las aulas docentes y de tutoría.	Resuelto
PM-AC-2021-IC1_16	Centro	Procurar una mayor interacción entre la docencia y la investigación entre todas las figuras docentes y, en relación con el profesorado propio, un mayor equilibrio entre la transferencia de conocimientos y la investigación en general.	Se está trabajando en ello, sobre todo en el marco del trabajo final, en la dirección de proyectos dentro de las líneas de investigación del PDI. Se incorporará como objetivo 2025 de los EAH.	En ejecución
PM-AC-2021-IC1_18	Centro	Mejor difusión del servicio de orientación profesional y de sus posibilidades, con más información de salidas profesionales tanto para los egresados del Grado como para los del Máster, incluyendo el doctorado.	Se está trabajando en ello y se han hecho algunas acciones en relación con esta cuestión (Feria Virtual de Empleo).	En ejecución
PM-AC-2021-IC1_19	Centro	Valorar la implementación de un programa de mentoría en el que participe el profesorado con el que el alumnado tiene mayor relación a través de la docencia (en buena parte	Los mecanismos se producen de manera orgánica como el resto de universidades, y se potencia la vinculación entre investigación y direcciones de trabajos finales	En análisis

		el profesorado colaborador) o con personas egresadas de la titulación, incluso incorporar a profesionales del sector laboral en el que se enmarcan las titulaciones.	(doctorado, colaboración docente, etc.).	
PM-AC-2021-IC1_21	Centro	Tal y como se recoge en la Guía para la acreditación de las titulaciones de la AQU, se sugiere incorporar la perspectiva de género en el plan de acción tutorial y la orientación profesional, así como ofrecer formación en este tema también al PAS.	Desde la dirección de programa, se trabaja para la tutoría de inicio.	Descartado
PM-AC-2021-IC1_22	Centro	Asegurar la adquisición correcta de los resultados de aprendizaje previstos con los sistemas de evaluación que no son de evaluación continua.	Se ha empezado a trabajar un mapa de evaluación por programas, además de las diferentes estrategias docentes para evaluar el progreso de los estudiantes. Durante el curso 2024-2025, se ha incorporado el <i>proctoring</i> a las pruebas de evaluación final de algunas asignaturas.	En ejecución
MO-MO-2021-IT_01	Grado de Artes	Teniendo en cuenta todo lo anterior la Comisión recuerda lo ya argumentado en evaluaciones anteriores. Los resultados de aprendizaje parecen insuficientes para certificar el nivel de logro de dicha competencia que incluye un amplio número de elementos. Además, los contenidos, actividades de aprendizaje y sistemas de evaluación se deben plantear de manera que permitan trabajar y evaluar el nivel de logro de estos resultados. Todo ello, ha de ser objeto de seguimiento.	Se ha elaborado un informe sobre el estado de la implementación de la CT4 en las asignaturas que la tienen asociada y la concreción de los resultados de aprendizaje: Taller de escultura y prácticas espaciales, Taller de videocreación, Proyecto I, Proyecto II, Proyecto III, TFG, Seminario de teorías del arte y de la cultura, Prácticas, Prácticas performativas, Prácticas artísticas colaborativas, y Cuerpo y género. Se han detallado todos los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación de la titulación asociados a esta competencia.	Resuelto
MO-MO-2021-IT_02	Grado de Artes	Se ha actualizado la información relativa al modelo pedagógico de la UOC que según se expone esta basada en la experiencia del estudiante a partir de: la actividad del estudiante, el acompañamiento docente, la comunidad en red, la evaluación por competencias y las herramientas y recursos. Si bien la información aportada es adecuada se anima a los responsables de la titulación a desarrollarla en las actividades de aprendizaje y metodologías de aprendizaje de la titulación.	Las actividades de aprendizaje de las distintas asignaturas detallan las metodologías docentes mediante las que se adquieren las distintas competencias. De este modo se concreta el modelo pedagógico de la UOC basado en la actividad, el acompañamiento docente, la comunidad y la evaluación por competencias en una titulación como el grado de Artes.	Resuelto
PM-VE-2018_01	Grado de Humanidades	La institución presenta una justificación que incluye el interés académico del título y su contexto,	Como resultado del trabajo llevado a cabo hasta ahora, tenemos	Resuelto

		incorporando referentes externos. No obstante, es recomendable que la institución realice un seguimiento en el que se analice la utilidad y satisfacción con las nuevas materias y cómo ha afectado la eliminación de gestión cultural.	asignaturas con muy buenos resultados en todas las variables.	
PM-VE-2018_06	Grado de Humanidades	Finalmente, se recomienda al centro que se plantee la inclusión de una optativa de prácticas en un futuro.	Se creará una asignatura optativa de prácticas, que se ofrecerá durante el semestre 2024/2.	Resuelto
MO-MO-2023-IT_01	Grado de Humanidades	Revisar, reformular y asignar el RA relacionado con la perspectiva género según lo que se establece en este informe.	Los recursos de aprendizaje actuales ya recogen la dimensión de género.	Resuelto
MO-MO-2023-IT_02	Grado de Humanidades	Incluir la perspectiva de género en todos los elementos que conforman el programa formativo, para ello se recomienda tener en cuenta lo expuesto en este informe.	Se ha incluido la perspectiva de género en todos los elementos que configuran el programa.	Resuelto
MO-MO-2023-IT_03	Grado de Humanidades	Revisar los errores de edición de la memoria.	Se han revisado todos los errores de edición de la memoria.	Resuelto
PM-MO-2023-IT_04	Grado de Humanidades	Incluir la asignatura optativa de prácticas externas.	Se creará una asignatura optativa de prácticas, que se ofrecerá durante el semestre 2024/2.	Resuelto
PM-VE-2022-IT_01	Grado de Sociología	Se informa que los idiomas de impartición son el castellano y catalán, aunque el plan docente incluye dos asignaturas obligatorias/básicas, Inglés B2.1 y B2.2, que por su naturaleza se imparten en inglés. Se recomienda que en la información pública sobre el grado aparezca de forma explícita que, si bien el grado se puede cursar íntegramente en catalán o castellano, se incluyen dos asignaturas específicas para alcanzar el nivel B2 de inglés.	Se ha incorporado la información disponible en el apartado <i>Plan docente / Asignaturas</i> del Campus Virtual, y se ha acordado que también se incorpore al <i>pop-up</i> relativo al idioma de docencia al inicio de la página.	Resuelto
PM-VE-2022-IT_02	Grado de Sociología	Se indica la posibilidad de cursar créditos optativos a través de minors ofrecidos desde otros programas de grado de los ámbitos de Humanidades y Ciencias Sociales de la UOC (12 ECTS de los 24 créditos optativos). Se recomienda que en la información pública sobre el grado aparezca de forma explícita qué materias de otros grados son las que mejor pueden complementar los conocimientos del alumnado.	La información pública, y también la disponible en el Campus Virtual, ya especifican la lista de menores que el estudiantado puede cursar para complementar sus conocimientos.	Resuelto

4. Valoración de la consecución de las dimensiones de seguimiento

4.1. Dimensión 1. Políticas y estrategia

El centro tiene una estrategia y unas políticas adoptadas formalmente, con la participación de los grupos de interés, para reforzar y desarrollar la calidad y relevancia de los programas formativos de manera continuada.

- El centro tiene definida una estrategia cuyos objetivos se despliegan en indicadores que permiten medir su grado de logro.
- El centro tiene unas políticas establecidas de garantía de la calidad que incluyen alcance, valores y objetivos a lograr.
- La cadena de responsabilidades y las personas responsables están claramente identificadas en el proceso de toma de decisiones.
- Las políticas se comunican y se rinde cuentas de sus resultados a los grupos de interés.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades		X		
Grado de Lengua y Literatura Catalanas		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)		X		
Grado de Artes		X		
Grado de Sociología		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas		X		
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)		X		
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

4.1.1. Gobernanza

El liderazgo y la responsabilidad para lograr los retos de los Estudios de Artes y Humanidades son compartidos y colaborativos, si bien la responsabilidad última recae en la dirección de estudios. Este modelo de liderazgo se ejerce en un entorno de confianza y transparencia —que facilita la participación de todo el equipo—; fomenta la colaboración del profesorado para lograr hitos compartidos en docencia, investigación y transferencia —mediante una comunicación síncrona y asíncrona clara y constante—; promueve dinámicas y espacios de diálogo —que recogen las diferentes sensibilidades e identifican los puntos fuertes de cada miembro del equipo—, y articula la toma de decisiones de una manera participativa, siempre fundamentada en los datos y asumiendo los límites que pueden tener. Una vez recogidas las opiniones, en el marco del Consejo de Dirección, y con la responsabilidad última de la dirección de estudios, se plantean las decisiones que tienen que articular la actividad de los Estudios.

El trabajo del equipo combina presencialidad y virtualidad, sincronía y asincronía. Por lo tanto, este liderazgo necesariamente ha de basarse en el compromiso y la capacidad de autogestión individual. Ahora bien, también hay actividades colectivas presenciales que permiten fomentar y mantener la cultura de equipo, cohesionarlo y crear los espacios de reflexión y debate sobre nuestra actividad académica. Además, estos espacios refuerzan la integración del nuevo profesorado en las dinámicas docentes y de investigación de los Estudios.

El liderazgo compartido de los EAH se sustenta en el trabajo conjunto de la dirección de estudios con las tres subdirecciones (docencia; alianzas, comunidad y cultura, e investigación), la administradora de estudios, y el Consejo de Dirección, en que también participan los managers de programa. En el **Consejo de Dirección** recae la responsabilidad de garantizar el buen funcionamiento de los Estudios; definir los objetivos y las líneas de actuación en docencia, investigación y transferencia; supervisar los programas, y hacer la propuesta de oferta formativa. Además, el Consejo de Dirección supervisa los indicadores de calidad, incluyendo la satisfacción del estudiantado y los resultados académicos y de inserción laboral, para asegurar la excelencia de las titulaciones.

Asimismo, son imprescindibles los mecanismos de coordinación con el profesorado con responsabilidades de dirección docente y de investigación, y también con todo el colectivo docente. En este sentido, es importante destacar los diferentes consejos y actividades que permiten llevar a cabo esta coordinación:

- **El Consejo de Titulaciones.** Con una o dos reuniones mensuales, este órgano reúne todas las direcciones de programa de grado y de máster para trabajar de manera conjunta los aspectos de docencia y calidad transversales, y a la vez compartir experiencias docentes. Durante el curso 2023-2024, se ha trabajado de manera intensa: la revisión sistemática de los procedimientos tecnológicos y didácticos de la evaluación digital de las asignaturas —tanto en la evaluación continua como en la evaluación final—; el adelanto en la revisión sistemática de la incorporación de la perspectiva de género a las asignaturas de todos los programas; la creación e implementación de mecanismos cualitativos de análisis de las asignaturas con niveles de satisfacción, de seguimiento o de éxito con margen de mejora; la organización de las comisiones de evaluación de los trabajos finales, que tienen que incorporar defensas síncronas en todos los programas; la mejora de los procesos de seguimiento de la calidad de los programas —establecimiento de los objetivos anuales docentes de estudios y de cada

programa, mejora del conocimiento de las herramientas de seguimiento digital de las acciones e interacciones de aprendizaje a las aulas, homologación de la manera de abordar la redacción de los informes de seguimiento anuales de los programas—, o el análisis de cómo se puede mejorar la satisfacción de los estudiantes con los recursos de aprendizaje y con el conocimiento del servicio de biblioteca.

- **La Comisión de Titulación.** Es un órgano colegiado propio de cada programa académico. Está integrada por la dirección de estudios, la dirección de programa —que ejerce la dirección efectiva—, entre dos y cinco profesores o profesoras del programa, el mánager de programa, y el técnico o técnica de gestión del programa. Además, participan como invitados los tutores de inicio de las titulaciones de grado. Este órgano tiene como funciones principales diseñar y hacer el seguimiento del programa, así como garantizar la calidad de la acción docente. También se encarga de promover la difusión del programa mediante la transferencia de conocimiento; de establecer conexiones entre los Estudios y las empresas, entidades o instituciones del sector, y de fomentar la interacción entre la investigación y los programas académicos. El Centro de Idiomas Modernos (CIM) —que engloba toda la enseñanza de los idiomas propios y extranjeros a la UOC— también tiene su comisión, que se encarga de velar por las asignaturas de idioma que son transversales en todas las titulaciones de los estudios de la UOC.
- **La Comisión de Estudios.** Es el espacio de coordinación de la dirección de estudios con los representantes de los estudiantes. Este órgano se ha reunido de manera virtual en dos ocasiones durante el curso: el 8 de febrero de 2023 y el 10 de julio de 2024. Esta última reunión ha contado con la participación de un nuevo grupo de representantes. Además, se ha establecido un canal de comunicación continuo para garantizar una colaboración fluida y efectiva entre todas las partes.

Todas estas comisiones levantan acta de sus reuniones, que son públicas y accesibles por parte del profesorado de los Estudios, y que se comparten de manera periódica en el **mensaje de coordinación o boletín semanal** que se envía cada viernes lectivo al conjunto del profesorado y al equipo de gestión de los Estudios, así como a otros colectivos de la UOC que están relacionados.

En relación con todo el equipo, también se convocan **reuniones plenarias mensuales** para tratar diversos temas de interés. Algunas de estas sesiones tienen un carácter monográfico y se desarrollan en forma de **jornadas** dedicadas a la investigación, la transferencia o la docencia. Cada año, se celebra al menos una jornada específica para cada uno de estos ámbitos, con el objetivo de profundizar en cuestiones relevantes para los Estudios. En estas reuniones, además de hacer el seguimiento de los diferentes temas que afectan a la actividad académica del equipo también se trabajan aspectos de carácter más transversal de la UOC y, por lo tanto, pueden contar con la participación de diferentes miembros de otros equipos de la universidad.

Además, los Estudios disponen de varias herramientas de coordinación, como por ejemplo una **página web** que centraliza toda la información necesaria para las actividades diarias del profesorado. También se publica un **boletín semanal** o un **mensaje de coordinación** enviado cada viernes —mencionado anteriormente—, que recoge información relevante sobre las próximas actividades en los diversos ámbitos de trabajo.

4.1.2. Oferta formativa y prospectiva de su evolución

En cuanto al análisis de la evolución de la matrícula y la calidad educativa, después de un periodo de crecimiento de dos dígitos, los últimos cuatro años constituyen una etapa de cierta estabilidad. Aun así, el curso 2023-2024 destaca como el año con el número más elevado de estudiantes registrados hasta ahora, hecho que refleja una trayectoria ascendente en varios ámbitos formativos.

- En los programas de grado, se observan incrementos significativos en las matrículas. La matrícula de nuevo acceso ha crecido un 9,6 % respecto al 2022, mientras que la rematrícula ha presentado un aumento más moderado (1,4 %).
- En cuanto a los programas de máster universitario, la tendencia también es positiva. La matrícula de nuevo acceso ha crecido un 5,1 %, mientras que la rematrícula ha aumentado un destacable 5,7 % en comparación con el año anterior.

El Centro de Idiomas Modernos (CIM) mantiene un crecimiento constante a lo largo de los últimos cinco cursos, impulsado especialmente por el gran impacto de los cursos de catalán (C2) y un buen comportamiento de las terceras lenguas.

En el campo de la formación continua, el volumen de estudiantes matriculados se mantiene estable, a pesar de que se percibe una cierta fluctuación en el número de créditos matriculados, hecho que exige un análisis específico para identificar las causas y adaptar la oferta formativa.

En cuanto a los indicadores de calidad, se observan tendencias diferenciadas:

- En los grados, hay una moderada bajada de los indicadores de calidad. Habrá que estar atentos en los cursos próximos y analizar si se trata de un hecho aislado o de una tendencia.
- En los másteres universitarios, se constata una mejora significativa en los indicadores de calidad.

En relación con la tasa de graduación, se mantiene estable tanto en los másteres como en los grados, a pesar de que ligeramente inferior a la de la UOC, por la naturaleza de nuestros programas. En relación con el abandono, se mantiene estable, si bien un poco superior a la de la UOC (también en este caso, por la naturaleza específica de nuestros programas). En términos de adaptación normativa, ya hemos implementado el Real Decreto 822/2021 en todos los programas de grado, y actualmente nos encontramos en fase de inicio para adaptar los másteres universitarios en esta normativa.

En este contexto, los Estudios de Artes y Humanidades se plantean consolidar su portafolios de titulaciones y potenciar una oferta educativa de calidad y excelencia. Para lograr estos objetivos, se han definido las líneas de actuación siguientes:

1. Consolidación del portafolios de titulaciones:

- Garantizar la continuidad de los grados actuales y potenciar la transversalidad.
- Planificar el despliegue del máster universitario de Artes, para el curso 2027-2028.
- Asegurar la corresponsabilidad en el máster universitario de Inteligencia de Datos, en colaboración con los Estudios de Informática, Multimedia y Telecomunicación.
- Estudiar la viabilidad de nuevas especialidades en el máster universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y

Enseñanza de Idiomas (MUFPS) específicas de historia, arte y filosofía, en colaboración con los Estudios de Psicología y Ciencias de la Educación (EPCE).

- Revisar el impacto de la inteligencia artificial en las titulaciones, con especial atención al ámbito de la traducción, además de analizar las actuaciones de los competidores para elaborar un plan estratégico del portafolios de los EAH.
- Ofrecer apoyo a la formación reglada del conjunto de estudios, a través de paquetes humanísticos específicos.

2. Refuerzo de la excelencia y el posicionamiento formativo:

- Establecer nuevas alianzas con universidades del ámbito español y entidades destacadas.
- Revisar y actualizar la estrategia profesionalizadora en el ámbito de la cultura, poniendo el foco en la gestión cultural y la organización de acontecimientos.

3. Respuesta a necesidades institucionales y sociales en el contexto catalán:

- Desarrollar una propuesta de formaciones específicas dirigidas a titulados y docentes del MUFPS con especialidad de catalán, pero sin estudios de lengua y literatura catalanas, en colaboración con el Departamento de Educación y Formación Profesional.
- Reforzar la formación en la adquisición de segundas lenguas, especialmente en catalán, para los niveles iniciales (A y B), y hacer una propuesta al Departamento de Política Lingüística.

4. Potenciación de la formación a medida con UOC Corporate:

- Desarrollar programas formativos centrados en varios niveles de catalán e inglés para responder a las necesidades de organizaciones y empresas.

Con estas líneas de acción, los Estudios de Artes y Humanidades reafirman su compromiso con una oferta educativa innovadora y alineada con las necesidades académicas, profesionales y sociales del contexto actual.

En relación con los niveles de satisfacción del estudiantado, durante los cursos 2022-2023 y 2023-2024 se han registrado altos niveles de satisfacción en relación con las actividades, las metodologías utilizadas y la definición del plan de estudios. En concreto:

- La satisfacción con las actividades y metodologías adecuadas se ha mantenido en un nivel alto y estable: ha pasado del 80 % durante el curso 2022-2023 al 80,5 % durante el curso 2023-2024, hecho que demuestra una ligera mejora.
- La satisfacción con la definición y la coherencia con el plan de estudios también presenta un incremento: ha aumentado del 81,1 % durante el curso 2022-2023 hasta el 81,8 % durante el curso 2023-2024, hecho que refleja una mejora continua en la alineación de la propuesta educativa con las expectativas y necesidades de los estudiantes.

Estos resultados evidencian el esfuerzo constante de los Estudios para mejorar la calidad educativa y la experiencia de los estudiantes.

En relación con las **titulaciones interuniversitarias**, se dispone de mecanismos de coordinación que garantizan el seguimiento constante de la oferta formativa. Por un lado, se hacen reuniones mensuales de la Comisión de Titulación en que hay representantes de las diferentes universidades implicadas. De cada comisión se elabora un acta que después se comparte con la totalidad del

profesorado. Por otro lado, se celebra, como mínimo, una reunión plenaria con todo el equipo docente una vez al semestre, para compartir los resultados y los ámbitos de mejora de la titulación. Estos encuentros sirven para garantizar el desarrollo correcto de la docencia y revisar, si procede, todo lo que haga falta. Asimismo, se comparten ejemplos de buenas prácticas.

En el caso del grado de Antropología, en que la coordinación recae en otra universidad, los mecanismos para garantizar la coordinación son los siguientes:

- Se mantienen las reuniones del grado antes del inicio de cada semestre, con todo el equipo docente, organizadas por las mismas coordinadoras.
- En estas reuniones se hacen las valoraciones oportunas sobre el funcionamiento de los estudios y se tratan las nuevas previsiones docentes junto con los profesores y profesoras. Esto incluye velar por el funcionamiento correcto de la evaluación continua y hacer un seguimiento estrecho del aprendizaje del estudiantado, además de asegurar procedimientos y mecanismos de docencia que lo garanticen.
- En cuanto a las lógicas administrativas entre ambas universidades, se ha mejorado la coordinación administrativa entre la URV y la UOC en dos sentidos. Por un lado, se ha elaborado un documento con los datos de contacto y las funciones que tienen asignadas los referentes de la gestión, se han intercambiado los datos para la gestión de la calidad —medida de la satisfacción de los grupos de interés, seguimiento del estudiantado en riesgo de abandono y características del profesorado—, y se han sintonizado los calendarios de matriculación con las fechas de cierre de los datos. Por otro lado, la secretaria de gestión académica del Campus Catalunya —a través de la coordinadora del grado de la URV— ha elaborado un documento informativo que ha compartido con los tutores y tutoras del grado para agilizar los procesos de matriculación y asegurar el buen funcionamiento de este proceso. Por lo tanto, la titulación dispone de mecanismos de coordinación docentes adecuados, y el estudiantado lo valora satisfactoriamente.
- Durante el curso 2022-2023, se puso en marcha un grupo de correo con las direcciones del estudiantado matriculado del grado, a través del cual las coordinadoras pueden informar directamente de noticias y acontecimientos importantes, y también pueden canalizar —junto con los tutores y tutoras— las posibles quejas del estudiantado.
- También se ha instaurado una reunión de acogida al grado para todo el estudiantado, que se hace durante las primeras semanas del curso en formato híbrido. Esta reunión sirve para informar de las posibilidades que ofrecen las dos universidades y recibir las dudas que tenga el estudiantado (por eso, se hace una vez ha empezado el curso).

Puntos fuertes

- Sistema de gobernanza y órganos de participación del equipo.
- Portafolios estabilizado.

Ámbitos de mejora

- Potenciar la transversalidad de las actividades con otros estudios (por ejemplo, jornada de investigación conjunta para encontrar sinergias).

4.2. Dimensión 2. Diseño, aprobación y despliegue de los programas formativos

El centro tiene implantados procesos para el diseño y aprobación de sus programas, que tienen como resultado planes de estudios que responden adecuadamente a la temática y a los objetivos formativos de las titulaciones. Los resultados de aprendizaje se corresponden con el nivel de cualificación de esas titulaciones de acuerdo con el MCQES. Y su despliegue temporal, asignación de ECTS a las materias y asignación docente son pertinentes y adecuados.

- Los procesos implantados por el centro para el diseño y aprobación de sus programas formativos son adecuados y eficaces.
- Los programas formativos se revisan y mejoran periódicamente.
- El despliegue de las titulaciones es coherente y adecuado en cuanto a la temporalidad, carga docente, coordinación y supervisión.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades		X		
Grado de Lengua y Literatura Catalanas		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)		X		
Grado de Artes		X		
Grado de Sociología		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas		X		
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)		X		
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

4.2.1. Diseño, aprobación y modificación

El diseño de un programa se inicia en el momento en el que una propuesta surge en el marco de los Estudios, generalmente a iniciativa de un equipo de profesores afines a un ámbito disciplinario o de la dirección de los Estudios. Después de valorar la pertinencia en varios ámbitos (encaje de la propuesta en el marco del portafolios de los Estudios y del conjunto de la universidad, robustez del equipo docente para sacar adelante la propuesta, necesidades sociales que cubre y demanda potencial, viabilidad económica, etc.), desde la dirección de estudios se encarga a un profesor o un equipo de profesores un primer diseño de la propuesta, que incorpore la justificación, el primer esbozo del plan de estudios, en encaje en el marco de la oferta universitaria catalana y española, y los posibles *partners* y grupos de interés externos en un rol de contraste o de cocreación. En las reuniones anuales de programación, la propuesta es presentada al equipo de dirección académica y de gestión de la universidad para que haga una primera valoración tanto desde una vertiente académica como de viabilidad comercial. En caso de superar esta primera fase, se dedica el siguiente curso a preparar el diseño detallado del programa en cuestión, que desarrolla el equipo de profesores a que se encomienda este encargo, con un contraste periódico con equipos de dirección y de gestión de los Estudios y los equipos técnicos de la UOC encargados de asegurar su encaje normativo, pedagógico y formal en los estándares internos y externos exigidos.

Una vez concluido el primer diseño del programa, tiene que pasar la validación del equipo de dirección de los Estudios y, posteriormente, del equipo de dirección de la universidad. Esto permite entrar en la fase de redacción de la memoria, que incorpora los requerimientos surgidos del contraste con diferentes grupos de interés. Redactada la memoria y validada por las direcciones de los Estudios, del equipo de calidad y de la dirección de la universidad, la propuesta se presenta a la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña (AQU).

En el momento de cerrar este informe, el estado de las titulaciones de los Estudios es el siguiente:

- Siete grados acreditados, y una titulación renovada por acreditación institucional (AI): grado de Humanidades; grado de Antropología y Evolución Humana; grado de Ciencias Sociales; grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL); grado de Lengua y Literatura Catalanas; grado de Artes; grado de Sociología, y acreditación del grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC).
- Siete másteres universitarios acreditados, y una titulación renovada por acreditación institucional (AI): máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas; máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG); máster universitario del Mediterráneo Antigua (interuniversitario: UOC, UAB, UAH); máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos; máster universitario de Traducción y Tecnologías; máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología, y máster en despliegue (máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo).

El despliegue de las titulaciones en curso ha seguido el plan establecido en las memorias, y se puede considerar plenamente satisfactorio. En conjunto, el notable esfuerzo en el despliegue de nuevas titulaciones —tanto de grado como de máster— ha dado resultados que, en líneas generales, se pueden considerar positivos.

Además de esto, durante el curso 2021-2022 iniciamos el proceso de adaptación de las titulaciones al Real Decreto 822/2021. Durante el curso 2021-2022 se hizo la modificación del grado de

Humanidades, que se aprobó durante el otoño de 2022. Durante el curso 2022-2023 se hicieron cinco modificaciones para adaptar los grados de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas; de Historia, Geografía e historia del Arte; de Lengua y Literatura Catalanas; de Artes, y de Sociología. Las cinco modificaciones fueron aprobadas durante el otoño de 2023. A lo largo del curso 2023-2024 hemos empezado el proceso de modificación de los programas de máster universitario, con el máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología. La previsión es haber hecho todas las modificaciones durante el curso 2026-2027. En términos generales, la estrategia de los estudios consiste a hacer pocas modificaciones sustantivas en las memorias, además de los ajustamientos que reclama el nuevo real decreto. Algunos de los programas han aprovechado el proceso para hacer algún ajustamiento más sustantivo en el plan de estudios, pero la aproximación estratégica global ha sido conservadora, de acuerdo con los bonos resultados de satisfacción de los programas.

El proceso de modificación de las titulaciones está liderado por el director de cada programa, con el apoyo de las comisiones de titulación. También se recibe el apoyo de los equipos del eLearning Innovation Center —para el ajustamiento pedagógico y didáctico de las propuestas— y del Área de Organización, Procesos y Calidad (para asegurar el ajustamiento del proceso a los requerimientos del sistema de garantía interna de la calidad). Además de esto, la modificación es contrastada por el conjunto de PDI implicado en la docencia de las asignaturas que se despliegan en el plan de estudios de cada programa y por el equipo de dirección de los Estudios de Artes y Humanidades. Posteriormente, en el momento de aprobarla, todos los estamentos implicados hacen una valoración conjunta, si procede, para abordar las modificaciones y acciones de mejora propuestas por la AQU.

4.2.2. Despliegue

Actualmente, todos los programas de grado y de máster están plenamente desplegados, con la excepción del grado de Sociología —todavía en proceso de despliegue— y del grado de Ciencias Sociales —en proceso de extinción. El grado de Sociología inició este despliegue durante el curso 2022-2023, y está previsto que acabe durando el curso 2025-2026. Durante el curso 2023-2024 ya se han desplegado todas las asignaturas obligatorias y parte de las optativas, de forma que ya se garantiza la posibilidad formal de graduarse de esta titulación. Cumplimos, por lo tanto, el compromiso establecido en la memoria. Coincidiendo con el despliegue del grado de Sociología, empezó el calendario de extinción del grado de Ciencias Sociales. La extinción acabará el primer semestre del curso 2027-2028, pero las primeras asignaturas se extinguirán definitivamente durante el segundo semestre del curso 2025-2026. En este caso, también seguimos la planificación acordada y anunciada formalmente.

En el ámbito institucional, la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña certificó la implantación del SGIC en la UOC con un resultado favorable el 15 de abril de 2021. La obtención de la certificación confirma que el sistema está implantado y desplegado, y que es adecuado para el aseguramiento de la calidad de las titulaciones. Este logro evidencia la adecuación de los mecanismos de actuación que forman parte de los procesos de verificación, seguimiento, modificación y acreditación de títulos y que aseguran la mejora continua.

Posteriormente, la UOC obtuvo la **acreditación institucional** del Consejo de Universidades con fecha 1 de marzo de 2022, puesto que cumplía los requisitos recogidos en el Real Decreto 640/2021, que establece que se puede solicitar la acreditación institucional si está certificada la implantación del

SGIC y se han acreditado como mínimo el 50 % de los grados y el 50 % de los másteres. El logro de este hito comporta la acreditación de todos los títulos universitarios oficiales de nivel de grado y máster que imparte y coordina la UOC por un periodo de seis años renovable. Durante el transcurso del curso 2021-2022 se hizo la primera revisión anual de procesos del SGIC de manera sistemática, de acuerdo con lo que recoge el PE03, "Revisar y mejorar el SGIC". Esta revisión ha tenido continuidad con la segunda (2022-2023) y tercera (2023-2024) revisiones anuales. Asimismo, durante el curso 2022-2023 se hizo una prueba piloto de auditoría interna de acuerdo con el procedimiento PE03_PR01, "Auditoría interna del SGIC". Esta prueba significó el inicio del despliegue del Plan de auditoría interna 2023-2026, que debe garantizar que se auditan todos los procesos del SGIC del marco VSMA antes de la renovación de la próxima certificación por parte de la AQU. La revisión del SGIC fue validada mediante el informe de revisión anual correspondiente al 5 de julio de 2023 por parte del Comité de Calidad y aprobada por el Consejo de Dirección el 24 de julio de 2023.

Más allá de esto, y dentro del funcionamiento ordinario de los programas, el despliegue de los planes de estudios y de los planes docentes se garantiza gracias a la distribución de roles docentes y a los diferentes mecanismos de coordinación. En las asignaturas, la coordinación entre el profesor responsable de asignatura y el equipo de personal docente colaborador es especialmente intensa antes de iniciar el semestre lectivo, en el momento de diseñar la actividad docente y de evaluación del semestre, y al acabar, para hacer una evaluación conjunta de cómo ha ido. Durante el semestre, el seguimiento cotidiano de la actividad al aula por parte del profesor colaborador es monitorizado por el profesor responsable, y se pueden hacer sesiones de contraste, si procede. Durante el curso 2023-2024, el profesorado colaborador ha valorado la coordinación con el profesorado responsable de asignatura con un nivel de satisfacción del 94,4 %, y con un 83,8 % la coordinación y valoración de la docencia que se hace al acabar el semestre. Justo es decir que el profesorado propio solo muestra un 53,8 % de satisfacción con las herramientas de coordinación que ofrece la universidad. El cambio al nuevo entorno docente digital ha limitado estas herramientas, y esto se convierte en un ámbito de mejora. En cualquier caso, el doble rol docente activo en todas las asignaturas es una garantía de calidad docente y una de las singularidades del modelo educativo de la UOC, que, como se puede ver, se ve reflejada en los elevados niveles de satisfacción con las asignaturas de los programas.

En cuanto al ámbito de los programas, la coordinación en el despliegue del plan de estudios corresponde, en primer término, al director de programa y, en segundo término, a la Comisión de Titulación, que revisan anualmente los diferentes indicadores de satisfacción y otros indicios sobre cómo se va desarrollando el proceso formativo para poder ir ajustando y mejorando las carencias que se detectan. De manera más puntual —pero también periódica—, también se hacen encuentros plenarios entre los profesores responsables de cada programa.

Con todo, los niveles de satisfacción con la coordinación entre asignaturas expresadas por los estudiantes en las encuestas de final de curso presentan margen de mejora. Coincidiendo con la pandemia, los indicadores experimentaron una bajada que, con el paso de los cursos, se ha ido recuperando. Actualmente, la satisfacción es del 69 %, y es más baja en el caso de los másteres universitarios (63,9 %). El que tiene más margen de mejora es el del máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (56,8 %). Entre los grados, los que tienen más margen de mejora son el grado de Antropología (61,4 %), el grado de Sociología (64,4 %), y el grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (64,4 %). En cambio, la valoración de la coordinación entre asignaturas por parte de los titulados es muy positiva, especialmente en el caso de los másteres (87,4 %). Además, la figura docente de los tutores —el tercer rol docente de nuestro

modelo—, que hacen una función de acompañamiento del estudiantado desde fuera del aula, valora la coordinación con los Estudios con un 71,4 %.

Puntos fuertes

- Buen nivel de cohesión y coordinación entre el profesorado responsable de cada programa, a través del doble sistema de coordinación de las comisiones de titulación y las reuniones plenarias de profesorado. Estas comisiones incorporan la figura del tutor de inicio, con un rol de interlocución con el estudiantado que ayuda a ajustar elementos en el despliegue de la actividad docente.

Ámbitos de mejora

- Mejora potencial de la coordinación entre las asignaturas dentro de los programas, con el objetivo de recuperar los niveles de satisfacción de antes de la pandemia, a pesar de que el indicador va mejorando curso detrás curso desde el 2019-2020.
- Mejora potencial de las herramientas disponibles para favorecer la coordinación entre el profesorado responsable de asignatura y el profesorado colaborador, si bien es valorada muy positivamente por parte del profesorado colaborador.
- Mejora potencial de la coordinación de los directores de programa con los tutores de seguimiento.

4.3. Dimensión 3. Admisión, progresión, reconocimiento y certificación del alumnado

El centro tiene implantados procesos para el acceso y admisión del alumnado justos, fiables, equitativos y públicos. Los procedimientos implantados permiten certificar de manera fidedigna la progresión y logro de los resultados de aprendizaje y, al mismo tiempo, permiten reconocer resultados de aprendizaje previamente alcanzados.

- Los criterios y requerimientos para el acceso y admisión son claros y públicos.
- El conjunto del alumnado admitido tiene el perfil de ingreso adecuado para alcanzar los resultados de aprendizaje de la titulación y su número es coherente con el número de plazas ofertadas.
- Los procesos para el reconocimiento de los aprendizajes previos del alumnado están implantados, son pertinentes y se aplican adecuadamente.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades		X		
Grado de Lengua y Literatura Catalanas		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)			X	
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)	X			

Grado de Artes		X		
Grado de Sociología		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas		X		
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	X			
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

4.3.1. Admisión

Como en el curso anterior, el perfil de los estudiantes admitidos a las titulaciones se adecua a lo que se establece en cada una de las memorias, que determinan el volumen máximo de matriculados posibles, que no se supera nunca. El número de matriculados es coherente con las plazas que se ofrecen, y en todos los casos es posible incorporar la totalidad de los estudiantes potenciales que piden matricularse y que cubren los requisitos de acceso exigidos. Esto es, sin duda, un dato muy positivo porque permite confirmar, por un lado, la buena acogida y la consolidación de nuestras titulaciones en el sistema universitario y, de la otra, la solidez del equipo docente y de gestión de los Estudios para continuar garantizando una docencia con un alto nivel de calidad. Durante este curso académico, como en el anterior, los datos de matrícula se han mantenido muy altos.

La evolución de los estudiantes de nuevo ingreso se mantiene en unos niveles que, con fluctuaciones, se sitúan alrededor de los 2.500 estudiantes cada curso desde el 2020-2021. Durante el curso 2023-2024, ha habido 2.512 estudiantes de nuevo acceso, dato que representa una subida respecto a los 2.360 del curso anterior. En cuanto a los estudiantes totales de los diferentes programas oficiales de los EAH, durante el curso 2023-2024 son 6.959, un hito que casi iguala el volumen máximo que jamás ha habido (6.975 durante el curso 2021-2022).

En cuanto a la **distribución por género** de los estudiantes de nuevo acceso, se mantiene la proporción aproximada del 60 % de mujeres (59,4 % durante el curso 2023-2024). Esto nos mantiene en una proporción ligeramente superior a la del conjunto de la UOC (58,8 % durante el curso 2023-2024), a pesar de que con una distancia que ha disminuido respecto a los cursos anteriores.

En **relación con el rango de edad**, los EAH se han caracterizado históricamente por el hecho de tener un volumen elevado y relativamente homogéneo de estudiantes en todas las franjas

quinquenales inferiores a los 49 años (todas las franjas alrededor o por encima del 10 % de estudiantes), y también un volumen significativo de estudiantes mayores de cincuenta años. A pesar de que mantenemos esta tendencia diferencial, es cierto que desde el curso 2019-2020 las franjas de jóvenes (por debajo de los 35 años) han tendido a ganar peso y se sitúan, en conjunto, por encima del 50 % de las matrículas. Esta tendencia se mantiene durante el curso 2023-2024. Por lo tanto, el nuestro perfil de edad sigue siendo singular, pero las diferencias se han atenuado. En los programas de máster tienden a pesar todavía más las franjas jóvenes, menores de 35 años, que en los programas de grado —que, en comparación, tienen una proporción mayor de estudiantes adultos.

En relación con esta cuestión, es especialmente relevante observar el **perfil de acceso de los estudiantes** de los grados de los EAH. Entre nuestros estudiantes, dominan los que acceden a los estudios con una titulación universitaria (41,4 % el curso 2023-2024) o con estudios universitarios inacabados (33 %). Este es un hecho notablemente diferencial en cuanto al perfil de acceso del conjunto de la UOC (20,2 % y 28,5 %, respectivamente). Por el contrario, tenemos una proporción notablemente inferior de estudiantes que provienen de ciclos formativos (9,4 % ante el 26 % de media a la UOC). Justo es decir que la diversidad de perfiles de acceso entre los diferentes programas es más que notable. Pesan especialmente los que acceden a los estudios con una titulación previa entre los matriculados del grado de Lengua y Literatura Catalanas (63,9 %), del grado de Humanidades (47,6 %) y del grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (43,2 %). En cambio, los que ingresan con estudios universitarios inacabados tienen una proporción especialmente elevada dentro del grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (40,5 %) y el grado de Sociología (51,8 %). En cualquier caso, este indicador muestra especialmente la particularidad de la misión de los programas de grado de nuestros estudios, orientada a un público objetivo diferente en comparación con el conjunto de la institución.

En cuanto al componente internacional de nuestro estudiantado, en el curso 2023-2024 teníamos 189 estudiantes extranjeros matriculados desde el extranjero (un volumen un poco inferior del punto máximo de 214 estudiantes de este perfil del curso 2021-2022), 278 estudiantes españoles residentes en el extranjero (ante los más de 300 de los tres cursos precedentes), y 192 estudiantes extranjeros en España (muy cerca del nivel máximo de 208 estudiantes logrado en 2021-2022). Mientras que este último perfil está más presente en los programas de grado, los dos primeros (residentes en el extranjero) tienen más peso en los programas de máster. Este es un elemento indicativo de la diferencia en la misión de unos y otros programas.

4.3.2. Reconocimiento y transferencia de créditos y de aprendizajes previos

El reconocimiento de créditos a partir de la evaluación de estudios previos (EEP) y el reconocimiento académico de la experiencia profesional (RAEP) se ajustan a los criterios reconocidos en los diferentes programas. En este sentido, los perfiles y los volúmenes de reconocimiento son los esperables. Justo es decir que a veces detectamos quejas porque el proceso administrativo de aceptación o denegación no es lo suficientemente ágil.

Durante el curso 2023-2024, el volumen de RAEP fluctúa entre no tener ningún caso y tener dieciocho (grado de Artes). El volumen de reconocimientos tiende a ir entre los cinco y los doce créditos, con algún caso de más volumen de reconocimiento.

En cuanto a la EEP, el volumen de casos es mayor. Si bien hay programas en que los demandantes son pocos (como es de esperar, a los másteres universitarios, en general, con casos como el del máster universitario del Mediterráneo Antiguo, con solo dos casos de evaluación con reconocimiento durante este curso), hay grados como el de Historia, Geografía e Historia del Arte, con 121 estudiantes con solicitudes de EEP favorables, o el grado de Humanidades, con 92 casos. También es remarcable el volumen de EEP del grado de Sociología (72 casos), sobre todo por el volumen de créditos evaluados favorablemente (cerca de 90 créditos de media, teniendo en cuenta que la media en los grados ronda los 30 o 40 créditos). Si en los grados estos volúmenes se explican por la fuerte presencia de estudiantes que tienen, como estudios previos, grados inacabados —a menudo de titulaciones similares o iguales en otras universidades—, en el caso de un grado en despliegue como el de Sociología el efecto grita sobre este perfil de estudiantes es todavía más acentuado. Además, el grado reconoce un volumen muy importante de créditos del grado de Ciencias Sociales de la UOC, actualmente en extinción, y hay un volumen significativo de estudiantes que dan el paso de un programa al otro.

Puntos fuertes

- Oferta de plazas de los programas que da respuesta a la demanda existente e incorpora margen para potenciales incrementos de la demanda.
- Cumplimiento de la misión pública de la universidad como institución que favorece la formación a lo largo de la vida y el acceso a la formación universitaria para sectores de la sociedad diversos.

Ámbitos de mejora

- Visualización más intensa en los territorios en los que la presencia es menos notable (resto de España y extranjero).
- Mejora de los procedimientos administrativos y las aplicaciones de EEP y RAEP para agilizar los trámites.

4.4. Dimensión 4. Personal docente

El centro asegura que su profesorado es suficiente, competente y adecuado, y aplica los procesos sostenibles, justos y transparentes para su contratación y su desarrollo personal y profesional.

- Las credenciales académicas del profesorado son adecuadas para desarrollar la docencia de los títulos del centro.
- El profesorado cuenta con la acreditación necesaria establecida por la normativa.
- El personal docente del centro es suficiente para afrontar el despliegue de la oferta académica.
- Las necesidades formativas del profesorado se evalúan y las actividades programadas son de fácil acceso.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
------------	---------------------------------	------------	----------------------------	---------------

Grado de Humanidades		X		
Grado de Lengua y Literatura Catalanas		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	X			
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)		X		
Grado de Artes	X			
Grado de Sociología		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	X			
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	X			
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo	X			
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

4.4.1. Perfil del profesorado

Los Estudios de Artes y Humanidades de la UOC tienen un equipo docente integrado por excelentes profesionales en el ámbito de la enseñanza universitaria. Además de ser unos referentes en su área de conocimiento, los miembros del equipo docente de los EAH son expertos en la enseñanza no presencial a través de internet y en el uso docente de las tecnologías digitales, presentan capacidad de trabajo en red y están comprometidos con los estudiantes. Este equipo docente está integrado por el profesorado propio (PDI), el profesorado experto (PEP) y el personal docente colaborador (PDC).

El PDI es el responsable de seleccionar el equipo de profesores colaboradores, que son los responsables de la atención al estudiante en las aulas, y que disponen de la experiencia docente, profesional e investigadora necesaria para garantizar el logro de las competencias a los estudiantes. Además, el PDC de la UOC se caracteriza por el hecho de ser un colectivo experto que lleva a cabo su actividad principal relacionada con el área de conocimiento de la asignatura, con el objetivo de ofrecer una colaboración de calidad a tiempo parcial. El profesorado experto (PEP) se incorpora como personal docente con el objetivo de aportar su amplia experiencia y competencia profesional en ámbitos no estrictamente académicos. Este tipo de profesores son contratados para complementar los ámbitos de especialización del profesorado propio de los estudios o centros, respondiendo a necesidades docentes específicas. En nuestro caso, esto se concreta en las asignaturas de idioma moderno y de prácticas, y en los cursos para mayores de 25 años.

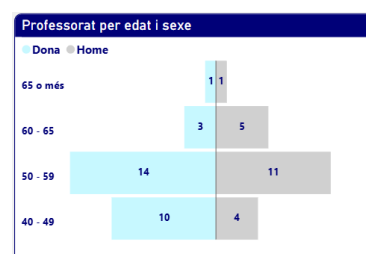
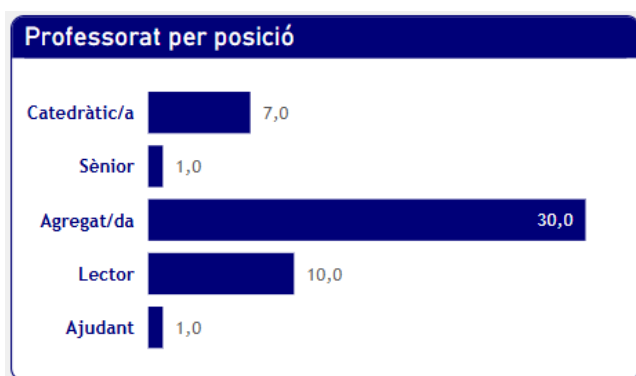
El equipo docente que interviene en las asignaturas de trabajo final de grado y trabajo final de máster (TFG y TFM, respectivamente) está integrado por profesores propios doctores con una experiencia docente y de investigación consolidada. En la realización del TFG, a cada estudiante se le asigna un profesor colaborador que hace de director y que es un especialista en el ámbito del trabajo. Estos profesores colaboradores son seleccionados por su experiencia académica o profesional y por su campo de especialización. El TFM está supervisado, en todos los casos, por un profesor doctor con larga experiencia docente. Así, cada estudiante lleva a cabo su trabajo con la dirección de un profesor experto en la materia que en todos los casos es doctor. Los trabajos son presentados ante una comisión evaluadora formada por especialistas, que los califican y emiten un informe, tal como prevén las memorias correspondientes. Durante el curso 2023-2024, se han trabajado unos estándares transversales en los Estudios en relación con las defensas síncronas, que se han ido implementando de manera progresiva en las diferentes titulaciones.

En relación con las prácticas obligatorias, se dispone del profesorado experto procedente del mundo profesional. Este colectivo puede aportar, por lo tanto, su experiencia en el ámbito de conocimiento correspondiente. Por un lado, tenemos profesorado experto vinculado a las prácticas de Traducción —tanto del grado como del máster—; de la otra, tenemos profesorado experto vinculado a las prácticas del máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología. Esto permite que nuestros estudiantes tengan una tutorización y un seguimiento que los acerca al ámbito profesional en que se están formando.

Durante el curso 2023-2024, el equipo docente de los Estudios de Artes y Humanidades de la UOC estaba formado por un total de 54 profesores y profesoras: 21 hombres (38,9 %) y 33 mujeres (61,1 %). De estos, 46 (85,2 %) disponían del título de doctor. Del total del profesorado doctor, 42 (91,3 %) estaban acreditados por una agencia externa, y 11 (23,9 %) tenían la acreditación de investigación avanzada.

El equipo incluye 49 profesores a tiempo completo (PDI) y 5 profesoras expertas con contrato a tiempo parcial dedicado exclusivamente a la docencia.

Del PDI, 33 (67,35 %) han obtenido una evaluación positiva en uno o más tramos de investigación, mientras que 30 (61,22 %) disponen de uno o más tramos de docencia. A continuación, se muestra un gráfico de distribución por edades y sexo, y por posición:



En las titulaciones oficiales de los Estudios participan 750 profesores y profesoras colaboradores, con una distribución entre hombres y mujeres prácticamente del 50 %, con pequeñas desviaciones a

favor de un grupo u otro en función del semestre. De estos, un 64,1 % son doctores. Hay que señalar que todas las titulaciones logran el estándar deseable en porcentaje de doctores de acuerdo con las indicaciones de la AQU. En este sentido, el profesorado doctor representa el 69,1 % de la dedicación docente total. El profesorado que participa en los grados y los másteres cumple los tramos vivos necesarios.

En cuanto a la actividad de investigación, se ha mantenido estructurada en diez grupos. Además, hay profesores que hacen investigación independiente o en grupos externos, atendida su especialización. Asimismo, los Estudios disponen de una becaria Ramón y Cajal, una investigadora ICREA con una ERC Starting Grant (2018-2023) y catorce investigadores posdoctorales. Desde el punto de vista del género, entre los investigadores principales de los grupos de investigación de los Estudios, siete son mujeres y tres son hombres.

A continuación, presentamos los proyectos concedidos en 2023 y la relación con los programas de los Estudios de Artes y Humanidades:

Nombre del investigador principal	Título del proyecto	Programa
Claret Miranda, Jaume	Coordinación académica de los estudios históricos en el marco del IV Plan de Fosas y Estudios de Memoria Democrática del Gobierno de las Illes Balears	Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo
Oliver Gonzàlez, Antoni	Entrenamiento y evaluación de motores de traducción automática neuronal con MTUOC	Máster universitario de Traducción y Tecnologías
Barbieri Muttis, Nicolás	El derecho a participar en la vida cultural de la ciudad: desigualdades y políticas de equidad	Máster universitario de Gestión Cultural
Barbieri Muttis, Nicolás	Treball tècnic de revisió del text articulat de l'esborrany de la Llei de drets culturals	Máster universitario de Gestión Cultural
Barbieri Muttis, Nicolás	Asesoramiento para el proyecto La langue des oiseaux, de Linguapax	Máster universitario de Gestión Cultural
Lacueva Lorenz, Maria	Women's Legacy: a project for Cultural and Educational Change	Grado de Lengua y Literatura Catalanas
Pujadas Mora, Joana Maria	Epidemias, estado y desigualdades socioeconómicas: predictibilidad y perdurabilidad, siglos XIX y XX	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte

4.4.2. Suficiencia del profesorado

El profesorado presenta el perfil adecuado para ejercer sus funciones con garantías de calidad. En cuanto a la **satisfacción de los estudiantes**, se sitúa en un 77,2 % de media **en relación con la acción docente**. En los programas de grado, la satisfacción es del 76,4 %, mientras que en los másteres llega al 79,3 %. En comparación con el curso anterior, se observa una ligera bajada: la satisfacción general fue entonces del 78,8 %, con un 79 % en los grados y un 78,1 % en los másteres. Estos datos reflejan una estabilidad general en la valoración de la acción docente, con leves oscilaciones entre cursos que pueden ser atribuidas a factores específicos de cada titulación y nivel. El profesorado continúa contando con la capacidad y el perfil adecuados para garantizar una experiencia docente de calidad.

La satisfacción de los estudiantes con el profesorado es del 82,4 % **en el caso del trabajo final de máster (TFM)**, y del 80 % en el trabajo final de grado (TFG). En comparación con el curso anterior, se

constata una mejora significativa en la satisfacción con el TFM, que era del 75,5 %, mientras que en el TFG se registra una ligera disminución, puesto que el curso pasado la satisfacción fue del 83 %.

En cuanto a la satisfacción con la **acción docente a las prácticas**, este curso es del 57,1 % para los grados. Esta cifra representa una caída importante respecto al 78,6 % registrado durante el curso anterior. En el caso de los másteres, la satisfacción se mantiene estable en el 75 %, coincidiendo con el porcentaje obtenido el curso pasado. Puesto que se ha observado una disminución significativa en la satisfacción con la acción docente a las prácticas para los grados, habrá que estar especialmente pendientes de este indicador el próximo curso para determinar si esta valoración es una situación puntual o si marca una tendencia.

4.4.3. Formación del profesorado

Las acciones de formación del profesorado se han impulsado desde diferentes niveles. Además, esta formación atiende las necesidades del profesorado en función del momento en el que se encuentra.

En relación con el profesorado de nueva incorporación:

- Se ofrece un **curso de formación básica para la docencia** (Sumérgete) orientado al desarrollo de competencias en docencia en línea de nivel inicial: planificación y gestión de la docencia, metodología y docencia en colaboración. Se trata de la primera edición de este curso, que tiene una dedicación de 2 créditos (50 horas) distribuidos a lo largo de cinco meses.
- **Se le asigna un mentor o mentora**, escogido entre el profesorado de los Estudios, a fin de que lo pueda ayudar y orientar durante los primeros días en la universidad. Los mentores son responsables de orientar y guiar al nuevo profesorado a lo largo de esta planificación, de ofrecer un asesoramiento constructivo, de advertir sobre un desarrollo deficiente de sus funciones y de servir de enlace con la dirección de los Estudios.
- Si es necesario, la dirección de los Estudios —en colaboración con el Área de Personas— diseña un **plan de promoción personal** para guiar la carrera académica del profesorado de nueva incorporación. En esta planificación se establecen objetivos, calendarios, estrategias de formación y un proceso de revisión del plan de promoción personal que son diferentes según la experiencia académica previa del profesorado.

En relación con todo el equipo docente, la formación que se ofrece también tiene en cuenta las diferentes casuísticas que pueda haber, así como las necesidades de formación derivadas de la acción docente en la UOC. Estas acciones pueden ser transversales —promovidas desde el Vicerrectorado de Docencia y Aprendizaje, con el liderazgo del eLearning Innovation Center— o propias de los Estudios, y llevadas a cabo en el marco de las reuniones o encuentros, tal como se ha mencionado anteriormente. Destacamos las formaciones destinadas a mejorar la calidad docente, en que se ha ofrecido asesoramiento personalizado para el diseño y rediseño de asignaturas. Estas acciones se convierten en una oportunidad de formación permanente del profesorado y permiten replantear el diseño de las asignaturas, además de capacitar el profesorado para afrontar de manera autónoma el diseño de futuras asignaturas. Asimismo, también destacan las formaciones siguientes:

- Formación transversal sobre la nueva plataforma Canvas. Además, el eLearning Innovation Center ha programado seminarios en línea para resolver dudas sobre Canvas y profundizar en los aspectos más relevantes.

- El curso en línea Primeros pasos con la IA y su aplicación en la educación.

Por otro lado, también se dispone de un curso de formación básica y de carácter introductorio dirigido a profesorado interuniversitario de nueva incorporación. Se trata de profesores procedentes otras universidades que ejercen de responsables de asignatura en los programas interuniversitarios en que la UOC tiene participación. Este curso tiene una dedicación de 0,5 créditos (12,5 horas) distribuidos a lo largo de un mes.

Desde la institución, se han ofrecido formaciones específicas para contribuir al desarrollo de diferentes competencias. Es el caso de las formaciones específicas El uso de la IA: primeros pasos con la IA en el sector educativo para PDI, Guías de usos docentes de la IA, y Exploración Microsoft Copilot.

Como parte del **plan de formación y desarrollo de 2024 para personal académico y de investigación** de la UOC, desde el Área de Personas —en colaboración con la Escuela de Doctorado y el Área de Impulso a la Investigación—, se ofrecieron los cursos Academic Writing; Academic presentations: How to Give an Effective Talk; Visualización de datos de investigación en lenguaje R; CV narrativos para investigadores; Estrategias para publicar en revistas de calidad; Buena praxis en la coautoría de publicaciones indexadas; Perfiles digitales y difusión de la investigación, y Introduction to patents and intellectual property. También forman parte de este plan las formaciones sobre la herramienta de diseño y publicación de Nius (nueva visualización de recursos de aprendizaje), y sobre el funcionamiento de los principales procesos de solicitud y gestión de recursos de aprendizaje para las aulas y los instrumentos o documentos de apoyo propios de la UOC, ambas impulsadas por el Área de Biblioteca y Recursos de Aprendizaje.

En cuanto al **estímulo de la investigación**, los Estudios disponen —además de las actividades propias de los grupos residentes— de varios mecanismos de estímulo y formación. Anualmente —y además de las convocatorias competitivas de carácter nacional, europea o interna del Vicerrectorado de Investigación, Transferencia y Emprendimiento—, los Estudios abren una convocatoria de ayudas a la investigación dirigida a todo el personal docente e investigador (PDI) y a los becarios de doctorado. Estas convocatorias permiten recibir ayudas en traducción y revisión de artículos en inglés, financiación para asistir a congresos y conferencias —siempre que el demandante justifique que con la última ayuda que ha recibido ha producido una publicación científica—, organización de seminarios o encuentros por parte de los grupos residentes a los Estudios, o cualquier otra iniciativa de fomento de la investigación complementaria a las convocatorias competitivas.

Otro aspecto relevante en la dinámica de los Estudios de Artes y Humanidades es la celebración quincenal de los **seminarios de investigación**. Estos seminarios de investigación, que se celebran de manera híbrida, tienen cuatro formatos, en función del contenido: presentaciones de *work in progress*, presentaciones de doctorandos, talleres metodológicos y talleres temáticos. En este marco, el PDI y, especialmente, los investigadores en formación presentan la investigación en curso e intercambian estrategias metodológicas y de gestión de la carrera profesional.

En cuanto a la **perspectiva de género**, además de las actividades de sensibilización y dinamización que lleva a cabo la Comisión de Igualdad de los Estudios con el objetivo de promover un trato más igualitario dentro del equipo, la universidad ha establecido la competencia "ética y global" como competencia transversal a todos los programas. Esta competencia contiene la perspectiva de género como un elemento inalienable del compromiso ético exigible a una comunidad de conocimiento. Para

poder implementar esta competencia en todos los programas, todo el profesorado permanente ha hecho un curso de formación específico.

Puntos fuertes

- Formaciones dirigidas al equipo para garantizar una actualización constante.
- Formaciones para las nuevas incorporaciones.
- Experiencia del profesorado y acreditaciones.

Ámbitos de mejora

- Atención docente en las prácticas.

4.5. Dimensión 5. Aprendizaje, enseñanza y evaluación centrados en el estudiante

El centro garantiza que las titulaciones se imparten de un modo que anima al alumnado a adoptar un papel activo en el proceso de aprendizaje, y que la evaluación del alumnado refleja ese enfoque.

- La metodología y las actividades docentes se alinean satisfactoriamente con los resultados de aprendizaje.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje respeta y atiende a la diversidad del alumnado y sus necesidades, de forma que permite trayectorias de aprendizaje flexibles, fomenta su autonomía y promueve el mutuo respeto en la relación profesorado-alumnado.
- Los sistemas y criterios de evaluación son variados, innovadores y pertinentes para certificar y discriminar los resultados de aprendizaje.
- Los TFG/TFM y las prácticas externas se supervisan y evalúan con criterios pertinentes y adecuados.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades		X		
Grado de Lengua y Literatura Catalanas		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)		X		
Grado de Artes		X		
Grado de Sociología		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas		X		

Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)		X		
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

4.5.1. Metodología docente y actividades formativas

La metodología docente y las actividades formativas de los EAH —como las del conjunto de la UOC— surgen de un modelo educativo propio, basado en una metodología en línea de calidad, que sitúa la actividad del estudiante al centro. ¿Qué significa eso? Que en la UOC el estudiantado aprende de manera activa. El sistema educativo garantiza la flexibilidad, la personalización y la interactividad, así como el trabajo colaborativo. Las características principales del modelo educativo de la UOC son el dinamismo y la flexibilidad, el foco en la actividad de aprendizaje, la evaluación continua y formativa, y el acompañamiento. Todo ello se logra mediante la centralidad que toma la evaluación continua, estructurada en las asignaturas en un proceso de trabajo significativo a través de retos, que son unidades de trabajo que vinculan los recursos de aprendizaje de diferentes tipos con actividades formativas y de evaluación que favorezcan el logro significativo de las competencias y los resultados de aprendizaje que se despliegan a cada asignatura.

Con el acompañamiento, el equipo docente ofrece al estudiante un trato personalizado y una orientación permanente a lo largo del recorrido académico, hecho que le permite de establecer vínculos de relación y de proximidad con la comunidad educativa. Hay tres perfiles docentes que trabajan conjuntamente para asegurar un proceso de aprendizaje de calidad: 1) profesor responsable de asignatura, que diseña la asignatura, asegura la calidad de esta y coordina el personal docente colaborador; 2) profesor colaborador, que orienta y evalúa el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y 3) tutor, que orienta el estudiante en la elección de un itinerario académico personalizado a lo largo de toda la experiencia a la UOC.

La valoración de la metodología docente por parte del estudiantado es positiva. En la encuesta de final de curso, el 77,2 % de los estudiantes consideran que la metodología docente los ha ayudado a superar la asignatura, y el 79,6 % afirman que los ha ayudado a lograr los objetivos de aprendizaje. En todos los programas, las respuestas superan el umbral del 75 %. En este sentido, destaca el grado de Sociología, en que se supera el umbral del 85 %.

Al acabar el curso, el 85 % de los estudiantes de grado y el 76,5 % de los estudiantes de máster consideran que el profesorado ha favorecido su proceso de aprendizaje. Estos porcentajes representan una mejora respecto a los cursos anteriores.

En cuanto a las asignaturas, la satisfacción con la acción docente también es positiva. Durante el curso 2023-2024, el 77,2 % de los estudiantes han manifestado su satisfacción, con una cifra inferior a la del curso anterior (78,8 %) y alineada con la del curso 2021-2022 (71,1 %). La satisfacción es más baja en los grados (76,4 %) que en los másteres universitarios (79,3 %). Los dos programas que se sitúan por debajo del umbral del 75 % son el grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (72,7 %) y el máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (74,2 %). En cambio, el grado de Sociología (82,5 %) y los másteres universitarios de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (88,9 %), del Mediterráneo Antigua (83,3 %) y de Traducción y Tecnologías (85,9 %) superan el umbral del 80 % con creces.

La satisfacción con la acción docente también es positiva en el caso de los trabajos finales. Durante el curso 2023-2024, el 81,3 % de los estudiantes han mostrado su satisfacción con el retorno pedagógico recibido por parte del tutor (80 % en el caso de los grados, 82,4 % en el caso de los másteres). Muchos de los programas de máster presentan satisfacciones que superan el 90 % (máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas; máster universitario del Mediterráneo Antiguo; máster universitario de Traducción y Tecnologías, y máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos), y solo uno tiene porcentajes por debajo del 75 % (máster universitario de Gestión Cultural, con un 69,2 %). En los programas de grado, destaca la gran satisfacción del grado de Artes (93,3 %). En cambio, hay tres programas que se sitúan por debajo del 75 %: grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (65 %); grado de Humanidades (71,4 %), y grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (71,4 %).

Justo es decir que la evaluación con la acción docente no es tan positiva en el caso de las prácticas. En el conjunto de las prácticas, la satisfacción es del 63,6 %, notablemente por debajo de la media de la UOC (72 %). Esta satisfacción es más baja en los programas de grado (57,1 %) que en los de máster (con un positivo 75 %). En cuanto a las prácticas externas, destaca el hecho de que la satisfacción con la acción docente sea notablemente inferior en relación con el tutor académico que con el tutor académico externo. Durante el curso 2023-2024, para el conjunto de los EAH, la satisfacción con los primeros es del 52,9 % (44,4 % en los grados, 56 % en los másteres) y con los segundos es del 73,5 % (77,8 % en los grados, 72 % en los másteres).

4.5.2. Evaluación

Desde el punto de vista de la evaluación, durante el curso 2023-2024 se ha renovado el esfuerzo para favorecer este aprendizaje activo, que sitúa la evaluación continua en el centro del proceso de aprendizaje y evaluación. En este sentido, se ha adaptado a los retos que supone la creciente presencia de la inteligencia artificial (IA) generativa en los procesos educativos. Todos los programas han desplegado, en diferentes asignaturas —seleccionadas estratégicamente—, varias estrategias de evaluación (evaluación progresiva, metacognición, coevaluación, aprendizaje auténtico, integración de la IA), varios diseños tecnológicos y metodológicos (pruebas orales virtuales síncronas, pruebas orales virtuales asíncronas, preguntas aleatorias de cuestionarios), y varias estrategias transversales de constatación de la autoría y la identidad (mecanismos de *proctoring*, reconocimiento facial de parámetros biométricos, mecanismos de prevención y detección del plagio, o defensa síncrona y oral del trabajo final). Se trata de un proceso de renovación que acabamos de comenzar durante este curso, y que afectará progresivamente un volumen creciente de asignaturas.

En relación con **la satisfacción con el modelo de evaluación**, en cuanto a los Estudios, el indicador se mantiene por tercer curso alrededor del 77 % (77,6 %), con una tendencia al alza que todavía no nos ha permitido recuperar los porcentajes de los cursos anteriores (por encima del 79 % de satisfacción). En cualquier caso, la tendencia es positiva. En el caso de los grados, el porcentaje apenas supera el 77 % (77,1 %), mientras que en el caso de los másteres el porcentaje es superior (79,1 %) y ya muestra un logro alineado con el umbral del 79 %. En cuanto a los programas específicos, entre los grados destaca en positivo la valoración del grado de Sociología (83,3 %). En cambio, el que muestra más margen de mejora es el grado de Historia, Geografía e Historia del Arte, que está por debajo del umbral del 75 % (73,2 %). Entre los másteres universitarios, hay varios que se sitúan holgadamente por encima del umbral del 80 %: máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (84,7 %), máster universitario del Mediterráneo Antigua (82,0 %), y máster universitario de Traducción y Tecnologías (85,9 %). Por el contrario, el único que queda por debajo del umbral del 75 % es el máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (74,4 %).

El sistema de evaluación también está bien valorado por el estudiantado en el caso de los trabajos finales (79,3 %), tanto en el caso de los grados como en el caso de los másteres universitarios, pero no tanto en el caso de las prácticas (63,6 % de satisfacción con el sistema de evaluación de las prácticas, que baja hasta el 57,1 % en las prácticas externas).

Puntos fuertes

- Singularidad del modelo de aprendizaje basado en la evaluación continua, que combina la dimensión formativa y acreditativa, el acompañamiento docente y el diseño focalizado en el aprendizaje significativo.
- Elevados niveles de satisfacción con la metodología, con la acción docente y con los modelos de evaluación de los programas en general y de las asignaturas ordinarias.
- Revisión del modelo de aprendizaje y de la evaluación digital para ajustarla a los retos tecnológicos emergentes (con la inteligencia artificial generativa al frente).

Ámbitos de mejora

- Evitar que se consolide la tendencia a la baja de la satisfacción con la acción docente con las asignaturas.
- Mejorar la satisfacción con los tutores de seguimiento académico de las prácticas externas.

4.6. Dimensión 6. Recursos de aprendizaje y de apoyo al alumnado

El centro dispone de servicios de orientación y recursos adecuados y eficaces para el aprendizaje del alumnado.

- Los servicios de orientación académica soportan adecuadamente el proceso de aprendizaje y los de orientación profesional facilitan la incorporación al mercado laboral y/o el desarrollo profesional.
- El centro tiene implantados procesos adecuados y eficientes para seguir el progreso del alumnado y orientarlo académica y personalmente.
- Los recursos materiales disponibles son adecuados al número de estudiantes, a las características de la titulación y al modelo educativo del centro.
- Las infraestructuras docentes y de apoyo al aprendizaje dan adecuada respuesta a las necesidades

de aprendizaje del alumnado.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades			X	
Grado de Lengua y Literatura Catalanas		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)			X	
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)		X		
Grado de Artes		X		
Grado de Sociología		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas		X		
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)		X		
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	X			
Máster universitario de Traducción y Tecnologías			X	
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

4.6.1. Servicios de orientación académica y profesional

En buena medida, los servicios de orientación académica y profesional confluyen en la figura docente del tutor, que es el encargado de hacer el acompañamiento académico del estudiante más allá del aula. Es una figura clave en la orientación del itinerario formativo que tienen que seguir los estudiantes, y ajusta este acompañamiento al currículum, la disponibilidad de tiempo y otras consideraciones que configuran la situación de cada estudiante. El tutor se convierte en una figura clave en el seguimiento del progreso del estudiantado y en la orientación académica y profesional. Entre los estudiantes titulados el curso 2023-2024, el 79 % de los graduados y el 77,3 % de los que han cursado un máster están satisfechos con la tutorización recibida, y un 58 % y un 70 % consideran que los ha estado de utilidad.

Durante los últimos dos cursos, la centralidad de esta figura se ha reforzado mediante el desdoblamiento del rol de tutor, en el caso de los programas de grado, en la figura del tutor de inicio —que tiene una dedicación más intensa y que se concentra en el primer año de estancia de un

estudiante en un programa— y en la del tutor de seguimiento —que inicia la tarea en aquel momento y la sostiene hasta el momento de acabar los estudios.

Después de dos años de implementarlo, la valoración de este cambio solo puede ser positiva. Durante el curso 2021-2022, la satisfacción con la figura del tutor a los EAH era del 71 %. En los másteres, en que el rol se ha mantenido, durante los últimos dos cursos se ha superado el umbral del 75 % de satisfacción (75,8 % durante el curso 2023-2024). En los grados, el tutor de seguimiento, con una dedicación menos intensiva, logra un porcentaje de satisfacción del 74 % durante el curso 2023-2024, de forma que no parece resentirse del hecho de que el rol se haya desdoblado. En cambio, la nueva figura del tutor de inicio tiene unos porcentajes de satisfacción que han pasado del 86,4 % durante el primer curso de implementación de la figura (2022-2023) a un espectacular 95,1 % de satisfacción durante este curso.

Además de funciones más ordinarias, la figura del tutor es clave en la orientación de la parte creciente del estudiantado que explicita tener necesidades educativas específicas que pueden derivar en adaptaciones curriculares. En este sentido, es destacable el esfuerzo institucional para hacer accesibles en multiformato los recursos de aprendizaje propios, tanto textuales como audiovisuales. En el ámbito de los Estudios, destaca la existencia de páginas web propias que establecen protocolos para hacer frente en las diferentes necesidades especiales que presenta el estudiantado, además de la existencia de un equipo formado por un docente y una técnica de apoyo encargados de facilitar el acceso a los recursos y servicios de la universidad al conjunto del profesorado. Además de esto, durante el curso 2023-2024 se ha desarrollado un plan de acción para la mejora de la atención a la diversidad y la inclusión del estudiantado en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Liderado por la nueva figura del delegado de la vicerrectora de Docencia y Aprendizaje para la enseñanza y aprendizaje inclusivos, este plan propone desplegar acciones como la creación, en un futuro inmediato, de una unidad de apoyo especializado.

El servicio de orientación laboral de la UOC presenta una diversidad de proyectos que van desde el Career Center —plataforma de referencia de empleabilidad y carrera profesional de la UOC, que da acceso privilegiado a ofertas de trabajo exclusivas publicadas a la bolsa de trabajo de la universidad— hasta el programa Projecta't —iniciado el curso 2023-2024—, un servicio de orientación profesional, totalmente subvencionado y personalizado, que ofrece orientación para cambiar la situación laboral propia, mejorar la proyección profesional, potenciar el talento, ampliar conocimientos sobre el mercado laboral o mejorar las competencias y habilidades. A pesar de esto, la satisfacción con el servicio de orientación profesional no es tan positiva. Si bien continuamos por encima del 50 % (un umbral que no lográbamos antes del curso 2022-2023), nos situamos en un modesto 58,5 %.

4.6.2. Servicios y recursos de apoyo al aprendizaje

Los recursos de aprendizaje de la UOC, y también de nuestros programas, conjugan materiales docentes propios y externos (capítulos de manuales, artículos académicos, webs, recursos audiovisuales diversos, etc.), y también materiales con soporte textual (con una especial incidencia en la producción propia de módulos didácticos) y no textual. En términos generales, los recursos de elaboración propia, y especialmente de módulos didácticos, tienen más peso en los programas de grado. Los recursos externos, en cambio, tienen más presencia en los másteres universitarios. Con todo, más allá de esta tendencia, el esfuerzo de los últimos cursos ha ido orientado a favorecer un aumento de la diversidad de formatos en todos los programas, y también a la coexistencia creciente en las asignaturas de materiales propios y externos. En el conjunto de los EAH, en los dos semestres

del curso 2023-2024 se han usado cerca de 46.000 recursos de aprendizaje, de los cuales algo más de la mitad son recursos externos. De los recursos propios, la gran mayoría son textuales (85 %), si bien la proporción de recursos no textuales de producción propia (sobre todo audiovisuales, como por ejemplo entrevistas a académicos, vídeos docentes, etc.) ha ido ganando peso.

Además de esto, durante el curso 2023-2024 continuamos el proceso de pasar la presentación de los recursos de aprendizaje a formato Niu, que incorpora los recursos en el diseño de aprendizaje de cada reto y los expone de una manera más atractiva y muy jerarquizada. Durante el curso 2023-2024, todos los másteres universitarios ya tenían todas las asignaturas en formato Niu. Los programas de grado que todavía no han completado el proceso de transformación a este formato (grado de Artes, grado de Lengua y Literatura Catalanas, grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas) han acelerado para tenerlo terminado en los dos próximos cursos (2024-2025 y 2025-2026).

Durante el curso 2023-2024, la percepción de los estudiantes en relación con el hecho de que **los recursos contribuyen al éxito** se sitúa en un porcentaje del 77 %, cifra muy similar a la del curso anterior (77,1 %). Se consolida, de este modo, la recuperación de un porcentaje que antes del curso 2021-2022 se había movido en estos parámetros. Es un nivel de satisfacción elevado en relación con otros estudios.

Históricamente, los recursos de aprendizaje son una de las dimensiones que generan un nivel de satisfacción más bajo entre los estudiantes, tanto a los EAH como la UOC en general. Esto seguramente está condicionado por el hecho de tener un coste económico especial repercutido en la matrícula semestral. De hecho, y en el ámbito de las asignaturas, es el parámetro que presenta un porcentaje de satisfacción más bajo, con un 75,6 % durante el curso 2023-2024. Se trata de una cifra similar a la obtenida a lo largo de los últimos ocho cursos. Para el conjunto de los grados, el porcentaje cae por primera vez por debajo del 75 % (74,4 %). Si bien no es un mal porcentaje, hay que asumir el reto de remontar hasta recuperar un porcentaje que esté por encima de este umbral. En cambio, el porcentaje que se obtiene en el conjunto de másteres universitarios (78,2 %) es muy positivo, y recupera un nivel de satisfacción que no se obtenía desde el curso 2014-2015, cuando el número de programas de máster de los Estudios era muy inferior. Del global de los programas, destacan los porcentajes de satisfacción superiores al 80 % del grado de Sociología (81,7 %) y del máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (86 %). El grado de Historia, Geografía e Historia del Arte es el que presenta un porcentaje de satisfacción más bajo (71,7 %).

En relación con las asignaturas de trabajo final y de prácticas, la valoración de los recursos no logra unos niveles tan buenos. En el conjunto de asignaturas de trabajo final, la adecuación de los recursos recibe una satisfacción del 63,9 % (66,4 % en los grados, 61,8 % en los másteres). En las asignaturas de prácticas, el porcentaje de satisfacción global es del 63,6 %. Este porcentaje es inferior en los grados (57,1 %) que en los másteres (75 %). Asimismo, la consideración que los recursos son adecuados es muy inferior en el caso de los recursos virtuales a las aulas (51,4 %) que en los centros de prácticas (65,7 %).

En cuanto a los recursos de apoyo al aprendizaje, la afirmación de que la **Biblioteca responde a las necesidades de los estudiantes no está muy bien valorada**. Durante el curso 2023-2024 no se logra el 50 % de respuestas positivas (49,3 %). Tenemos la certeza de que el buen servicio de la Biblioteca de la UOC no está lo suficientemente bien valorado por los estudiantes, posiblemente porque desde las asignaturas no estimulamos lo suficiente su uso. Esto es un reto a abordar en

próximos cursos. De manera más genérica, la satisfacción con el Campus Virtual es algo mejor que con el servicio de biblioteca (61,4 % durante el curso 2023-2024), pero ha experimentado una bajada notable respecto al curso anterior (67,4 %). La satisfacción con los servicios universitarios presenta una tendencia similar (satisfacción del 64,7 % durante el curso 2023-2024, inferior al 67,4 % del curso anterior).

Puntos fuertes

- Satisfacción con la nueva figura (segundo curso de implantación) del tutor de inicio.

Ámbitos de mejora

- Mejorar el conocimiento, el uso y, de rebote, la satisfacción del estudiantado con el servicio de biblioteca.
- Mejorar la satisfacción con el servicio de orientación profesional.

4.7. Dimensión 7. Implantación del SGIC y resultados académicos

El centro tiene implantado un SGIC que incluye procesos para la recopilación de información para el análisis y mejora de sus actividades formativas y del propio SGIC. Los resultados de los programas formativos son adecuados, tanto con respecto a los logros de los resultados de aprendizaje como a los indicadores de rendimiento académico, satisfacción e inserción laboral.

- El alumnado adquiere los resultados de aprendizaje pretendidos.
- Los resultados académicos, de satisfacción y de inserción laboral de los programas formativos son adecuados y coherentes con los obtenidos por titulaciones similares de la misma disciplina.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades		X		
Grado de Lengua y Literatura Catalanas		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)		X		
Grado de Artes		X		
Grado de Sociología		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas		X		
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)		X		

Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

4.7.1. Resultados de los programas formativos

Los principales indicadores sobre el funcionamiento de los programas formativos los encontramos en los niveles de satisfacción expresados por el mismo estudiantado y por las tasas de éxito, de rendimiento y de seguimiento de la evaluación continua. En relación con la tasa de rendimiento, la tasa de éxito y el seguimiento de la evaluación continua, los indicadores muestran una situación óptima. La tasa de rendimiento mantiene la misma tendencia al alza detectada hace diez cursos. Del 75,7 % del curso 2014-2015 hemos pasado al 82,8 % del curso 2022-2023 y al 83,6 % del curso 2023-2024. Es una tasa superior a la media de los programas del conjunto de la UOC (82,3 %), que se sustenta en la tendencia al alza que se detecta tanto en los grados como en los másteres de los Estudios, que han pasado del 81,2 % al 81,8 %, y del 87,3 % al 88,1 % respectivamente. Por lo tanto, la tasa de rendimiento se mantiene alta, sustancialmente por encima del 80 %. La **tasa de éxito** mantiene un resultado muy satisfactorio, como en los cursos anteriores, si bien ha bajado ligeramente, como ya había sucedido el curso pasado: del 96,4 % del curso 2021-2022 ha pasado al 95,9 % del curso 2022-2023, para quedar en el 94,2 % este año. En los grados se pasa del 95,8 % del curso 2022-2023 al 94,1 % el curso 2023-2024. En los másteres, se pasa del 96,3 % al 94,4 %. En cualquier caso, son proporciones de rendimiento y de éxito que encajan en un modelo de aprendizaje y de evaluación formativa que pivota sobre la evaluación continua. En este sentido, el **seguimiento de la evaluación continua** ha aumentado del 85,7 % en 2022-2023 al 90,5 % durante este curso, hecho que refuerza la apuesta formativa de los EAH y de la UOC en conjunto. Tenemos la certeza de que la fuerza de un modelo como el nuestro, que pivota sobre la evaluación continua, es la mejor garantía de que los programas cumplen su función formativa principal: conseguir que todo el estudiantado adquiera los resultados de aprendizaje del conjunto de la titulación, con el foco en los que se trabajan a cada asignatura.

Durante el curso 2023-2024, en cuanto a los Estudios, la **satisfacción global con la asignatura** se sitúa en el 77,9 %. Nos mantenemos en unos porcentajes de satisfacción que fluctúan en torno al 78 % desde el curso 2017-2018 (con fluctuaciones de dos puntos arriba o abajo). Todavía estamos un poco lejos de recuperar los umbrales de satisfacción superiores al 80 % previos al curso 2017-2018, pero la situación está estabilizada alrededor de un más que correcto 78 %. De hecho, en el caso de los másteres universitarios, sí que nos encontramos, durante el 2023-2024, en un porcentaje que es exactamente del 80 %, el más alto desde el curso 2016-2017, y que supera en casi 3 puntos el porcentaje del curso anterior (77,1 %). Es un indicador excelente, que crece arrastrado por los magníficos resultados de programas como el máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de

Idiomas mediante la Tecnología (87 %), el máster universitario del Mediterráneo Antigua (83,7 %) o el máster universitario de Traducción y Tecnologías (82,8 %). Aspiramos a poder reproducir estos números en los programas de grado a medio plazo (en los grados, durante el 2023-2024 el porcentaje es del 77,2 %), siguiendo el ejemplo del grado de Sociología (84,1 % de satisfacción).

En relación con la **satisfacción con los trabajos finales**, el porcentaje se mantiene estable respecto al curso precedente (76,3 % vs. 76,3 %). Si exceptuamos el curso 2021-2022, en que la satisfacción fue anómalamente elevada (79,9 %), el nivel de satisfacción se mantiene en los niveles que ha tendido a tener. La satisfacción del curso 2023-2024 es, como de hábitud, superior en los programas de grado (78,9 %) que en los programas de máster universitario (74 %). Además de esto, el resultado es bastante diferente entre programas. Con todo, hay que destacar que el máster universitario de Gestión Cultural (64,1 %) y el grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (70 %) presentan niveles más bajos, mientras que el máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (88,9 %) y el máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (90 %) presentan unos niveles excepcionalmente altos.

En cambio, la satisfacción con las prácticas se sitúa en unos niveles más bajos (54,5 % en 2023-2024, diez puntos por debajo de la media de la UOC), y no es mucho mejor en relación con las prácticas externas (57,1 %, también diez puntos por debajo de la media de la UOC).

En cuanto a la percepción de los graduados sobre la mejora que los ha supuesto el paso por nuestros programas, la situación es especialmente positiva en el caso de los grados. El curso 2023-2024, el 92 % de los titulados se muestran satisfechos con la titulación. Desde una perspectiva de adquisición de habilidades transversales, el 85 % destaca que ha mejorado sus habilidades comunicativas; el 86 % afirma que ha mejorado su capacidad para hacer frente a retos nuevos, y el 94 % señala que ha mejorado la capacidad para trabajar de manera autónoma. En cuanto a las habilidades más directamente vinculadas a cada titulación, el 76 % considera que ha mejorado sus capacidades para llevar a cabo la actividad profesional, y el 88 % señala que ha logrado conocimientos teóricos y prácticos sobre su campo de estudio.

En el caso de los másteres universitarios, durante el curso 2023-2024, un 77,7 % se muestra satisfecho con el programa cursado. Se trata de una proporción positiva, pero sustancialmente baja. Un volumen también mayoritario considera que la formación los ayuda a encarar de forma efectiva problemas nuevos (70,2 %) y a trabajar de forma autónoma (75,5 %). Teniendo presente que los estudiantes de máster tienen un perfil formativo universitario más consolidado, son cifras que consideramos positivas. Desde el punto de vista profesional, el 68,1 % considera que los estudios le han otorgado autonomía para participar en proyectos de investigación y de transferencia de conocimiento, y el 67 % señala que la formación recibida le ha permitido mejorar la capacidad para llevar a cabo una actividad profesional. La percepción más negativa tiene que ver con un elemento que, por la naturaleza de la formación síncrona en línea, es más difícil de consolidar en nuestro modelo: la adquisición de capital social. Solo el 27,7 % de los estudiantes que han hecho un máster consideran que les ha dado la oportunidad de acceder a la comunidad de investigación o profesional. Es una dimensión en la que, a pesar de las dificultades estructurales, hay camino por recorrer.

Puntos fuertes

- Buenos porcentajes de nivel de satisfacción con las asignaturas en la gran mayoría de asignaturas de los diferentes programas.

- Buena satisfacción de los titulados en los programas de grado con la mejora de competencias de diferente índole que los supone haber cursado el grado.
- Mejora en el seguimiento de la evaluación continua.

Ámbitos de mejora

- Hacer crecer la satisfacción con las asignaturas de prácticas.
- Hacer crecer la sensación, entre los titulados en un máster, que el paso por los programas los hace acceder a comunidad de investigación o profesional.

4.8. Dimensión 8. Información pública

El centro informa de manera adecuada a todos los grupos de interés sobre las características del programa y sobre los procesos de gestión que garantizan su calidad.

- El centro publica información veraz, completa, actualizada y accesible sobre las características de las titulaciones y su desarrollo operativo.
- El centro publica información sobre los resultados académicos y de satisfacción del alumnado y el profesorado, así como los resultados de la acreditación institucional del centro y/o de sus titulaciones.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades	X			
Grado de Lengua y Literatura Catalanas		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)		X		
Grado de Artes		X		
Grado de Sociología		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas		X		
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)		X		
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos			X	
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo		X		

Valoración global de los Estudios		X		
-----------------------------------	--	---	--	--

Análisis y valoración

4.8.1. Calidad de la información

La satisfacción con la información de las titulaciones se mantiene estable, con porcentajes similares a los del curso anterior. En comparación con el curso 2022-2023, la satisfacción con el proceso de información ha mejorado ligeramente, y ha pasado del 79,6 % al 82,8 %. También se ha observado una mejora en la satisfacción con el proceso de matriculación, que ha aumentado del 72,3 % al 75,6 %, de forma que se ha superado el umbral óptimo del 75 %.

Sin embargo, la puntuación más baja se detecta en la satisfacción con el proceso de matriculación de los programas de máster, con un 65,3 %. Aun así, hay una mejora notable en la satisfacción respecto al curso 2022-2023 en el máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (del 55,6 % al 61,5 %), y en el máster universitario de Traducción y Tecnologías (del 50 % al 57,1 %). En cambio, la satisfacción ha disminuido en el programa de máster universitario de Gestión Cultural, que ha pasado del 71,1 % al 56,3 %, y en el programa de máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos, que ha bajado del 72,7 % al 55 %. Por lo tanto, será importante seguir atentamente estos indicadores por discernir si se trata de un resultado puntual o si hay elementos que afectan la ejecución correcta de estos procesos.

Por otro lado, la satisfacción con la tutoría, en cuanto a la información proporcionada para la matrícula, ha mejorado significativamente: ha pasado del 75,7 % al 81,6 %.

En cuanto al estudiantado con discapacidad y con necesidades educativas especiales, la universidad hace un esfuerzo significativo para garantizar que la información pública sea accesible y adecuada para este colectivo. En este marco, se desarrolla el Plan de acción para la mejora de la atención a la diversidad y la inclusión del estudiantado, con el objetivo de promover su participación plena en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta mejora incluye la adaptación de los sitios web y las aplicaciones utilizadas a los espacios de las aulas y al Campus Virtual a los estándares de accesibilidad, de acuerdo con el Decreto 216/2023.

4.8.2. Contenido de la información

Actualmente, los datos de satisfacción de los estudiantes no están disponibles para las titulaciones. En este sentido, sería deseable que estos datos se hicieran públicas tanto en el espacio dedicado a la calidad como en el web de oferta formativa, a fin de garantizar más transparencia y accesibilidad de la información. La publicación de estos datos permitiría a la comunidad educativa, así como a posibles futuros estudiantes, conocer mejor los resultados de la valoración de las titulaciones, hecho que favorecería la mejora continua y la toma de decisiones informadas.

Puntos fuertes

- Satisfacción con la tutoría en cuanto a la información sobre la matrícula.

Ámbitos de mejora

- Publicar los datos de satisfacción por titulaciones.

5. Valoración de las titulaciones

5.1. Grado de Humanidades

El despliegue del programa, que se inició en el curso 2018-2019 y que acabó en el curso 2021-2022, se tuvo que **avanzar** un semestre **al calendario** previsto, a petición de un grupo de estudiantes que se habían adaptado del plan de 2008 y querían graduarse antes. El programa se adecua a la demanda prevista en volumen y perfil de los estudiantes y a sus necesidades, que se detectaron cuando se decidió renovarlo completamente para sustituir el programa del plan de 2008. Durante el periodo evaluado (entre los cursos 2018-2019 y 2023-2024), la **cuota del programa en el mercado español** siempre ha sido la más alta, por encima del resto de universidades españolas.

En general, el grado ha presentado resultados favorables en todos los estándares, sobre todo los que recaen más claramente sobre la titulación. En este sentido, destacamos que la **coherencia con el plan de estudios y la satisfacción de la titulación durante este curso** han estado muy bien valoradas entre los estudiantes. A pesar de que la satisfacción con la **coordinación entre las asignaturas y el curso** bajó por debajo del 70 % por primera vez durante el curso 2020-2021, ya se han recuperado los valores. En el entorno catalán, siempre ha sido algo más alta la valoración en los tres ítems. La **satisfacción global con la acción docente** de todas las asignaturas y el TFG en los dos ámbitos ha sido muy positiva. La satisfacción con las asignaturas obligatorias y básicas ha sido siempre superior a la de las optativas. La **satisfacción** con las actividades docentes ha sido muy alta en los dos ámbitos. En este sentido, los estudiantes también han considerado que la **metodología es la adecuada**.

A pesar de que desde el inicio del programa se han ido incorporando al **plan Niu** todas las asignaturas del programa, y a pesar de que mayoritariamente ha aumentado la **satisfacción con los materiales**, continúa habiendo unas pocas asignaturas que presentan una satisfacción baja. La satisfacción con la **coordinación entre las asignaturas y el curso** ha estado siempre por encima del 70 % (exceptuando el curso 2020-2021) en el entorno catalán, y algo más baja en el entorno en español.

A lo largo del periodo analizado, se han identificado una serie de asignaturas que en algún ítem no lograban los umbrales esperados de satisfacción con la acción docente, los recursos de aprendizaje, el modelo de evaluación, la asignatura (< 75 %) o el rendimiento o el éxito (> = 65 % en rendimiento y > = 90 % en éxito). En estos casos se ha pedido al PDI responsable un informe en que se analicen las causas (revisión de respuestas abiertas, valoración de la tarea docente, recursos, modelo de evaluación, etc.) y se mencionen qué acciones se llevarán a cabo para mejorarlos.

La **satisfacción global con el TFG** se ha situado por encima del 80 %. Aun así, no ha sido siempre así con el retorno del tutor y los recursos. Tenemos dos tipos de problemas a la hora de interpretar estos datos: no tenemos datos segregados por las cinco aulas, y hemos tenido un porcentaje de error muestral enorme. Destacamos que se han introducido dos modificaciones relevantes en el sistema de

evaluación final. Igualmente, hemos establecido un requisito más estricto en relación con el número de créditos para poderse matricular del Seminario de preparación del TFG y del TFG.

Respecto al **rendimiento y al éxito**, los valores han sido satisfactorios desde el punto de vista global. Si comparamos por entorno, las asignaturas del entorno en catalán tienen unos rendimientos y éxitos más elevados que las del entorno en español. Durante el curso 2023-2024 han bajado ligeramente los valores en los dos entornos en cuanto al rendimiento. En cuanto al éxito, en las asignaturas en el entorno en español es un poco superior.

Con el objetivo de implementar un nuevo modelo de tutoría de seguimiento, la Comisión de Titulación elaboró un catálogo de tareas para esta función. Se ha trabajado para integrar a la tutora de inicio en las comisiones de titulación. **La satisfacción del estudiantado con la acción tutorial** es inmejorable en el caso de la tutoría de inicio desde la incorporación de esta nueva figura, y ha progresado con la de seguimiento en el entorno en catalán hasta pasar a ser adecuada. Los estudiantes del entorno en catalán consideran que la tutoría tiene mucha utilidad. No tenemos datos del entorno en español.

En cuanto al **abandono**, nos situamos por debajo del 50 % (41,2 %). Constatamos que en el entorno en catalán ha sido, en general, algo más baja (36,6 % durante el curso 2023-2024). Formamos parte del plan piloto integral de prevención del abandono **ESPRIA** desde el inicio del programa. Las asignaturas que se agrupan presentan todos niveles de éxito y rendimiento superiores a la media del programa.

Como queda recogido en todos los informes de seguimiento del periodo evaluado, el programa ha incorporado la **perspectiva de género** desde el primer semestre de despliegue. Durante el curso anterior (2022-2023) se llevó a cabo **una prueba piloto de evaluación digital** con la asignatura Teoría sociológica contemporánea, con pruebas orales virtuales síncronas y asíncronas. Durante este curso se ha creado un plan de estrategias de evaluación digital. En relación con la **incorporación de la IA en los procesos de aprendizaje**, con los responsables de la asignatura Escritura académica se ha decidido llevar a cabo tres acciones para responder al reto de incorporar esta tecnología para aprender a escribir.

Como ámbitos de mejora, globalmente y para el periodo analizado, señalamos la necesidad de aumentar la cifra de graduados que responden la encuesta y de estudiantes que responden sobre el TFG. Asimismo, necesitamos comprender qué pasa con el entorno en español, que en bastantes ítems acostumbra a estar por debajo del catalán. Además, tenemos que trabajar con el tutor de seguimiento del entorno en español para mejorar la satisfacción de los estudiantes. Finalmente, tenemos que vigilar la satisfacción y el rendimiento y el éxito global, para los dos entornos, de las ocho asignaturas que han presentado alguna incidencia.

5.2. Grado de Lengua y Literatura Catalanas

En el informe del curso 2022-2023 ya confirmábamos que se había revertido la tendencia a la baja de la satisfacción observada en años anteriores. En el actual informe hay que hacer constar que la satisfacción en cuanto al grado de Lengua y Literatura Catalanas continúa en progresión ascendente: hemos pasado del 75,8 % en 2022-2023 al 78,6 % en 2023-2024. Buena parte de esta mejora es el resultado de haber aplicado medidas correctoras en las nueve asignaturas que en algún ítem tenían una valoración por debajo del 50 % durante el curso 2022-2023. Esto se ha traducido en una mejora muy importante en cuanto a satisfacción en ocho de estas asignaturas revisadas en el curso

2023-2024: Literatura y cultura catalanas del Barroco y la Ilustración, Lenguajes de especialidad y terminología (asignatura que durante el curso 2023-2024 ha pasado a denominarse Terminología, y a impartirse conjuntamente con el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas), Literatura catalana moderna, Seminario de estudios catalanes, Lengua catalana y tecnologías digitales, Tecnologías del lenguaje, Multilingüismo y educación, y Teatro catalán.

También hay que poner de relieve que se ha llevado a cabo de manera muy satisfactoria tanto la nueva gestión del trabajo final de grado como la implementación de las defensas orales síncronas (en el segundo semestre). La calidad de los trabajos finales presentados también continúa siendo buena. En este sentido, es un buen indicador que la tasa de éxito sea del 97,1 %.

Otras mejoras a consignar del curso 2023-2024 son las siguientes:

- La matrícula de nuevos estudiantes ha pasado de 129 el curso 2022-2023 a 156 el curso 2023-2024.
- Se consolida el aumento de la valoración de los recursos de aprendizaje: del 75 % el curso 2022-2023 al 77,4 % el curso 2023-2024.
- La valoración sobre el modelo de evaluación ha pasado de ser del 75,9 % el curso 2022-2023 al 77,2 % el curso 2023-2024.
- La tutoría de inicio tiene una valoración excelente (96,4 %).
- El índice de empleabilidad de los graduados es muy alto (96,4 %).

5.3. Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas

Durante el curso 2023-2024, el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC) mantiene los bonos resultados generales en las diversas dimensiones. Como puntos fuertes a destacar, se ha producido un aumento de la satisfacción de 7,7 puntos con el plan de estudios (de 75 % a 82,7 %), un dato que muestra una buena adecuación de la titulación a la demanda actual, a pesar del contexto social y laboral tan cambiante. Se han obtenido también altos grados de satisfacción general con las asignaturas, la acción docente, el modelo de evaluación y los recursos de aprendizaje, con datos iguales o superiores a los del curso pasado. Estos resultados posicionan la titulación entre los grados mejor valorados de la UOC. En concreto, destaca el aumento de 4,5 puntos de satisfacción con el modelo de evaluación. En la misma línea, durante el curso 2023-2024 ha aumentado significativamente la satisfacción con la acción tutorial, tanto en cuanto a la tutoría de inicio (de 75 % a 94,1 %) como en cuanto a la tutoría de seguimiento (de 74,7 % a 81,7 %), datos que sitúan este ítem en progreso verso la excelencia. La evolución de la tasa de graduación es también favorable. En cuanto a los ámbitos de mejora más relevantes, destaca la bajada progresiva de nueva matrícula. Para entender en profundidad los motivos y las circunstancias de esta bajada, se han llevado a cabo estudios cualitativos junto con la tutoría de inicio y el Área de Mercados y Ventaja Competitiva. Estas acciones han permitido detectar dos debilidades principales de la titulación: el precio más elevado del grado respecto a los otros grados de la UOC, y expectativas frustradas con el proceso de convalidaciones. Asimismo, se han detectado tres posibles amenazas: la eclosión de la IA, situaciones de matriculación por oportunidad en otros centros y una tendencia a querer acabar este grado en menos tiempo. Finalmente, otro de los ámbitos de mejora identificados es la baja satisfacción con las infraestructuras docentes y los trámites académicos.

5.4. Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte

Consideramos que todos los estándares se alcanzan, a pesar de la leve bajada de algún indicador de satisfacción. El programa es coherente con las competencias y los requisitos de la disciplina y el nivel MECES. La demanda es alta, con un perfil de incorporación al grado abierto y amplio, como se planteaba inicialmente. La coordinación entre universidades funciona correctamente después de las mejoras introducidas en esta dimensión, y el personal docente del grado muestra un alto grado de compromiso. Su volumen se ajusta a las necesidades de la titulación y su nivel de calificación es muy alto.

Los indicadores, en general, son positivos. Destacan la importante mejora en la acción tutorial, tanto en el estadio inicial como en el de seguimiento. Los únicos indicadores con cifras menos satisfactorias (tasas de graduación y de abandono) reflejan las características sociolaborales y motivacionales de buena parte del estudiantado del grado. Hay que destacar, pero, que a pesar de que la mayoría no cursan el grado como vía de acceso al mundo laboral, valoran positivamente la aplicabilidad del plan de estudios. Quizás en este ámbito habría que aprovechar el margen de mejora que presenta el servicio de orientación profesional y de apoyo al estudiante.

5.5. Grado de Artes

La titulación se adecua a la demanda y sus necesidades. Hay una buena satisfacción con actividades y metodologías adecuadas y con los resultados formativos (en torno al 80 %) de graduados y estudiantes. Hay un interés y un seguimiento en las líneas de actuación que se impulsan en el ámbito de los Estudios y de la universidad. Hay una buena coordinación entre los diferentes actores y, a pesar de que la percepción de la coordinación entre asignaturas había sufrido una bajada en los últimos cursos, en este informe repunta hasta el 73,2 %.

El grado y el plan de estudios ya están desplegados y en proceso de estabilizar los datos del estudiantado. La tendencia de 70 % de mujeres y 30 % de hombres se mantiene. La matrícula nueva se estabiliza en torno a los 280 estudiantes anuales y el número de matriculados totales del programa también se mantiene estable en torno a los 800. La vía de acceso mayoritaria es la de estudios inacabados o acabados. La gran mayoría de estudiantes viven en el Estado español, a pesar de que hay también de dieciséis países más. El profesorado propio tiene las credenciales adecuadas y se dispone de un equipo colaborador muy profesional, vinculado al ámbito artístico e implicado. La satisfacción con la acción docente es del 76 %.

Se consolida también el planteamiento de metodologías y actividades docentes del grado. Hay que destacar el planteamiento que, ya desde la concepción del grado, se enfoca a hacer un seguimiento del proceso de aprendizaje a través de la documentación del trabajo del estudiantado, y una evaluación muy progresiva basada en la metacognición y el aprendizaje auténtico. El 100 % de los graduados consideran que las evaluaciones le han permitido demostrar lo que ha aprendido durante los cursos. Se apuntan ámbitos de mejora que pueden contribuir al acompañamiento de la diversidad del estudiantado, al funcionamiento de herramientas de detección del plagio, y a la generación de espacios y recursos para reflexionar sobre qué usos e implicaciones puede tener esta tecnología para cada programa y asignatura.

La satisfacción con los recursos se logra con un 73,8 %, si bien queda en observación y con acciones en alguna asignatura en concreto. La valoración de la tutoría de inicio es excelente, con porcentajes

de más del 85 % y el 90 % en todos los marcadores en todos los semestres, y con una media del 93,1 %. Habrá que hacer un seguimiento más fino de la valoración de la tutoría de seguimiento. Los datos de satisfacción no bajan de 3, pero tanto las respuestas abiertas como los comentarios que nos han hecho llegar los representantes del Consejo de Estudiantes nos indican que hay que mejorar la relación y la transición entre la tutoría de inicio y la de seguimiento. La satisfacción con el campus queda poco por encima del 50 % (53,6 %), cosa que enlaza con la acción de mejora reportada desde hace semestres sobre la necesidad de mejorar las herramientas (como Folio) que proporcionan un espacio de aprendizaje más social y visual.

El rendimiento es del 86,9 % y el éxito, del 95,6 %. Hay acciones de mejora ligadas a asignaturas concretas. La tasa de abandono mejora: es del 44 % en este curso y queda entre el 40 % y el 50 % que se declara a la memoria. La tasa de graduación es del 8,5 %.

Se prevé la incorporación de la información relativa a la modificación de la memoria para ser adaptada al nuevo real decreto, que se aplicará a partir de 2024/2. Esta modificación, además de cambios en los ámbitos de conocimiento y en los resultados de aprendizaje, afectará de manera significativa al TFG.

5.6. Grado de Sociología

La titulación ha llegado al ecuador de su despliegue, con un aumento de la matrícula de los 125 a los 138 nuevos estudiantes. Se cumple el calendario previsto a la memoria y se logra la excelencia en la oferta docente que se ha proporcionado al estudiantado. Lo indica el hecho de que la satisfacción de los estudiantes de este grado sea la más alta de los grados de la UOC en dos de las cuatro dimensiones (la satisfacción con las asignaturas y la satisfacción con los recursos docentes), y la segunda más alta en las otras dos (la satisfacción con la acción docente y la satisfacción con el modelo de evaluación). Las áreas de mejora que se han identificado hacen referencia a la matrícula, que, a pesar del aumento, sigue estando por debajo de los 200 estudiantes nuevos por año, y que tendrá que afrontar, a partir del curso 2024-2025, la aparición de otro grado en línea de Sociología en español (UNIR). Por otro lado, se han identificado aspectos concretos en los cuales hay que hacer ajustamientos. Los relativos a la docencia apuntan a la necesidad de un aumento de la coordinación del profesorado para dar consistencia a los vínculos y encabalgamientos entre los contenidos de las diferentes asignaturas; a un aumento de la atención a la formación y el uso de la Biblioteca durante el grado, y a un reforzamiento del papel de las asignaturas incluidas en los paquetes de asignaturas ESPRIA como puerta de entrada al grado. En cuanto a los relativos a la difusión, hacen referencia al refuerzo de la difusión del grado y de la coordinación con el equipo de marketing y comercial; a un mejor encaje del servicio de orientación profesional, y a una valoración de si hacen falta mejoras en la información pública sobre la titulación.

5.7. Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas

La valoración global de la titulación es muy positiva, con puntos fuertes en la mayoría de dimensiones. La titulación se adecua a la demanda y ocupa un espacio destacado en la oferta de titulaciones de másteres universitarios de humanidades al Estado español, como demuestra un aumento moderado —que permite mantener los niveles académicos de excelencia— y constante a lo largo de los años. El programa ha incorporado todas las actuaciones promovidas por la universidad.

Los perfiles de acceso —las procedencias de los estudiantes— son variados, como se preveía en la memoria. El máster se diseñó con el objetivo de facilitar el acceso y la formación profesional a un rango amplio de procedencias académicas y profesionales. También ha consolidado una presencia significativa (entre el 10 % y el 15 %) de estudiantes internacionales.

La excelencia en la dimensión de personal docente (número de doctores, acreditaciones, dedicación, investigación), tanto propio como colaborador, y el logro en las dimensiones de aprendizaje, enseñanza y evaluación (tasas de satisfacción muy altas en todas las dimensiones y excelentes en las relativas al TFM) está bien contrastados.

Con relación a los recursos de aprendizaje y al apoyo al estudiantado, así como a la implantación del SGIC y los resultados académicos, es buena y aspira a la excelencia. El punto más débil es la satisfacción con los servicios de orientación, pero creemos que es más una percepción que un mal servicio (porque, por ejemplo, la evaluación de las tutoras, individualmente, es muy buena, mientras que es más baja la satisfacción "global" con la tutoría).

5.8. Máster universitario del Mediterráneo Antiguo

La valoración global de la titulación para el curso académico 2023-2024 es muy buena, especialmente por la evolución muy positiva respecto al curso anterior. Todo lo que planteamos como objetivos y mejoras a partir del IST 2022-2023 está ya logrado, a excepción de algunas cuestiones específicas de alguna asignatura cuyos datos no llegan a la media de valoración del máster (véase las fichas de diagnóstico).

La valoración es muy positiva en todo el proceso de coordinación interuniversitaria de este máster, en que la tarea de la Comisión de Titulación es especialmente intensa y productiva. Asimismo, hay una comunicación y un trabajo en equipo de todo el profesorado que creemos que aumentará todavía más con algunas estrategias que iremos definiendo progresivamente.

La evolución de las asignaturas confirma lo que ya indicábamos hace un año, en la medida que el proceso de adaptación de los contenidos en formato Niu ha permitido revisar y reorientar, en algunos casos, el planteamiento de las asignaturas. Los datos de valoración del TFM a partir de la aplicación del proceso de diseño Niu de la asignatura continúan aumentando. Aun así, no podemos olvidar que la evolución cuantitativa de la mejora de algunas asignaturas va aumentando, pero lentamente. Igualmente, el equipo docente se continúa identificando como uno de los puntos más fuertes de la titulación.

5.9. Máster universitario de Gestión Cultural

La valoración del programa de máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) es globalmente positiva, con un adelanto sostenido en las acciones recomendadas y las mejoras sugeridas en cursos anteriores. Los niveles de satisfacción del estudiantado se mantienen elevados, hecho que indica una gestión eficiente en coordinación e información. A pesar de registrar un leve incremento en la tasa de abandono, esta se mantiene baja. La matrícula, en cambio, ha logrado un máximo histórico de los últimos diez años, con más de 700 estudiantes, hecho que refuerza la consolidación del programa. Las acciones implementadas para abordar puntos críticos de los últimos cursos han superado los indicadores problemáticos anteriores.

Respecto a las dimensiones de seguimiento y procesos de gestión, se identifican puntos fuertes y de mejora. Destacan la adecuación del perfil de ingreso y la satisfacción con el profesorado y los recursos de aprendizaje, a pesar de que persisten carencias en la comunicación con el PDI, el servicio de orientación profesional y la acción tutorial. La coordinación interuniversitaria presenta retos. En este sentido, hay que mejorar la comunicación para garantizar la colaboración. Aun así, la mayoría de acciones de mejora previstas se han completado de acuerdo con el informe de desempeño, y se han consolidado los adelantos del programa en términos de comunicación, visibilidad y transparencia.

En relación con los niveles de satisfacción y otros indicadores

- Abandono: a pesar de que ha experimentado un ligero incremento, la tasa de abandono continúa situándose en niveles bajos.
- Nueva matrícula: se han logrado los niveles más altos de matrícula del programa de los últimos diez años, con la necesidad de cerrar el acceso a 350 plazas anuales.
- Matrícula general: la matrícula ha vuelto a aumentar y ha logrado los niveles de la pandemia, con más de 700 estudiantes matriculados.
- Satisfacción general del programa: la satisfacción general del programa se mantiene muy alta, y supera algunos de los indicadores en rojo que teníamos durante los últimos dos cursos.

En relación con las dimensiones de seguimiento

- D1: continuamos trabajando para abordar las propuestas establecidas por la universidad en materia de política y estrategia.
- D2: tenemos que mejorar la coordinación real con los compañeros de la UdG.
- D3: el perfil de ingreso es adecuado, con un total de 729 matrículas.
- D4: el profesorado es adecuado, pero hay carencia de información y comunicación entre el PDI y el estudiantado.
- D5: los niveles de satisfacción general son positivos.
- D6: hay una alta satisfacción con los recursos de aprendizaje, a pesar de que se detectan carencias en la acción tutorial y el servicio de orientación profesional.
- D7: se han mejorado las acciones establecidas en el IST anterior, y se han identificado tres asignaturas que exigen atención en ciertos indicadores.
- D8: continuamos trabajando en el programa con una estrategia enfocada en la comunicación, la visibilidad y la transparencia.

En relación con los procesos de actuación

En relación con los procesos de gestión, es importante considerar que se trata de un programa interuniversitario, el cual presenta varios retos, tal como se señaló en el IST anterior. Durante el curso 2023-2024, destacan los aspectos siguientes:

- No ha habido más cambios a la Comisión de Titulación, cosa que ha permitido desarrollar de manera eficiente y adecuada su tarea en los diferentes ámbitos de actuación.
- Se detecta cierta dificultad en la coordinación con la UdG, principalmente por la falta de asistencia y dedicación a la Comisión de Titulación, así como por la necesidad de mejorar los canales de comunicación con el profesorado de la Universitat de Girona y los compañeros de la UOC. Actualmente, no se observa una coordinación eficiente entre la UdG y su profesorado.

5.10. Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos

La valoración global de la titulación refleja que el balance general de todos los parámetros es de logro. Teniendo en cuenta las características del programa en estos primeros cinco años de funcionamiento, la tónica de comportamiento de la titulación es estable y sin grandes cambios ni replanteamientos. Las acciones de mejora se han ido implementando de manera progresiva, a fin de mejorar la integración de todos los elementos.

Como resumen del informe sobre el curso 2023-2024, podemos destacar los puntos fuertes siguientes: 1) satisfacción respecto a las metodologías adecuadas (T10, que es de un 92,3 %) y respecto a los resultados formativos (T19, que es de un 89,7 %); 2) diversidad de perfiles del estudiantado, con un impacto creciente sobre el perfil más joven; 3) acreditación académica y paridad del cuerpo docente, y 4) excelente valoración de los parámetros del TFM.

Los ámbitos de mejora, que conducen a las acciones indicadas en los apartados y al documento correspondiente, son básicamente cuatro: 1) la mejora en los resultados de una asignatura significativamente desigual respecto a la valoración del conjunto del programa (Retos ambientales); 2) la relación del estudiantado con la Biblioteca, en continuidad con las medidas tomadas el año pasado; 3) la mejora continua en la satisfacción del TFM, que, a pesar de que ya es muy alta y se considera uno de los puntos fuertes del programa, es susceptible de mejoras en los procesos de evaluación, y 4) la atención en la relación del máster universitario con la continuidad fuera del programa (es decir, en nuestro caso, con la salida a doctorado).

5.11. Máster universitario de Traducción y Tecnologías

La valoración global de la titulación es favorable, pero hay una serie de puntos que destacan positivamente, y también otra serie de puntos que requieren acciones de mejora. Un aspecto positivo a destacar es la satisfacción de los estudiantes con la titulación, que en 2023-2024 se sitúa en un 84,6 %. La Comisión de Titulación se reúne de manera periódica y las reuniones son participativas y efectivas. Todas las reuniones quedan registradas en las actas correspondientes, que se publican en el mensaje de coordinación de los Estudios de los viernes.

La matrícula ha sufrido una bajada moderada: ha pasado de 65 estudiantes a 59. Ya se han previsto una serie de medidas —que se detallan al final de las conclusiones de este informe— para revertir esta situación.

Otro punto muy destacable de esta titulación es el perfil profesional y académico del profesorado, tanto del propio como del colaborador.

Un punto de mejora es la valoración de la acción tutorial (56,3 %). Muy probablemente, esta bajada está relacionada con la complejidad del proceso de admisión. Trabajaremos, junto con la tutora, en la revisión de toda la información disponible sobre los trámites de acceso. También junto con la tutora revisaremos la información que hay disponible sobre las prácticas, puesto que es un tema que genera muchas dudas y que también tiene mala valoración.

Hay tres asignaturas que necesitan mejoras:

- Gestión de proyectos de traducción (satisfacción baja con la asignatura, con la acción docente y con los recursos de aprendizaje). Ya se han actualizado los materiales, que están

en producción y que no se podrán usar hasta el semestre 2025/1. Además, durante el semestre 2024/1 ha empezado un nuevo profesor colaborador. Así pues, no prevemos ninguna acción de mejora más para esta asignatura.

- Introducción al desarrollo de aplicaciones web (satisfacción baja con la asignatura, con la acción docente y con el modelo de evaluación). Estamos convencidos de que la acción docente del profesor colaborador es la adecuada, puesto que hace incluso sesiones sincrónicas de resolución de dudas. Se trata de una asignatura compleja y quizás lo que necesita es un replanteamiento más profundo sobre la necesidad o no de mantenerla en el programa. Se tratará este aspecto en una comisión de titulación.
- Herramienta profesional de traducción asistida (satisfacción baja con la asignatura, con la acción docente y con el modelo de evaluación). Sobre los recursos de aprendizaje, no tenemos recursos propios, sino que usamos los materiales de las certificaciones de Trados. Habitualmente, los estudiantes tienen que descargárselos, pero ahora ya hemos conseguido permiso para colgarlos en el aula y se pondrán a disposición de los estudiantes durante los primeros días. Con esto observaremos si la satisfacción con los recursos aumenta o no.

Las titulaciones de traducción, tanto de grado como de máster, necesitan adaptarse continuamente a causa del adelanto de la inteligencia artificial. El año 2024, se ha elaborado un informe sobre la afectación de la inteligencia artificial sobre nuestras titulaciones de traducción. Las conclusiones de este informe nos ayudarán tanto a **continuar adaptando** nuestras titulaciones como a **comunicar** el valor y la vigencia de los estudios de traducción.

También está previsto un análisis profundo —que llevarán a cabo el mánager de programa y el director de programa— para analizar a fondo aspectos relacionados con el marketing y con las modificaciones en el programa de la titulación para revertir la situación de bajada en la matrícula.

5.12. Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología

La titulación se desplegó durante el curso 2020-2021. Por lo tanto, ha completado el cuarto año de edición. A pesar del poco recorrido, la mayoría de indicadores del máster han sido satisfactorios y se han mantenido estables o han mejorado. Globalmente, el programa se ha situado por encima del umbral óptimo en todos los indicadores (tasa de rendimiento, tasa de éxito, satisfacción con las asignaturas, satisfacción con la acción docente, satisfacción con los recursos de aprendizaje y satisfacción con el modelo de evaluación). La satisfacción con la titulación por parte del estudiantado titulado ha ido incrementando de manera sostenida desde el despliegue del programa. En este sentido, ha pasado del 75 % al 77,8 %, al 81,3 % y al 83,3 %. Destacamos el elevado grado de acuerdo de los titulados en el programa con el logro de conocimientos teóricos y prácticos actualizados sobre el campo de estudio y la mejora de las capacidades para llevar a cabo su actividad profesional en línea con el carácter profesionalizador y eminentemente práctico del máster. Otro punto fuerte que hay que destacar es la satisfacción con la acción tutorial, que se sitúa en un 95,6 % globalmente, con todos los indicadores por encima del 89 % de satisfacción, muy por encima del resto de programas. Las dos tutoras del programa, que se han encargado de la tutoría desde el mismo año de despliegue del programa, son un elemento clave de la titulación, a causa de la implicación, la rapidez de actuación y el acompañamiento al estudiantado, factores que facilitan y favorecen la acción docente en las aulas.

En los pocos casos en los que no se ha llegado al 75 % de satisfacción, creemos que hemos podido identificar los motivos de esta situación y hemos propuesto acciones de mejora:

- **Dimensión 2 ("Diseño, aprobación y despliegue de los programas formativos").** La satisfacción con la coordinación entre asignaturas para evitar encabalgamientos (T14) continúa estando por debajo del umbral óptimo (56,8 %). Este indicador ha ido subiendo poco a poco: 20 % (2020-2021), 44 % (2021-2022), 56,7 % (2022-2023) y 56,8 % (2023-2024). Creemos que este incremento ha sido posible gracias a la coordinación entre el profesorado responsable a la hora de evitar entregas de diferentes asignaturas el mismo día, pero puede ser que haya que añadir más tiempo entre entregas de diferentes asignaturas, puesto que en muchos casos evitamos que las entregas sean para el mismo día, pero acaban siendo para días consecutivos.
- **Dimensión 5 ("Aprendizaje, enseñanza y evaluación centrados en el estudiante").** En la asignatura de prácticas, la satisfacción con el sistema de evaluación ha bajado al 42,9 %. Se tiene que tener muy en cuenta el bajo número de respuestas obtenido (4 en total). Por lo tanto, estaremos vigilantes a los próximos resultados. De todas maneras, como acción de mejora en la asignatura se introducirá la POVS (prueba oral virtual síncrona con la profesora colaboradora). En la asignatura de TFM, la satisfacción con los recursos y el material de apoyo está por debajo del umbral óptimo (62,5 %). Los comentarios del estudiantado vuelven a dar pistas de las mejoras que habría que hacer. Por un lado, haría falta una guía más detallada de la modalidad de TFM y de lo que se espera en cuanto a secciones y contenidos de la memoria escrita, con ejemplos de las diferentes secciones de algún trabajo del repositorio institucional que sirva como modelo. Por otro lado, haría falta una guía más detallada de la presentación en vídeo del trabajo (componiendo asíncrono de la defensa), con consejos sobre qué información concreta hay que incluir, puesto que ahora el estudiantado percibe la información como masa general.
- **Dimensión 7 ("Implantación del SGIC y resultados académicos").** El único indicador por debajo del 75 % en cuanto a satisfacción en las diferentes asignaturas es la satisfacción con el modelo de evaluación de la asignatura Aprendizaje colaborativo en línea (M4.999/M4.969), con un 58,3 %. Este porcentaje, por lo tanto, baja del 80 % que tenía durante el curso 2022-2023. Concretamente, la baja satisfacción se produce únicamente en el entorno en inglés (M4.969), y parece causado por alguien descontento con su nota. De todas maneras, tres de los comentarios del estudiantado a los ítems de respuesta abierta apuntan hacia las rúbricas de corrección donde se hace constar el uso de adjetivos abiertos a la interpretación y la falta de claridad. Se hará una revisión de las rúbricas en inglés.

Un ámbito en el que el programa tiene que continuar trabajando es el de la perspectiva de género. A la memoria de modificación con implementación prevista para el semestre 2025/2 se propone que cuatro de las asignaturas obligatorias del programa (M4.950/M4.980, M4.955/M4.985, Prácticas y TFM) incluyan criterios de evaluación que valoren de manera explícita la introducción de la perspectiva de género en el diseño y la creación de actividades y unidades didácticas (diseñar actividades que sean inclusivas y no sexistas), a la hora de citar recursos ("citar con perspectiva de género"), y a la hora de escribir haciendo un uso no sexista de la lengua en la redacción (en el caso del entorno en el que la lengua vehicular no es el inglés).

5.13. Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo

La valoración global de la titulación es positiva con matices. Después de acabar el despliegue, en el curso pasado, este año ha sido de consolidación y de inmersión en el nuevo modelo de Canvas. La satisfacción es correcta, pero también muestra un ligero descenso respecto a los excelentes resultados del pasado informe en determinadas asignaturas. Puesto que no se han producido cambios significativos (de docentes, materiales o planteamientos), habrá que ver si es un hecho puntual, si ha habido circunstancias coyunturales (la adaptación al nuevo modelo de Canvas, una cohorte específica, etc.), si hay causas propias (las exigencias disciplinarias de alguna asignatura), o si se debe a un sesgo fruto del bajo nivel de respuesta de las encuestas.

Sin desatender este grupo de siete asignaturas con uno o más indicadores por debajo de los umbrales fijados, las cifras globales son correctas: un 76,4 % de satisfacción con las asignaturas, un 78 % de satisfacción con la acción docente, un 76 % de satisfacción con los recursos de aprendizaje y un 79,1 % de satisfacción con el modelo de evaluación. Estos datos se ensartan al 86,9 % y al 93,8 % si hablamos de tasa de rendimiento y tasa de éxito. En este sentido, se mantienen las fortalezas propias de la titulación ya señaladas en anteriores informes sobre la coherencia de la titulación, la calidad del equipo docente (mención especial al compromiso de los tutores, a la especialización del PDC y al seguimiento del PRA), y a la tarea de coordinación entre la parte académica y la estructura de la casa (tanto la técnica como la referente de Biblioteca).

Finalmente, además de mejorar los resultados de las asignaturas señaladas, habrá que estar atentos a los datos de matrícula y rematrícula para garantizar la viabilidad de la titulación. Asimismo, habrá que hacer un seguimiento de impactos más genéricos, como por ejemplo las demandas de sincronía o las aplicaciones de la inteligencia artificial, y también de la necesaria actualización de recursos y planteamientos y revisión de la tensión docente y de atención.

6. Acciones de mejora

Véase el documento [*\(PO07 Acciones mejora seguimiento EAH\)*](#).

7. Documentos anexos

Anexo 1. Plan de mejora de centro. Seguimiento 2023-2024

Anexo 1. Plan de mejora de centro. Seguimiento 2023-2024

Seguimiento del plan de mejora. Curso 2022-23

Titulación	Estándar	Punto débil detectado	Descripción de la causa	Acción propuesta	Estado
AM_centro	E1	Bajada de la satisfacción con los recursos docentes.	Descenso de la satisfacción con los recursos docentes en las encuestas y también en el seno de la Comisión de los Estudios.	Seguimiento de la renovación y mejora de los recursos docentes de las diferentes asignaturas por medio del Consejo de Titulaciones y plan de objetivos de los Estudios y de los programas.	En ejecución
AM_centro	E1	En algunas titulaciones, hay que mejorar la perspectiva de género.	Diseño inicial de las asignaturas sin incorporar reflexiones de género y poca concienciación de una parte del profesorado	Incluir la presencia de la perspectiva de género en el rediseño de algunas asignaturas que se adapten al modelo Reto Niu; impulsar, desde la Comisión de Titulación, la reflexión entre los docentes sobre la importancia de la perspectiva de género en la docencia y, en la medida posible, aplicarlo a las asignaturas. Tener cura del uso no sexista del lenguaje.	En ejecución
AM_centro	E5	Hay que encajar la nueva figura de tutoría.	La incorporación de una nueva figura hace necesario trabajar el encaje en las dinámicas de los Estudios.	Incorporar los tutores de inicio en los consejos de titulaciones, y trabajar en el marco de cada programa las tareas que puede asumir la tutoría de inicio.	En análisis
AM_centro	E1	Bajada de la satisfacción con los recursos docentes.	Bajada de la satisfacción con los recursos docentes en las encuestas, y también en el	Seguimiento de la renovación y mejora de los recursos docentes de las diferentes	En ejecución

			seno de la Comisión de Estudios.	asignaturas por medio del Consejo de Titulaciones y plan de objetivos de los Estudios y de los programas.	
AM_centro	E5	Habría que equiparar el esfuerzo requerido en asignaturas con los mismos créditos.	Baja satisfacción y abandono.	(IS 2021-2022) Continuando con la acción impulsada durante el curso 2019-2020, se ha continuado con el proyecto ESPRIA. Además, se ha puesto especial atención a la dedicación de cada asignatura mediante el proyecto Niu, que se centra en la renovación docente de las asignaturas. * Incorporación progresiva de las asignaturas en formato Niu: cálculo de la dedicación de cada reto que se plantea a las asignaturas.	En ejecución
AM_centro	E5	Habría que equiparar el esfuerzo requerido en asignaturas con los mismos créditos.	Baja satisfacción y abandono.	(IS 2019-2020) Continuando con la acción impulsada durante el curso 2019-2020, se ha continuado con el proyecto ESPRIA. Además, se ha puesto especial atención a la dedicación de cada asignatura mediante el proyecto Niu, que se centra en la renovación docente de las asignaturas. * Incorporación progresiva de las asignaturas en formato Niu: cálculo de la dedicación de cada reto que se plantea a las asignaturas.	Resuelto

AM_centro	E6	La UOC tiene un colectivo significativo con necesidades especiales, y no siempre las tiene cubiertas.	Hay un circuito que permite la demanda de adaptaciones en casos de necesidades especiales. Con todo, una vez hecha esta demanda, los profesores no tienen apoyo ni asesoramiento para atender los casos que llegan y para cubrir las necesidades especiales y específicas de cada caso.	Se ha trabajado en algunos de los aspectos que se indicaron al plan de atención y apoyo para las adaptaciones en casos de necesidades especiales: hay un web de los Estudios que engloba toda la información necesaria para poder trabajar ante estos casos y que también incorpora una guía genérica de posibles casos y adaptaciones. Además, se dispone de dos personas de referencia (una de gestión y una de academia) que ofrecen ayuda cuando se dan estos casos. Las acciones pendientes para llevar a cabo son las siguientes: 1) formación para PRA, PDC y tutores, y 2) establecimiento de un circuito ágil para hacer las adaptaciones de recursos de aprendizaje.	Resuelto
AM_centro	E5	Diversificar las estrategias de evaluación de cada programa: elaborar un mapa de evaluación.	Avanzar hacia una evaluación formativa, competencial, rigurosa y digital.	Elaborar un mapa de evaluación para cada programa.	Resuelto
AM_centro	E5	Incorporar la sincronía en la evaluación de los programas.	Avanzar hacia una evaluación formativa, competencial, rigurosa y digital.	Establecer criterios de sincronía para cada programa.	Resuelto
AM_centro	E5	Hay que revisar la EC de las asignaturas para garantizar que las PEC estén mejor planteadas, con el objetivo de fortalecer la evaluación digital.	PEC mal planteadas o con información incompleta o poco actualizada.	Seguimiento de todas las asignaturas que haya que adaptar.	Resuelto
Grado de Artes	E3.	Se detectan carencias en las encuestas: un porcentaje más elevado de	Las encuestas a menudo no tienen un porcentaje de respuesta significativo, no	Plantear al Área de Organización, Procesos y Calidad las necesidades de	Pendiente

		respuestas, indicadores sobre el Campus Virtual y sus herramientas, indicadores sobre los laboratorios, e indicadores sobre el desarrollo docente de las asignaturas.	preguntan sobre el Campus Virtual y sus herramientas ni se hacen encuestas a las aulas de laboratorio. Son genéricas y no permiten personalización para cada asignatura.	mejora de las encuestas y los indicadores académicos y de satisfacción.	
Grado de Artes	E5	El Campus y sus herramientas no dan respuesta a las necesidades del grado. En el informe de 2023-2024, la valoración del campus está poco por encima del 50 %.	El grado necesita un entorno tecnológico más visual y social.	Seguir la hoja de ruta pactada con el vicerrectorado, con el eLearning Innovation Center y con el Área de Tecnología sobre el desarrollo de Folio, y pedir más compromisos sobre el resto de necesidades a que hay que dar respuesta.	En ejecución
Grado de Artes	E6	Durante el semestre 2021/2, la asignatura Prácticas performativas presenta una satisfacción global del 57,1 %, una satisfacción con la acción docente del 57,1 % y una satisfacción con los recursos de aprendizaje del 28,6 %. Durante el semestre 2022/2, presenta una satisfacción global del 66,7 %, una satisfacción con la acción docente del 33 % y una satisfacción con los recursos de aprendizaje del 33 % (3 respuestas de 25). La asignatura Prácticas performativas continúa con valoraciones muy bajas de satisfacción global, satisfacción con la acción docente y satisfacción con los recursos (en torno al 33 %) también durante el curso 2023-2024.	La participación ha sido muy baja: 3 estudiantes de 22 y 25 durante los dos últimos cursos y semestres (está semestralizada). Hay un único profesor colaborador, con un sesgo muy determinado, y estuvo enfermo a mediados de semestre. El rendimiento y el éxito son buenos.	Después de editar recursos de aprendizaje y reforzar la motivación y el seguimiento del profesor colaborador, este curso nos proponemos de hacer entrar un nuevo profesor, si el número de estudiantes lo permite, y fomentar la participación.	En ejecución
Grado de Artes	E6	La asignatura Archivo, documentación y conservación digital presenta una satisfacción con la acción docente y con los recursos de aprendizaje del 57,1 % (7 de 18 respuestas). A pesar de las acciones de mejora propuestas,	El profesor colaborador contratado durante el periodo 2023/1, en sustitución del anterior profesor colaborador, presenta los mismos resultados. Así pues, se cree que la baja satisfacción con la acción docente y con el resto de ítems se puede justificar por	Como posibles medidas de mejora, hemos pensado en fomentar el vídeo en el aula, para crear una sensación de más proximidad entre el profesor y el grupo. Durante el semestre 2024/1, propondremos unas sencillas preguntas	Resuelto

		continúan las mismas métricas (7 de 15 respuestas).	el malestar ocasionado por un problema en concreto de un estudiante que tuvo una sanción por plagio, pero que generó ruido entre el resto del grupo. La asignatura no tiene una carga excesiva de lecturas ni de trabajo; se planificaron solo tres actividades para hacerla asumible como optativa, e inicialmente tuvo muy buenos resultados. La cura del profesor colaborador, de trayectoria muy comprometida con la UOC, se hace patente en el seguimiento y la alta actividad a los foros de dudas y debate.	de despedida sobre las dificultades o mejoras que se tienen que tener en cuenta en la asignatura. Proponemos también dar algo más de margen al nuevo docente, incorporado durante el semestre 2023/1, y al diseño del modelo de aprendizaje, y hacer un segundo análisis durante el semestre 2024/1.	
Grado de Artes	E6	Comisariado presenta un 40 % de satisfacción con los recursos de aprendizaje, mientras que la satisfacción con la asignatura y con la acción docente es del 80 % (5 de 36 respuestas).	No se ha hecho ningún cambio significativo desde el curso pasado en cuanto a los recursos, y fueron valorados con un 77,8 %. Así pues, se piensa que puede ser un posible desgaste de la profesora colaboradora.	Reforzar el seguimiento del PDC.	Resuelto
Grado de Artes	E6	Prácticas artísticas colaborativas presenta una satisfacción con la asignatura del 40 %, con la acción docente del 80 %, y con los recursos de aprendizaje del 40 % (5 de 14 respuestas).	Las respuestas abiertas apuntan a una posible confusión con el nombre de la asignatura, que hace esperar un enfoque más práctico.	Cambio de nombre de la asignatura en la nueva memoria para que sea más claro.	Resuelto
Grado de Artes	E6	Animación presenta una satisfacción con la asignatura del 61,9 %, con la acción docente del 47,6 % y con los recursos de aprendizaje del 52,4 %.	En las respuestas abiertas, se echa de menos más retorno, un indicador de que uno de los profesores colaboradores ha estado muy saturado este semestre. Además, al ser una asignatura compartida entre varias titulaciones, es especialmente complejo gestionar la diversidad de perfiles, los conocimientos previos y las expectativas del estudiantado.	Reforzar el seguimiento del PDC. Revisar la información del plan docente para que los estudiantes entiendan la complejidad de la asignatura.	Resuelto

Grado de Artes	E6	La tasa de abandono a cuarto semestre de la cohorte 2017-2018 al 2020-2021 es del 58 %, de la cohorte 2018-2019 a cuarto semestre es del 56,3 %, y de la cohorte 2019-2020 a cuarto semestre es del 53,2 %. A pesar de que la tendencia es descendente, son datos más altos que los esperados y declarados en la memoria (del 40 % al 50 %).	Causa desconocida.	Se proponen varias acciones de mejora: iniciar el programa ESPRIA, ofrecer primero la asignatura Taller de fotografía en lugar de Dibujo, mesurar todavía más la carga de las primeras matrículas y pedir información cualitativa a la tutoría de inicio.	Resuelto
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)	E3.	La memoria no recoge algunos perfiles de RAEP que habría que incorporar.	Entre los estudiantes del grado, han aparecido nuevos perfiles susceptibles de ser reconocidos.	Incorporar a la próxima modificación dos nuevos perfiles RAEP: historia de la música y experiencia docente universitaria.	Pendiente
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)	E6	Las asignaturas Historia moderna, Arte medieval, Geografía de Europa y Mundo clásico están por debajo del 50 % de satisfacción.	Falta de atención de la docencia por parte de algunos profesores en los dos primeros casos; criterios de evaluación exigentes y tono estricto a la hora de aplicarlos en los otros dos.	Trabajo directo con el PRA de estas asignaturas para asegurar la mejora.	En ejecución
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)	E6	La media de la satisfacción de las asignaturas de la UdL (66 %) ha disminuido y está claramente por debajo de la media de las asignaturas de la UOC (82 %).	Causa que se tiene que determinar. Probablemente se trata de varias causas: especialmente, falta de implicación de algunos PRA puntuales, falta de formación general del profesorado de la UdL en dinámicas docentes del modelo UOC, etc.	Análisis de las causas con los miembros de la UdL de la Comisión de Titulación y definición de acciones para mejorar la satisfacción global.	En análisis
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)	E1	Bajada por debajo del 50 % de la satisfacción global de cuatro asignaturas del grado.	Diferentes casuísticas: desatención de aulas por parte de dos docentes, y criterios de exigencia que no se ajustan a la realidad de los estudiantes.	Revisar con el PRA y la DP implicados los elementos de mejora e implementar acciones para mejorar los índices de satisfacción de la asignatura.	En análisis
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)	E1	La asignatura Historia antigua tiene unos niveles de satisfacción continuadamente bajos, y el volumen de quejas de estudiantes es anormalmente alto.	Problemas de comunicación de parte del equipo docente y criterios de exigencia que no se ajustan a la realidad de los estudiantes.	Hacer un análisis detallado de las problemáticas entre PRA y DP, diseñar acciones estructurales de mejora e implementarlas vía conversión a Reto Niu.	En ejecución
Grado de Historia,	E5	Insatisfacción del equipo de tutoría de	Falta de definición de algunas funciones de	Revisar con el equipo de tutoría de	En análisis

Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)		seguimiento del grado.	la tutoría de seguimiento y expectativas generadas no cumplidas.	seguimiento las problemáticas detectadas y analizar posibilidades de mejora.	
Grado de Humanidades	E1	Ausencia de plan de mejora de las competencias de escritura académica al plan de 2018.	Falta de visibilización y homogeneización de cómo se evalúa esta competencia.	En asignaturas con la competencia CT1, introducir rúbrica.	Resuelto
Grado de Humanidades	E1	Baja valoración en más de un ítem: Lengua, cultura y sociedad; Mundo clásico, y Escritura académica.	Desconocida.	Hacer que Escritura académica y Lengua, cultura y sociedad entren a Niu.	Resuelto
Grado de Humanidades	E1	Constatamos que se tienen que emprender acciones para analizar y valorar si se promueve el equilibrio por sexo de la bibliografía de las guías docentes y la elaboración de materiales en todas las asignaturas que coordinamos nosotros o son obligatorias o básicas.	Desatención hacia este aspecto.	Corregirlo introduciendo un equilibrio de entre un 20 % y un 30 % de media en las asignaturas con CG2.	En ejecución
Grado de Humanidades	E1	Necesidad de analizar y valorar si la metodología docente y la forma de evaluación son inclusivas, no contienen sesgos de género y atienden la diversidad del estudiantado en las asignaturas con CG2.	Desatención hacia este aspecto.	Corregirlo.	En ejecución
Grado de Humanidades	E3.	No todos los PRA analizan con los profesores colaboradores los resultados de las encuestas.	Baja interacción entre PRA y PDC.	Incentivar los PRA en esta dirección.	Pendiente
Grado de Humanidades	E6	Aumentar el rendimiento >65 % de las asignaturas siguientes: Antropología de la religión, Historia del cine, Mundo antiguo, y Filosofía clásica.	Desconocida.	Hacer un seguimiento del rendimiento de estas asignaturas.	En ejecución
Grado de Humanidades	E1	Respuesta a las asignaturas con baja satisfacción por debajo de la media del grado en alguno de los indicadores del	El PRA identificará las causas y propondrá cambios para mejorar los indicadores.	Los profesores responsables de asignatura harán llegar una propuesta de acciones de mejora a la DP.	En ejecución

		plan de 2018.			
Grado de Humanidades	E1	Respuesta a las asignaturas con tasas de rendimiento por debajo del 70 %.	El PRA identificará las causas y propondrá cambios para mejorar los indicadores.	Los profesores responsables de asignatura harán llegar una propuesta de acciones de mejora a la DP.	En ejecución
Grado de Humanidades	E5	Disminución del acceso de nuevos estudiantes.	Desconocida, pero generalizada en la UOC.	Coordinación entre DP y tutoría de inicio.	Pendiente
Grado de Humanidades	E1	Baja percepción de la utilidad de la tutoría.	Percepción de la utilidad de la tutoría por debajo de la media de los Estudios de Artes y Humanidades.	Coordinación entre DP, tutoría de inicio y tutoría de seguimiento.	Pendiente
Grado de Humanidades	E6	Cuatro asignaturas muestran bajas valoraciones o bajo rendimiento: Introducción a la historia del cine, Introducción a los estudios de literatura, Pragmática y discurso, y Mundo antiguo.	Causas diversas en función de la asignatura.	Coordinación entre DP y PRA.	Pendiente
Grado de Humanidades	E1	Fuerte diferencia en la satisfacción con la tutoría de inicio, más baja en el entorno en español.	Causa desconocida.	Coordinación entre DP y tutoría de inicio.	Pendiente
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	E5	Parada temporal de la implementación del portafolios del grado.	Falta de una herramienta adecuada para resolver los problemas de gestión y explotación del portafolios.	Ejecución gradual y progresiva del portafolios del grado por medio de la implantación generalizada y transversal en toda la titulación de la herramienta Folio.	En ejecución
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	E3.	Dificultad para interpretar el periodo de los informes de encuestas de final de curso, graduados, TF e incorporación, y para valorar las tendencias. No se dispone de resultados desagregados por profesor colaborador y aula de las asignaturas que se imparten en más de una titulación. Dificultad para localizar las respuestas	A los informes se informa del periodo de envío y no del curso académico que valoran. No incorporan los datos del curso anterior para valorar tendencias. Los informes de asignaturas compartidas incluyen solo datos agregados. El Excel de respuestas abiertas incluye todos los datos de la universidad, y no consta el nombre de las asignaturas (solo el código) y a menudo las respuestas están cortadas. Solo hay un único informe de satisfacción	Modificar el periodo de los informes según el curso que valoran e incorporar los datos del curso anterior. Incluir datos desagregados por profesor colaborador y aula de las asignaturas que se imparten en más de un programa. Presentar las respuestas por titulación e incluir el nombre de las asignaturas.	Pendiente

		abiertas por titulación y asignatura. Falta de información por titulación de las encuestas de profesorado.	de profesorado en el ámbito de los Estudios.	Presentar los resultados de profesorado por titulación.	
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	E6	La asignatura Iniciativa emprendedora tiene históricamente unos índices de satisfacción muy bajos, que a pesar de las medidas aplicadas el curso pasado no han mejorado (asignatura: 31,8 %; recursos: 45,5 %).	El plan docente, las actividades y la orientación general de la asignatura no son bastante relevantes para el estudiantado del grado de Lengua y Literatura Catalanas, que comparte aula con estudiantes del grado de Turismo.	Elaborar una propuesta de replanteamiento y revisión de la asignatura Iniciativa emprendedora, para hacerla más relevante a las necesidades del estudiantado del grado.	En análisis
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	E5	Descenso en la satisfacción con los recursos de aprendizaje (por debajo del 75 %).	Las encuestas indican una falta de satisfacción con el formato y la organización de los recursos. En el caso de asignaturas concretas, hace falta que los PRA averigüen las causas de la baja satisfacción en casos específicos.	Inicio del trabajo del plano Reto Niu en el grado de Lengua y Literatura Catalanas.	En ejecución
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	E6	Dos asignaturas fundamentales para la formación de los graduados en Lengua y Literatura Catalanas (Sintaxis catalana y Sociolingüística) son optativas, no obligatorias.	En el momento en que se diseñó el grado se decidió que estas asignaturas serían optativas.	Aprovechar el proceso de modificación de la memoria de verificación para pasar a obligatorias las asignaturas optativas Sociolingüística y Sintaxis catalana.	Resuelto
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	E6	La gestión del TFG, especialmente la selección del tema por parte del estudiante y la asignación del tutor del trabajo, es complicada y pesada. El programa todavía no se ha adaptado al requisito de la AQU de llevar a cabo las defensas de TFG de manera síncrona.	Actualmente, la gestión del TFG comporta que el mantenimiento del menú de propuestas sea excesivamente largo y costoso.	Suprimir el menú de propuestas y hacer un proceso de asignación más sencillo, fácil de gestionar y escalable, que dé más libertad al estudiante para elegir su tema. Implementar las defensas síncronas de los trabajos finales.	Resuelto
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	E6	La asignatura obligatoria Seminario de estudios catalanes es muy difícil, puesto que cada semestre tiene una temática diferente. La asignatura ya no cumple el objetivo con el que fue diseñada, es decir, proporcionar un espacio para el PRA para impartir asignaturas directamente relacionadas con su investigación: el PRA	Cambios en la normativa interna que afectan al profesorado propio; costes de tiempo, esfuerzo, gestión y económicos derivados del diseño, cada semestre, de una programación diferente.	Buscar un sistema que haga esta asignatura más fácilmente gestionable y que permita ofrecer temáticas no cubiertas en las asignaturas obligatorias u optativas, sin que esto comporte el diseño de una programación nueva cada semestre.	Resuelto

		ya no está autorizado a ejercer como profesor colaborador.			
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	E6	Algunas asignaturas muestran valores de satisfacción inferiores al 50 %.	Depende de cada asignatura.	Análisis y revisión de las asignaturas con algún valor de satisfacción inferior al 50 %: Literatura y cultura catalanas del Barroco y la Ilustración (asignatura: 28,6 %; acción docente: 25 %), Lenguajes de especialidad y terminología (asignatura: 33,3 %; acción docente: 33,3 %; evaluación: 33,3 %), Literatura catalana moderna (asignatura: 37,5 %; acción docente: 26,1 %; recursos: 45,8 %; evaluación: 25 %), Literatura catalana: teoría y crítica (asignatura: 37,9 %; acción docente: 40 %; recursos: 40 %), Seminario de estudios catalanes (asignatura: 45,5 %; acción docente: 45,5 %; recursos: 36,4 %; evaluación: 36,4 %), Lengua catalana y tecnologías digitales (asignatura: 45,8 %; recursos: 45,8 %), Tecnologías del lenguaje (acción docente: 25 %), Multilingüismo y educación (acción docente: 40 %), Teatro catalán (acción docente: 42,9 %).	Resuelto
Grado de Sociología	E2	Hay que incorporar cuestiones extraordinarias que se nos pidieron, como propuestas de mejora, en la aprobación de la propuesta de grado.	Requerimiento detectado en el proceso de modificación de la memoria.	Incorporar en el portal las dos acciones de mejora que nos plantearon en el momento de la aprobación del grado de Sociología: incorporar a la información disponible en el Campus Virtual que el idioma de docencia es el catalán o el español (con la excepción de las asignaturas de inglés), y también la lista de menores que se pueden cursar para complementar los conocimientos del estudiantado.	Resuelto
Grado de Sociología	E5	Reforzar los puntos fuertes que	Punto fuerte detectado que se puede	Incorporar sesiones síncronas de	Resuelto

		singularizan el programa.	reforzar.	contraste en las nuevas asignaturas en despliegue.	
Grado de Sociología	E5	Reforzar los puntos fuertes que singularizan el programa.	Punto fuerte detectado que se puede reforzar.	Incorporar en nuevas asignaturas retos vinculados a la implementación de herramientas de investigación o de análisis de datos empíricos propios de la sociología.	Resuelto
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	E6	Durante el curso 2020-2021, cuatro asignaturas han obtenido algún índice de satisfacción inferior al 50 % (satisfacción general con la asignatura, acción docente, recursos y/o evaluación): Lengua C I (alemán); Lengua y tecnologías; Traducción automática y posesición; Competencias profesionales.	La dirección de programa pedirá a los PRA implicados que averigüen las causas, a partir del análisis de respuestas abiertas y conversas con el PDC.	La dirección de programa pedirá a los PRA implicados una breve descripción de las causas de la baja satisfacción y las acciones correctoras que se aplicarán.	En ejecución
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	E1	Hay que dar respuesta al requerimiento siguiente del CAE: " Iniciar un proceso de modificación de la memoria para adecuar a la realidad la modalidad de impartición, el número de plazas ofertadas y la coordinación del programa".	Tres causas: 1) ya no se imparte la modalidad semipresencial; 2) las plazas ofrecidas son superiores a la demanda real; 3) hay que revisar la fórmula de coordinación delegada del programa.	Tres acciones que se formalizarán en una modificación de la memoria: 1) eliminar la modalidad semipresencial; 2) ajustar las plazas a la demanda real; 3) consensuar la fórmula de coordinación del programa entre los vicerrectorados de las dos instituciones implicadas (UOC y UVic-UCC).	Resuelto
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	E6	Asignaturas con uno o más indicadores de satisfacción por debajo del 50 %: Enseñanza de la lengua B; Lengua A IV (catalán); Lengua C I, CII y CIV (alemán); Lengua y tecnologías; Lengua, cultura y sociedad (español); Terminología (catalán); Traducción A-A.	Hace falta que los PRA identifiquen las causas (revisión de respuestas abiertas, valoración de la tarea del PDC, tipo de recursos, modelo de evaluación, etc.).	Elaborar (el PRA) una propuesta de acciones de mejora y hacerla llegar a la dirección del programa.	Resuelto
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	E1	Disminución del acceso de nuevos estudiantes.	Se desconoce la causa.	A través de la tutoría de inicio, incrementar el seguimiento de los potenciales estudiantes que solicitan el acceso, pero que finalmente no se matriculan, para detectar las causas más	Resuelto

				habituales.	
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	E1	Aunque se trabaja la perspectiva de género a lo largo de la titulación, el programa no incluye explícitamente la competencia transversal de compromiso ético.	La memoria de verificación no incluye esta competencia.	Incorporar la competencia de compromiso ético y la perspectiva de género a través de la modificación de la memoria.	Resuelto
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	E6	Aunque el índice de abandono del programa se sitúa en la media de los grados de la UOC, creemos necesario de potenciar acciones preventivas del abandono.	Medida adicional para favorecer la estabilidad de la matrícula.	Incorporar el programa ESPRIA a la titulación.	Resuelto
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	E6	Cuatro asignaturas tienen un nivel de satisfacción inferior al 50 % (con una participación en la encuesta superior al 20 % de estudiantes): Lengua y tecnologías, Tecnologías del lenguaje, Traducción C-A I (alemán-español), Traducción inversa (A-B) (español-inglés).	Hace falta que el PRA identifique las causas.	Elaborar (el PRA) una propuesta de acciones de mejora y hacerla llegar a la dirección del programa.	Resuelto
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología / Master's Degree in Technology-Mediated Language Teaching and Learning	E5	La asignatura Estrategias de <i>feedback</i> en la comunicación por ordenador es la única asignatura del programa sin materiales de elaboración propia.	Los materiales de elaboración propia no se consideraron necesarios para esta asignatura en su momento, pero ahora nos damos cuenta de que el resto de asignaturas crean expectativas sobre los recursos de aprendizaje que encontrará el estudiantado en el aula.	Autoría/actualización de materiales para el semestre 2023/1: autoría de dos créditos para Estrategias de <i>feedback</i> en la comunicación por ordenador (se puede hacer ahora autoría y dejar la edición para el semestre 2023/2, al tratarse de una asignatura de segundo semestre).	Resuelto
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología / Master's Degree in Technology-Mediated Language Teaching and Learning	E1	Porcentaje de satisfacción con la coordinación entre asignaturas, actualmente del 56,7 %.	Recurrencia (necesaria) de ciertos temas en varias asignaturas con enfoques/perspectivas diferentes y falta de consistencia al espacio del aula escogido para dar instrucciones sobre los retos entre asignaturas.	Añadir a los planes docentes de todas las asignaturas, bajo el apartado "La asignatura" del plan de estudios, una explicación sobre el grado de recurrencia de ciertas temáticas en diferentes asignaturas aclarando que se hace desde perspectivas diferentes, y pedir al profesorado colaborador de todas las	Resuelto

				asignaturas que use los anuncios y los módulos de contenidos para dar instrucciones sobre los retos.	
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología / Master's Degree in Technology-Mediated Language Teaching and Learning	E1	Porcentaje de satisfacción con la formación recibida en cuanto al desarrollo de la capacidad para analizar y/o evaluar las desigualdades por razón de sexo y género, del 45,6 %.	El programa ha incorporado el uso de lenguaje inclusivo en la impartición de la titulación a través de las asignaturas (comunicaciones al estudiantado, bibliografía, y recursos de aprendizaje), pero no analiza explícitamente la desigualdad por razón de género, puesto que no es un factor que se tenga que tratar en relación con la enseñanza y el aprendizaje de idiomas específicamente.	Incorporaremos una actividad de inicio de curso tipo píldora en dos de las asignaturas del programa (Prácticas y TFM) para trabajar las desigualdades por razón de sexo y género en la escritura académica (TFM) y al aula de idiomas a la hora de dirigirse al estudiantado o de diseñar tareas por parte del profesorado (Prácticas).	Resuelto
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología / Master's Degree in Technology-Mediated Language Teaching and Learning	E6	Satisfacción del 60 % respecto al ítem "Durante las prácticas he podido aplicar los contenidos, consolidar los conocimientos y poner en práctica las habilidades adquiridas en las asignaturas cursadas en la titulación".	Falta de una relación explícita entre las prácticas y contenidos concretos de otras asignaturas del programa.	Por ejemplo, a la hora de diseñar una secuencia didáctica, pedir explícitamente al estudiantado qué aproximación pedagógica sería mejor seguir entre las vistas en otras asignaturas (por ejemplo, enfoque por tareas, ludificación, otras herramientas tecnológicas, etc.). Lo mismo cuando tengan que plantear cómo evalúan la secuencia didáctica: tendrán que recordar los contenidos vistos en la asignatura M4.959/M4.989 (Evaluación de competencias en contextos de aprendizaje en línea).	Resuelto
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología / Master's Degree in Technology-Mediated Language Teaching and Learning	E6	Satisfacción del 55,3 % con la asignatura de trabajos finales durante el segundo semestre.	Durante el segundo semestre, se concentran la mayoría de matriculados (100+). Se trata de estudiantes que se matriculan de un elevado número de créditos (30 créditos) para poder acabar el programa en un año. Estas variables tienen un impacto en la calidad del PDC que tutoriza trabajos, puesto que se reducen las opciones de poder elegir los perfiles con más pericia, experiencia, etc. Esto también	Incrementar el número de profesores colaboradores disponibles para tutorizar TFM abriendo convocatoria extraordinaria para poder elegir los perfiles más adecuados para la tutoría de trabajos. Por otro lado, dado que durante el segundo semestre hay un perfil de estudiante que necesita más tutorización que durante el primero, se tiene que pedir al PDC que proporcione más retorno para mejorar el	Resuelto

			afecta la calidad de los trabajos, puesto que se trata de estudiantes con poco recorrido al programa, mucha carga lectiva y necesidad de más apoyo docente. La tasa de éxito fue del 100 % durante el semestre 2022/1, pero bajó al 90 % durante el semestre 2022/2.	proyecto, y también que incremente el apoyo docente ofreciendo más pautas de trabajo (por ejemplo, proponiendo posibles líneas de trabajo y temáticas al primer reto que cada PDC considere oportunas). A banda, por medio de la tutoría, se proporcionará un formulario de preparación para los estudiantes que se quieran matricular de la asignatura de TFM (se pasaría hacia el final del semestre e iría orientado al siguiente semestre). El formulario (Google Forms) pedirá el planteamiento de alguna idea para el proyecto, temáticas de interés, sugerencias de temas (diez tipologías que cualquier profesor colaborador del programa pueda tutorizar), y se dará información sobre el calendario de la asignatura (calendario de entregas), además de bibliografía de ayuda y el enlace al repositorio.	
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E1	Incorporar la competencia transversal global y ética.	Están incorporadas a todo el planteamiento del programa, pero no específicamente como competencias.	Falta de recursos en la Biblioteca.	En ejecución
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E5	Falta de recursos en la Biblioteca.	Una titulación nueva necesita más adquisiciones del área.	Mejora de los datos de matrícula nueva y atención al abandono.	En ejecución
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E6	Baja valoración de la metodología docente.		Elaborar estrategias de mejora docente, con especial atención a la sincronía.	Pendiente
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E6	Valoración regular de los recursos docentes.		Encargar recursos docentes específicos.	En ejecución

Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E1	Percepción de falta de actividad comunitaria en torno a la investigación que genera el programa.		Activar la publicación de los mejores TFM al O2 y organizar seminarios.	En ejecución
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E1	Mejora de los datos de nueva matrícula y atención al abandono.	Se detecta una bajada en la matrícula y tenemos un primer dato de abandono más alto de lo esperado.	Mejoras docentes (trabajo de asignaturas con datos más bajos).	En ejecución
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E6	Mejoras docentes (trabajo de asignaturas con datos más bajos).	Se han detectado bajadas significativas en la satisfacción de cuatro asignaturas.	Impulsar una acción comunitaria y transversal a través del blog de la titulación y de actividades transversales y públicas.	En ejecución
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E2	Impulsar una acción comunitaria y transversal a través del blog de la titulación y de actividades transversales y públicas.	El programa necesita un refuerzo de comunicación y actividades que superen el marco de las asignaturas, para ser percibido como una comunidad de aprendizaje y de investigación.	Iniciar un trabajo bilateral con el servicio de biblioteca y la dirección del programa.	En ejecución
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E5	Iniciar un trabajo bilateral con el servicio de biblioteca y la dirección del programa.	Los datos de satisfacción con el servicio de biblioteca continúan siendo bajas y mejorables.	Establecer un contacto directo con la persona referente y detallar las acciones de mejora. En primer lugar, mejora de la formación del estudiantado, mejora de los recursos disponibles en función de los planes docentes y elaboración de guías temáticas de lectura.	Pendiente
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E6	Bajada global de satisfacción (asignatura, acción docente, recursos de aprendizaje y evaluación) de la asignatura Retos ambientales.	Trabajar los puntos débiles en las asignaturas en que se ha detectado una bajada (concretamente, Retos ambientales) con el objetivo de obtener unos datos de satisfacción más altos.	Organización de seminarios con el profesorado para revisar la asignatura y mejorar los índices de satisfacción de la asignatura.	Resuelto
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E6	Revisar el modelo y los criterios de evaluación.	Trabajar el modelo y los criterios de evaluación con el objetivo de consolidar los datos de satisfacción de la titulación.	Dos reuniones académicas de profesorado, una con los PRA y otra con el PDC.	Resuelto
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E2	El modelo y los criterios de evaluación.	Trabajar el modelo y los criterios de evaluación con el objetivo de consolidar los datos de satisfacción de la titulación.	Revisar y actualizar la información pública.	Resuelto

Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E2	Comunicación abierta de la actividad académica.	Explorar (de nuevo, después del intento del PA) las posibilidades de una comunicación abierta de la actividad académica.	Reunión de diagnóstico después de la retirada de la figura del PA, que tenía asignadas estas funciones.	Resuelto
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E6	Índice de abandono.	Reducir el abandono.	Acción de diagnóstico e intervención con el equipo de tutoría, a fin de mejorar el abandono.	Resuelto
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E2	No actualización y dinamismo de los contenidos del blog del máster.	Falta clara de objetivos que se quieren lograr con el blog, y falta de estrategia eficiente de coordinación y elaboración de contenidos y publicaciones.	Elaboración de una estrategia clara y consensuada tanto para los objetivos como para el proceso de desarrollo y evaluación del uso del blog del máster.	Resuelto
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E4.	Aplicabilidad de un plan de gestión eficaz y eficiente de la Comisión de Titulación para transformarla en un órgano ejecutivo y no un órgano consultivo. Comisión de Titulación: vinculación con actividades de investigación con el programa.	Se ha detectado una tendencia poco eficiente de las tareas y los objetivos de la Comisión de Titulación.	Programa de acción de vinculación de las actividades investigadoras del profesorado con el programa.	Resuelto
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E6	Metodologías para la investigación: la satisfacción global de la asignatura ha pasado de un 84 % a un 51 %.	Se ha identificado una bajada de la satisfacción de esta asignatura respecto al curso anterior (satisfacción con la asignatura, con la acción docente, con los recursos de aprendizaje y con el modelo de evaluación).	Cambios y nueva gestión del PDC, así como en el modelo pedagógico estrechamente vinculado a los materiales.	Resuelto
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E6	Intervención y acción en gestión cultural: la satisfacción con los recursos de aprendizaje ha pasado de un 58 % a un 47 %.	Hemos detectado cierta bajada en la satisfacción general de la asignatura durante el curso 2020-2021 en relación con los resultados del curso anterior, especialmente en los recursos de aprendizaje. La satisfacción ha bajado a un 47 % (por debajo de la media establecida y en relación con el 58 % que tenía durante el curso anterior). Por lo tanto, la Comisión de Titulación la considera una de las acciones de mejora para el curso 2021-2022.	Mejorar el grado de satisfacción general de los estudiantes, en especial hacia los materiales y recursos de aprendizaje.	Resuelto

Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E6	Los agentes culturales como actores sociales: la satisfacción global con la asignatura se mantiene por debajo de un 60 %. A pesar de que los indicadores generales de satisfacción con esta asignatura han mejorado ligeramente respecto al curso anterior, se mantienen por debajo del 60 %.	NOTA: asignatura de la UdG. Estamos esperando que nos informen de lo que propongan hacer como mejora.	Pendiente de análisis.	Resuelto
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E6	El sector de las artes plásticas y visuales: la satisfacción con el modelo de evaluación ha pasado de ser de un 71,4 % a ser de un 55,6 %. Hemos detectado cierta bajada en la satisfacción con el modelo de evaluación.	Hemos detectado cierta bajada en la satisfacción con el modelo de evaluación.	Compartir las estrategias de retorno entre el equipo docente para favorecer el intercambio de buenas prácticas. Agilizar el <i>feedback</i> cualitativo individual usando el audio y el vídeo. Más visibilización en el enunciado del aula de las fechas de las tareas intermedias de cada actividad.	Resuelto
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E2	El estudiantado percibe que hay una falta de coordinación entre las asignaturas.	El PDC y el PDI no tienen constancia de lo que se hace en las otras asignaturas (ni en relación con los contenidos ni con los procesos).	Transparencia y coordinación de contenidos y procesos entre PRA y PA.	Resuelto
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E5	Falta una buena percepción por parte del estudiantado en cuanto a la acción tutorial.	Se ha identificado que el estudiantado no tiene presente la acción tutorial a lo largo del semestre, así como el potencial que tiene.	Establecer diferentes vías de interacción y coordinación que sean eficientes para conseguir este acercamiento de los tutores al estudiantado.	Resuelto
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E6	Reducción de la satisfacción en varias asignaturas e ítems: El sector de las artes plásticas y visual, Metodologías de investigación, Diseño de proyectos de análisis, estudios y consultoría, Los agentes culturales como actores sociales.	Cambio en la satisfacción.	Diferentes acciones.	Resuelto
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E6	Asignaturas con niveles de satisfacción con margen de mejora: Arte del s. xx; Artes escénicas y Diseño de la investigación	Causas distintas según la asignatura. El elemento común es la mejora potencial de la atención docente (feedbacks más rápidos, seguimiento más personalizado).	Detectar las causas probables de baja satisfacción, y realizar la acción correctora consiguiente.	En ejecución

Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E6	Margen de mejora en el volumen de material innovador en el programa	La incorporación de materiales innovadores debe ser progresiva, sujeta a la disponibilidad presupuestaria.	Aplicar el diseño Niu a 3 asignaturas del máster	En ejecución
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E6	Asignaturas que todavía no utilizan rúbricas en el proceso de evaluación	No se ha llegado todavía a implementar la incorporación de rúbricas en la evaluación de las asignaturas.	Utilizar rúbricas en las asignaturas que todavía no lo hacen.	En ejecución
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E6	Pese a que se observa una reducción del abandono, este sigue siendo alto.	Abandono estructural y debido a una mala previsión y gestión de la matrícula (número de créditos matriculado)	Incrementar el asesoramiento en la matrícula y el seguimiento de la evolución del estudiante.	En ejecución
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E1	Falta de visión de conjunto en cuanto a la introducción de la perspectiva de género en asignaturas que no prevén la competencia de ética.	Falta de información.	Analizar la situación de la perspectiva de género en todas las asignaturas bajo la responsabilidad del programa.	En ejecución
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E6	En el informe de evaluación del CAE se llama "haber podido constatar una cierta dispersión en las propuestas de TFM, que no siempre parecen tener una relación directa con los contenidos y competencias del máster, por lo cual se recomienda revisar esta asignación y mejorar en la asignación de los temas de trabajo del máster".	Pluralidad de procedencias de los estudiantes. Falta de concreción en Diseño de la investigación.	En relación con esta recomendación, se revisarán el documento de ámbitos del TFM y la ficha técnica de preparación del TFM, y se trabajará conjuntamente con la asignatura Diseño de la investigación para mejorar las propuestas y definiciones de TFM.	En análisis
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E4.	No están claros (ni explicitados) los criterios a partir de los cuales se genera la lista de tutores de TFM.	No están especificados.	Elaborar un documento que explicita los criterios.	En ejecución
Máster universitario de	E4.	A partir de las conversaciones con los	Mejora del rendimiento.	Pasar a doble en torno facilitará la	Pendiente

Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas		estudiantes, el CAE recomienda estudiar la viabilidad de reducir en cincuenta el número máximo de estudiantes por clase.		reducción de las ratios y la mejora de la calidad docente.	
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E6	El CAE también recomienda analizar la posibilidad de reducir la participación obligatoria en los debates, porque un exceso puede influir en el descontento manifestado en las encuestas sobre la carga de trabajo de algunas asignaturas de la titulación.			Pendiente
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E4.	El comité evaluador, que valora muy positivamente la formación que la UOC ofrece a los profesores propios, recomienda ampliar la formación que se ofrece al profesorado colaborador. Asimismo, también se pide que haya alguna posibilidad de investigación conjunta entre el profesorado responsable de asignatura y el PDC.	Necesidad de mantener los vínculos con el PC y su actualización.	Se ha hecho la formación de la competencia de compromiso ético y global. Se hace la formación Adéntrate, para profesorado colaborador de nueva incorporación. Si las condiciones sanitarias lo permiten, se hará un encuentro de colaboradores.	En ejecución
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E6	La asignatura Literatura y diversidad ha obtenido unos datos de satisfacción un poco por debajo de la media deseable: entre 40 % y 50 % en todos los datos de satisfacción.	El profesor responsable de asignatura cree que la baja valoración puede ser causada por un muy alto y repentino número de estudiantes. Esto comportó que el profesor colaborador no pudiera hacer la evaluación y ofrecer <i>feedback</i> de todas las PEC con el nivel de excelencia habitual.	El número de estudiantes por aula se ha reducido con el paso al doble campus. Tanto el PRA de la asignatura como la dirección del programa harán un seguimiento de la dinámica docente para mejorar los resultados de satisfacción.	Pendiente
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E6	La satisfacción global con la tutoría ha disminuido progresivamente a lo largo de los años.	Es un hecho que se ha producido en toda la universidad, pero que se manifiesta muy claramente en este programa.	Nos proponemos, para el año que viene, detectar posibles causas de esta disminución y elaborar y empezar a llevar a cabo un plan de acción tutorial que	En ejecución

				permita mejorar la tutoría o, cuando menos, la experiencia de los estudiantes en relación con la acción tutorial.	
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E6	La asignatura Literatura y diversidad ha tenido unos datos de satisfacción por debajo de la media.	Se han hecho constar al informe las argumentaciones sobre las posibles causas.	Se hacen constar al informe las acciones de mejora propuestas.	En análisis
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E6	La asignatura Artes escénicas ha tenido unos datos de satisfacción por debajo de la media.	Se han hecho constar al informe las argumentaciones sobre las posibles causas.	Se hacen constar al informe las acciones de mejora propuestas.	En análisis
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E6	Falta de aplicación efectiva de la competencia ética y global (género).	Aplicación parcial hasta ahora.	Desarrollo y seguimiento de la competencia ética y global (incluyendo la perspectiva de género).	En ejecución
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E1	Proceso lento de aplicación de rúbricas en las asignaturas de la titulación.	Dificultad a la hora de hacer extensiva a todo el equipo esta necesidad.	Trabajar en equipo y coordinar todo el proceso. Organización de la segunda jornada presencial sobre evaluación el 30 de junio de 2023, que incluye el tema de las rúbricas.	Pendiente
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E1	Proceso lento de aplicación del lenguaje inclusivo en las asignaturas.			Pendiente
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E4.	Pérdida de porcentaje en la media de satisfacción de los estudiantes con la acción docente.	Especialmente, cambios continuados de responsables de asignaturas por parte de algunas universidades implicadas.	Se ha planteado un equipo de trabajo entre los docentes de la asignatura y el personal de coordinación para poder mejorar la experiencia de aprendizaje. A la vez, se ha planteado también un aumento del seguimiento de la acción docente en relación con la atención al estudiantado. Para acabar, en muchos casos se ha evitado la presencia única de un sol docente para colegiar la acción de	En ejecución

				seguimiento e interacción con el estudiantado.	
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E6	Pérdida de las medias en algunos ítems de la asignatura Instituciones políticas en el Mediterráneo.	Falta de coordinación efectiva y seguimiento cuidadoso.	Se ha planteado un equipo de trabajo entre los docentes de la asignatura y el personal de coordinación para poder mejorar la experiencia de aprendizaje. A la vez, se ha planteado también un aumento del seguimiento de la acción docente en relación con la atención al estudiantado. Para acabar, en muchos casos se ha evitado la presencia única de un sol docente para colegiar la acción de seguimiento e interacción con el estudiantado.	Pendiente
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E6	Pérdida de las medias en algunos ítems de la asignatura El historiador y las fuentes escritas.	Falta de coordinación efectiva y seguimiento cuidadoso.	Se ha planteado un equipo de trabajo entre los docentes de la asignatura y el personal de coordinación para poder mejorar la experiencia de aprendizaje. A la vez, se ha planteado también un aumento del seguimiento de la acción docente en relación con la atención al estudiantado. Para acabar, en muchos casos se ha evitado la presencia única de un sol docente para colegiar la acción de seguimiento e interacción con el estudiantado.	Pendiente
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E6	Pérdida de las medias en algunos ítems de la asignatura Mitología grecolatina e interpretación histórica.	Falta de coordinación efectiva y seguimiento cuidadoso.	Se ha planteado un equipo de trabajo entre los docentes de la asignatura y el personal de coordinación para poder mejorar la experiencia de aprendizaje. A la vez, se ha planteado también un aumento del seguimiento de la acción docente en relación con la atención al estudiantado. Para acabar, en muchos casos se ha evitado la presencia única de un sol docente para colegiar la acción de	Pendiente

				seguimiento e interacción con el estudiantado.	
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E6	Baja tasa de titulación.	Carga de trabajo intenso en relación con la carga profesional y familiar de los estudiantes.	Seguimiento esmerado por parte de coordinación del programa y por parte de la acción tutorial.	Pendiente
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E1	Datos de matrícula después de la bajada identificada.	Bajada enmarcada en el conjunto de datos de los másteres universitarios de la UOC.	Mejora de los datos de matrícula.	Resuelto
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E6	Aplicación de las rúbricas en las asignaturas.	Proceso lento de aplicación de las rúbricas en las asignaturas.	Seguir con el proceso de aplicación de las rúbricas en tres asignaturas más.	Resuelto
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E6	Algunos datos con bajas valoraciones en cinco asignaturas.	Diferentes factores que afectan algunos índices de valoración.	Recuperación de algunos ítems específicos, al menos hasta el 70 %: Centro y periferia en el mundo antiguo, El historiador y las fuentes escritas, La sociedad greco-romana, El factor fenicio al Mediterráneo antigua, y Patrimonio histórico-arqueológico mediterráneo como recurso cultural.	Resuelto
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E6	Tasa de rendimiento del trabajo final (64,7 %)	Desorientación de los estudiantes con el planteamiento Niu del TFM.	Conseguir la recuperación de la tasa de rendimiento del TFM a un 70 %.	Resuelto
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	E5	M4.951. Comunicación académica y especializada: problemas con los recursos del aula, de idioma de los recursos y de satisfacción con el profesor colaborador.	Problema con la creación de las aulas virtuales y la asignación de los recursos. Había recursos en catalán que aparecían en el aula en español sin una opción en español o inglés. Valoración baja (50 %) en la motivación que les ha generado el consultor.	Revisión detallada de todos los recursos del aula y cambio de profesor colaborador.	En ejecución

Máster universitario de Traducción y Tecnologías	E5	M4.957. Investigación en tecnologías de la traducción: baja satisfacción general, con los recursos de aprendizaje, y tasa de rendimiento baja.	Valoración baja en satisfacción con los recursos de aprendizaje y dificultades para implementar los ejercicios de programación en lenguaje Python.	Crear un XWiki dedicado exclusivamente a esta asignatura, reorganizar los materiales para que quede más clara la estructura en unidades. Distribuir también los PDF de las unidades. Verificar todos los enlaces de los materiales. Homogeneizar la información de cada actividad haciendo que queden muy claras las acciones que se tienen que hacer y cuáles son los materiales necesarios. Alargar en el tiempo la actividad de aprendizaje de Python (ahora introductoria y no evaluable) y hacer que sea también evaluable.	En ejecución
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	E6	B1.423. Localización de software: baja satisfacción con la acción docente y los materiales.	Las encuestas denotan una baja satisfacción con la acción docente y los materiales.	Entrevista con el profesor colaborador.	En ejecución
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	E6	M4.954. Introducción a la traducción especializada.	Las preguntas abiertas de las encuestas detectan una carga de trabajo importante y el predominio de los textos del ámbito jurídico.	Revisar las actividades e introducir textos de otras especialidades.	En ejecución
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	E1	En el informe de evaluación externa de la modificación se llama: "Se debe asegurar la formulación de los resultados de aprendizaje en cada una de las materias que tienen asignada la competencia, ya que algunas de ellas se han formulado sin ningún resultado de aprendizaje concreto para dicha competencia".	Falta de información en la memoria.	Análisis detallado del logro y evaluación de los resultados de aprendizaje relacionados con la CT3.	En ejecución
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	E6	Mejoras en la asignatura M4.951 Comunicación académica y especializada	Según la encuesta de satisfacción, hemos identificado estas quejas de los estudiantes: a. Poca claridad por parte de la docente.; b. Falta de retorno en las	Teniendo en cuenta estas quejas, las mejoras que realizaremos este semestre en la asignatura son las siguientes: a. Mejorar la comunicación	Pendiente

			correcciones individuales.; c. Percepción negativa de la profesora porque no responde bien las consultas.; d. Mal enfoque del contenido.; e. Mucha carga de trabajo.; f. Contenido poco útil para la profesión y también para estudiantes que ya vienen de estudios previos relacionados. g. Falta claridad en las tareas que deben realizar. h. Debate estresante.	consultora-estudiantes.; b. Ajustar el contenido de la asignatura y reducir la carga docente.; c. Explicar con más detalle las tareas a realizar en cada actividad.; d. Enfocar el contenido pensando en la profesionalización de los estudiantes más que en la investigación.	
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	E6	Mejoras en la asignatura M4.952 Herramienta profesional de traducción asistida	La valoración es positiva salvo un par de aspectos: evaluación y materiales. Estos dos puntos hacen que la evaluación global de la asignatura sea baja (33%). Evaluación: hay una baja satisfacción que viene dada porque se tarda mucho en tener las notas de las PECs. Esto se debe a lo que el profesor colaborador es muy flexible con las fechas de entrega. Dado que da más días para entregar las PECs y las notas y la corrección no se pueden dar hasta que estén todas entregadas, la publicación de las notas y el feedback se demoran demasiado. Materiales: la satisfacción con los recursos de aprendizaje es baja (33%)	Evaluación: el profesor será más estricto con las fechas de entrega. Sólo se permitirá puntualmente y si se solicita antes de la fecha de entrega 1 o 2 días más, pero entonces tendrá consecuencias en la nota (se bajará entre 0.5 y 1 puntos). Más allá de ese par de días no se admitirán entregas. Como muchas entregas son en domingo, el profesor recordará que durante el fin de semana no contesta dudas de la asignatura. Materiales: además de los materiales que se han desarrollado por la asignatura se incluirán algunos libros disponibles en la biblioteca, entre otros se incluirán: https://learning.oreilly.com/library/view/sams-teach-yourself/9780135167069/ https://learning.oreilly.com/library/view/beginning-xml-5th/9781118239483/ Se incluirán referencias a ciertos apartados de la web: https://www.w3schools.com/html/default.asp Se indicarán claramente los capítulos y secciones útiles para la asignatura.	Resuelto
Máster universitario de Traducción y	E1	Mejora en el seguimiento de la evolución de las prácticas en la asignatura M4.967	Es difícil hacer un seguimiento de la evolución de las prácticas para ver si están	Redacción de un informe de prácticas con un contenido y formato unificado. Es una	Pendiente

Tecnologías		Prácticas	completando las horas requeridas y observar si las tareas que se están llevando a cabo responden a los objetivos de la asignatura.	especie de diario de prácticas que permite observar la evolución y ayuda al estudiante a reflexionar sobre las tareas realizadas. El informe se evalúa como una PEC más. Este informe lo redactarán tanto los alumnos que realizan prácticas en empresas externas como los alumnos de la Agencia Virtual de Traducción.	
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	E1	Mejoras en la asignatura Trabajo final de máster	Los resultados de las encuestas son muy satisfactorios, aún así se detectan las siguientes problemáticas: abandono elevado; poca motivación de los alumnos; poca consciencia del esfuerzo que requiere realizar el TFM, lo que conlleva a una calidad mediocre de algunos de los trabajos.	Se proponen las siguientes mejoras: Por parte del PRA de TFM: se ha elaborado una Guía de la asignatura y se ha modificado la estructura de la asignatura en aulas por ámbitos temáticos que faciliten el seguimiento por parte de los tutores. Por parte de la tutora: recordar en mensajes, desde el primer año, que deben realizar un TFM y animar a asistir a las presentaciones públicas de defensa. La tutora debería desempeñar un papel real de tutorización de los alumnos durante sus estudios e interesarse por si ya tienen un tema elegido, de qué temática quisieran realizar el trabajo, etc. Documento para la tutora académica (https://docs.google.com/document/d/1SAZAI4Eue06IJAS4m01ZSYtN31RERdYQZ_CD0bdF8Ls/edit?usp=sharing) . Por parte de los PRAs de las asignaturas, ya sea personalmente o bien a través del colaborador docente: hacia el final de las asignaturas realizar un mensaje de reflexión sobre posibles líneas de TFM relacionadas con la asignatura. Puede incluir o no propuestas generales o concretas. Especialmente para los que quieren realizar un TFM de investigación, recomendar que cursen la asignatura de	Pendiente

				Diseño y metodología de la investigación.	
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	E6	Mejoras en la asignatura M4.952 Herramienta profesional de traducción asistida	Se detecta cierta insatisfacción por parte de los alumnos con el sistema de evaluación. La evaluación de las PEC 4 y 5 se realiza mediante la superación de los exámenes de certificación oficiales de Trados (Getting Started, Project Manager y, opcionalmente, Intermediate).	El contenido de la PEC 3 se distribuirá entre las PEC3, 4 y 5 y la nota saldrá de la evaluación de estas PECs. La realización de los exámenes de certificación Getting Started y Project Manager continuarán siendo obligatoria, pero no así su superación. Si se superan, se aumentará la nota de las PEC 4 y 5.	Pendiente
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	E4.	Baja satisfacción con la asignatura de prácticas.	Mejoras en el retorno a los estudiantes en las prácticas: tanto en los plazos de corrección de las PEC cómo en las revisiones de las traducciones de las prácticas a la Agencia Virtual.	Pendiente de análisis.	Pendiente
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	E4.	Dificultad en el uso de ciertos programas en la asignatura Traducción y tecnologías (normalmente, programas que se usan desde terminal o línea de pedidos).	En la asignatura Traducción y tecnologías se acuerda justificar muy bien a los estudiantes la importancia de conocer el uso del terminal o línea de comandos.	Pendiente de análisis.	Pendiente
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	E5	Baja satisfacción con la asignatura.	Mejorar la asignatura de prácticas en dos aspectos: retorno de las correcciones de las PEC y mejora del retorno de las correcciones de las traducciones de la Agencia Virtual.	Pendiente de análisis.	Pendiente
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	E5	Baja satisfacción con los recursos de aprendizaje.	Se empezará una acción de mejora de los materiales docentes de las asignaturas, procurando que los próximos semestres sea de una asignatura cada semestre. Se preguntará a los PRA por la necesidad de renovación y se analizarán las asignaturas con una satisfacción más baja en materiales para planificar esta renovación.	Pendiente de análisis.	Pendiente
Máster universitario de Traducción y	E6	Baja percepción de la asignatura de prácticas.	Se implementarán los mismos cambios en las prácticas que se apliquen en el grado	Pendiente de análisis.	Pendiente

Tecnologías			de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas.		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	E5	Ningún punto débil: es una acción preventiva.		Centraremos los esfuerzos en el seguimiento detallado del despliegue de las aulas de Canvas.	Pendiente
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	E5	Baja satisfacción con algunos materiales docentes.	Algunos materiales pueden estar desactualizados.	Planificar la mejora o crear materiales nuevos en alguna asignatura con menos satisfacción con los recursos de aprendizaje: Gestión de proyectos de traducción (55,6 %), Metodología y diseño de la investigación (62,5 %) o Comunicación académica y especializada (65 %).	Pendiente
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	E5	Retraso en la respuesta a dudas a la asignatura Gestión de proyectos de traducción.	Baja satisfacción con el tiempo de respuesta a las dudas.	Creación del espacio <i>Preguntas frecuentes</i> en el aula de Gestión de proyectos de traducción.	Pendiente

Estándar: (E1) Calidad del programa formativo, (E2) Pertinencia de la información pública, (E3) Eficacia del sistema de garantía interna de la calidad de la titulación, (E4) Adecuación del profesorado al programa formativo, (E5) Eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje, (E6) Calidad de los resultados de los programas formativos.

Plan de mejora. Seguimiento del curso 2023-2024

Titulación	Dimensión	Punto débil detectado	Descripción de la causa	Acción propuesta
AM_centro	D5	Ajustar la diversificación y analizar el impacto del mapa de evaluación digital que se va desplegando.	Avanzar hacia una evaluación formativa, competencial, rigurosa y digital.	Revisión de las estrategias asociadas a las asignaturas de cada programa, explicación de cómo se implementa en los retos de las asignaturas, y valoración del nivel de ajustamiento a las necesidades y expectativas.
AM_centro	D6	Mejora del conocimiento, el uso y la valoración del servicio de biblioteca.	Baja satisfacción con el servicio de biblioteca.	Implementación de los BiblioLabs en cuatro asignaturas de gran parte de los programas.

AM_centro	D2	Despliegue de la perspectiva de género en los diferentes programas.	Necesidad de incorporar de manera sistemática la perspectiva de género en los programas.	Elaboración del mapa de aplicación de la perspectiva de género en las asignaturas de todos los programas y valoración del estado de la cuestión.
AM_centro	D5	Análisis del impacto de los <i>quizzes</i> en el incremento de la utilización de los recursos de aprendizaje.	Bajo nivel de utilización de los recursos docentes.	Hacer un ejercicio de análisis cuasi-experimental para conocer la eficacia de la herramienta de test para mejorar el uso de los recursos audiovisuales a las asignaturas.
Grado de Artes	D7	La asignatura Seminario de investigación artística tiene una satisfacción con el modelo de evaluación del 48,3 % y con los recursos del 55,2 % (29 de 75 respuestas).	Falta un componente creativo más destacado que complemente y potencie el aprendizaje y un aumento de la visibilidad de las mujeres creadoras e investigadoras.	Se plantea incorporar temas específicos de investigación y creación, incluir una mayor representación de mujeres, reducir el número de actividades y rediseñar alguna de estas actividades.
Grado de Artes	D7	La asignatura Seminario de materialidad y tecnología tiene una satisfacción con la asignatura del 44,9 %, con la acción docente del 36,7 %, con los recursos de aprendizaje del 37,5 % y con el modelo de evaluación del 44,9 % (49 de 130 respuestas).	Con el paso a Canvas, el aula no está suficientemente bien estructurada. El PDC no hace una buena atención docente en el aula.	Renovación del PDC y revisión exhaustiva del aula.
Grado de Artes	D7	La asignatura Fabricación digital tiene una satisfacción con los recursos de aprendizaje del 57,1 %.	Se detecta algún recurso que puede dar un apoyo docente más adecuado.	Elaboración de una guía docente para acompañar la práctica de aprendizaje servicio que se lleva a cabo a la asignatura. Este recurso se llevará a cabo mediante un encargo de RA-enprac, con el fin de ofrecer apoyo estructurado a los socios comunitarios y estudiantes en la implementación de proyectos que vinculen la fabricación digital con las necesidades reales de la comunidad.
Grado de Historia, Geografía e Historia	D1	Detectada una área de mejora en la coordinación interuniversitaria.	Necesidad de ajustar algunos aspectos de la coordinación interuniversitaria.	Mejorar la coordinación entre los responsables de cada una de las universidades implicadas en

del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)				el grado.
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)	D4	Necesidad de reforzar el proyecto colectivo del grado, recordar procesos de la UOC, y mejorar la coordinación docente entre profesorado de la UOC y profesorado de la UdL.	Necesidad de una coordinación docente más profunda entre profesorado de la UOC y profesorado de la UdL, y comprensión de procesos de la UOC del grado.	<i>Workshop</i> conjunto para el profesorado de la UOC y el profesorado de la UdL del grado. <i>Team building</i> , recordatorio de procesos de la UOC, buenas prácticas docentes, y aumento de la coordinación entre las dos universidades.
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)	D2	Finalización del despliegue de Niu en el grado.	Necesidad de una coordinación docente más profunda entre profesorado de la UOC y profesorado de la UdL, y comprensión de procesos de la UOC del grado.	Monitorización de la conversión a sistema Niu de las asignaturas del grado que todavía no han completado el proceso.
Grado de Humanidades	D5	Dificultades para evaluar la asignatura Escritura académica a causa del reto de la IA.	Asignatura que evalúa la escritura.	Diseñar una actividad piloto y aplicarla a todas las asignaturas de expresión escrita para obtener información sobre cómo usar la IA como una herramienta positiva. Esta actividad sería la base para pedir un proyecto de innovación docente.
Grado de Humanidades	D4	Baja satisfacción con la acción tutorial de seguimiento en el entorno en español.	Desconocida.	Revisar la acción del tutor.
Grado de Humanidades	D7	Muy pocas respuestas a la encuesta de satisfacción sobre TFG.	Desconocida.	Llevar a cabo una acción de coordinación con los tutores de seguimiento y los consultores de las cinco aulas del TFG.
Grado de Humanidades	D7	Baja satisfacción o rendimiento de las asignaturas siguientes: Humanismo y poshumanismo; Filosofía clásica; Introducción historia del arte; Ética y filosofía política; Historia del cine; Historia de la música, y Tecnologías aplicadas a las humanidades.	Desconocida.	Pedir informes al profesorado responsable.

Grado de Humanidades	D7	Baja satisfacción con el Seminario de preparación del TFG.	Asignatura poco entendida por parte del estudiantado.	Llevar a cabo una acción concreta dentro del aula a final de curso: pasar cuestionario de preguntas abiertas para descubrir las razones del descontento de los estudiantes.
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	D1	Despliegue de la nueva programación del Seminario de estudios catalanes.	Se programan cuatro asignaturas que se irán impartiendo cíclicamente: dos de lengua y dos de literatura. El diseño de esta nueva oferta obedece a dos objetivos: ofrecer contenidos relevantes para los estudiantes y potenciar su potencial profesionalizador.	Diseño de cuatro asignaturas nuevas y elaboración de un calendario de impartición.
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	D2	Implementación de actividades de metacognición en sustitución del portafolios del grado.	La supresión del portafolios obedece a razones de orden pedagógico, de satisfacción por parte de los estudiantes, de diseño actual del grado y a los condicionantes tecnológicos (no se han cumplido las expectativas de la herramienta empleada).	Refuerzo de ejercicios de metacognición en varias asignaturas que permiten suprimir el portafolios del grado.
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	D5	Revisión de las asignaturas con un índice de satisfacción global inferior al 50 %: Sociolingüística, Narrativa catalana actual, Literatura catalana: teoría y crítica, Iniciativa emprendedora, Historia de la lengua catalana, Competencias TIC en lengua y literatura catalanas, y Asesoramiento y servicios lingüísticos.	Detección de insatisfacción de uno o más ítems en las asignaturas.	Implementación de acciones de mejora.
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	D3	Intensificación de la campaña de promoción del grado.	Identificación de una oportunidad de profesionalización.	Actividad de promoción de los lectorados al extranjero del Institut Ramon Llull a fin de reforzar el potencial profesionalizador del grado.
Grado de Sociología	D2	Los estudiantes apuntan que hay un encabalgamiento considerable entre asignaturas.	Se puede reforzar la coordinación entre PRA.	Trabajaremos la coordinación entre el profesorado sobre el plan de estudios y el

				contenido de las asignaturas para tener más presentes los vínculos y encabalgamientos entre asignaturas y tomar decisiones al respeto (sobre reducirlo o hacer referencia explícita en las aulas).
Grado de Sociología	D3	Baja matrícula y aparición de competencia en línea.	Baja matrícula.	Reforzaremos la difusión del grado mediante un vídeo corto y con mejor imagen y sonido para insertar en la página de información del grado y que sea accesible en abierto a YouTube. Nos coordinaremos con el equipo de marketing y el Área Comercial para conseguir un aumento de nuevos estudiantes. Haremos un análisis detallado del programa y el mercado y un DAFO, del cual tienen que salir propuestas concretas.
Grado de Sociología	D6	Percepción de que la Biblioteca es poco útil manifestada por los estudiantes.	Baja satisfacción con la Biblioteca.	Dentro del grado, impulsaremos que los estudiantes conozcan, utilicen y aprovechen las potencialidades de la Biblioteca, tanto de manera introductoria en asignaturas al inicio del grado como de manera profundizada en algunas asignaturas más avanzadas, además de preparar un Niu específico de recursos (donde se incluyan ayudas básicas para sacar provecho de la Biblioteca y de los gestores de referencias, además de materiales sobre citación y sobre lengua) para añadir transversalmente a todas las asignaturas.
Grado de Sociología	D7	Bajo rendimiento de las asignaturas de inicio del grado.	Asignaturas exigentes.	Revisaremos que cada uno de los paquetes ESPRIA se adapte a su rol de puertas al grado para un grosor de estudiantes para buscar posibles ajustamientos, y propondremos a los

				PRA seguir el modelo, durante el segundo semestre del curso 2024-2025, de la asignatura Antropología social para hacer que el aterrizaje al grado sea más amigable e intuitivo.
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	D1	Revisión de la integración de la IA en la práctica docente del grado.	Eclosión de la IA.	Creación de un grupo de trabajo interuniversitario (con miembros de la UOC y de la UVic-UCC) sobre el impacto de la IA en el ámbito de la traducción, la interpretación y las lenguas aplicadas, así como actividades de difusión alrededor de esta temática (mesa redonda con expertos, entrevistas a profesionales del ámbito, etc.).
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	D3	Bajada significativa de estudiantes de nuevo acceso.	Se detectan dos causas principales: el precio más elevado del grado respecto a los otros grados de la UOC y expectativas frustradas con el proceso de convalidaciones. Así mismo, se han detectado tres posibles amenazas: la eclosión de la IA, situaciones de matriculación por oportunidad en otros centros y una tendencia a querer acabar este grado en menos tiempo.	Establecimiento de un plan de mejora para abordar las causas del descenso de nueva matrícula, a partir de las conclusiones extraídas de los estudios cualitativos llevados a cabo con marketing y la tutoría de inicio, que incluya una planificación temporal de elementos que se tienen que trabajar en corto, a medio y a largo plazo.
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	D4	Falta de canales ágiles para el traspaso interuniversitario de datos relativos al PDI.	La UOC no dispone de canales para actualizar de manera permanente los datos sobre méritos docentes y de investigación del PDI interuniversitario. Esta actualización se hace de manera manual desde cada programa durante los procesos de acreditación o modificación de la memoria.	Se propone que desde el área de calidad se establezcan canales más ágiles para el traspaso interuniversitario de datos relativos al PDI.

Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	D6	Satisfacción inferior al 75 % en varios ítems relacionados con infraestructuras docentes y trámites académicos.	Baja satisfacción con el Campus Virtual, el servicio de biblioteca, los trámites de las prácticas externas y el servicio de orientación profesional.	Mejora de las infraestructuras docentes y los trámites académicos.
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	D7	Muestra poco representativa en las encuestas de prácticas y TFG.	Baja participación de los estudiantes en las encuestas de prácticas y TFG.	Acción de fomento de la participación en las encuestas de satisfacción, especialmente las prácticas y el trabajo final, en coordinación con el PDC y el equipo de tutoría.
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	D7	Cuatro asignaturas del área de alemán tienen un nivel de satisfacción general con la asignatura inferior al 50 %: Lengua C Y (alemán), Lengua C II (alemán), Lengua C IV (alemán), Traducción C-A II (alemán-español).	Las asignaturas del área de alemán tienen un historial de baja satisfacción desde el inicio de implantación de la titulación.	Se hará un seguimiento más exhaustivo de estas asignaturas, a través de una ficha de seguimiento de la calidad docente.
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología / Master's Degree in Technology-Mediated Language Teaching and Learning	D2	La satisfacción con la coordinación entre asignaturas para evitar encabalgamientos (T14) continúa estando por debajo del umbral óptimo (56,8 %).	Este indicador ha ido aumentando poco a poco: 20 % (2020-2021), 44 % (2021-2022), 56,7 % (2022-2023) y 56,8 % (2023-2024). Creemos que este incremento ha sido posible gracias a la coordinación entre el profesorado responsable a la hora de evitar entregas de diferentes asignaturas el mismo día, pero puede ser que sea necesario añadir más tiempo entre entregas de diferentes asignaturas, puesto que en muchos casos evitamos que sean para el mismo día, pero acaban siendo para días consecutivos.	Coordinación entre PRA para evitar encabalgamientos entre tareas evaluadas (dejando al menos tres días de diferencia entre asignaturas) y entre tareas no evaluadas (dejando al menos dos días de diferencia).
Máster universitario de Enseñanza y	D5	La satisfacción con el modelo de evaluación a las prácticas.	La satisfacción con el sistema de evaluación de las prácticas ha bajado al	Revisar el calendario de entregas. A banda, se introducirá la POVS en el modelo de evaluación

Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología / Master's Degree in Technology-Mediated Language Teaching and Learning			42,9 %. A pesar de que se tiene que tener muy en cuenta el bajo número de respuestas obtenido (4 en total), los comentarios del estudiantado apuntan en el calendario de entregas.	de esta asignatura.
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología / Master's Degree in Technology-Mediated Language Teaching and Learning	D5	La satisfacción con los recursos y el material de apoyo al TFM.	La satisfacción con los recursos y el material de apoyo está por debajo del umbral óptimo (62,5 %). Los comentarios del estudiantado sugieren que les faltan indicaciones más concretas sobre el formato tanto de la memoria escrita como de la presentación para la defensa y un modelo a seguir.	Elaborar una guía más detallada de la modalidad de TFM y de lo que se espera en cuanto a secciones y contenidos de la memoria escrita, con ejemplos de las diferentes secciones de algún trabajo del O2 que sirva como modelo. Elaborar una guía más detallada de la presentación en vídeo del trabajo (componiendo asíncrono de la defensa), con consejos sobre qué información concreta hay que incluir, puesto que ahora el estudiantado percibe la información como masa general. Se hará a través de autoría de materiales.
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología / Master's Degree in Technology-Mediated Language Teaching and Learning	D7	La satisfacción con el modelo de evaluación de la asignatura Aprendizaje colaborativo en línea (M4.999/M4.969).	La satisfacción con el modelo de evaluación de la asignatura Aprendizaje colaborativo en línea (M4.969) ha bajado y se encuentra por debajo del umbral óptimo (58,3 %). Los comentarios del estudiantado parecen indicar que el problema podría ser causado por las rúbricas de corrección, donde se hace constar el uso de adjetivos abiertos a la interpretación y la falta de claridad.	Revisar las rúbricas de evaluación de la asignatura en el entorno de inglés para mejorar la claridad, y poner especial atención a elementos abiertos a interpretación subjetiva.
Máster universitario de	D2	Hay que adecuar el programa al Real Decreto	Cambio legislativo. Nuevo real decreto.	Presentar una modificación para adecuar el

Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología / Master's Degree in Technology-Mediated Language Teaching and Learning		822/2021.		programa al Real Decreto 822/2021.
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	D5	La asignatura Retos ambientales tiene unos resultados significativamente inferiores al resto.	Hay una diferencia de planteamiento respecto a otras asignaturas del programa, especialmente en cuanto a la evaluación.	Reunión de trabajo con el nuevo PRA. Análisis de los diferentes parámetros de la asignatura. Plan de mejora en función de los resultados del análisis.
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	D5	Los tutores y evaluadores de TFM cada vez se encuentran con una diversidad más grande de propuestas y niveles, y constatan que se los hace difícil de evaluar.	El amplio perfil del estudiantado tiene como consecuencia una diversidad muy grande de trabajos y de niveles.	Elaborar una rúbrica conjunta para todas las aulas de TFM.
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	D1	Hay una demanda creciente de estudiantes del máster interesados a continuar con investigación de doctorado, que es una de las salidas de la titulación.	Hasta ahora se ha dado una respuesta personal a quien ha tomado la iniciativa de escribir y preguntar, pero consideramos que como máster de orientación académica tenemos que dar unas indicaciones generales a todo el mundo.	Elaborar un documento con la información básica sobre el paso de máster a doctorado y de la oferta de la UOC en este ámbito.
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	D1	Se ha manifestado el interés por parte de algún estudiante de ampliar el posgrado a la totalidad del programa del máster, cosa que hasta ahora no estaba prevista.	Hasta ahora no había estudiantes que hubieran finalizado el posgrado y, por lo tanto, no se había previsto la situación.	Solicitar que se reconozcan automáticamente los créditos correspondientes.
Máster universitario de	D6	No hay un buen resultado en la valoración del	Valoramos que la causa es el	Introducir un curso de biblioteca en una

Filosofía para los Retos Contemporáneos		servicio de biblioteca.	desconocimiento y la distancia del estudiantado respecto al servicio de biblioteca.	asignatura troncal.
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	D3	No tenemos un modelo de certificación de las pruebas de evaluación adecuado para el perfil académico del programa.	La IA introduce necesidades de certificación que implican modificar algunos mecanismos de evaluación.	Elaborar una propuesta de verificación de la integridad de nuestras pruebas adecuada a los objetivos académicos del programa y su perfil de estudiantes.
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	D1	Cierta descoordinación con la UdG (coordinación entre centros).	El PDI de la UdG solicita cierta mejora en la coordinación.	Establecer canales de comunicación entre los centros para garantizar una coordinación eficaz y eficiente en la interacción.
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	D3	Disminución de la satisfacción con el proceso de matriculación (satisfacción con la matriculación).	El estudiantado considera que el proceso de matrícula no es ágil ni sencillo.	Trabajo de coordinación más estrecha entre los tutores y los compañeros de matriculación.
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	D6	Baja satisfacción con el servicio de tutoría (satisfacción con el servicio de tutoría).	Baja satisfacción con la acción tutorial y la información de tutoría.	Analizar la situación con Acción Tutorial para ver qué puede pasar.
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	D7	Satisfacción con las asignaturas siguientes: Las artes en vivo, Producción y dirección en gestión cultural y Prácticas externas (para mayor información y detalles, véase este enlace).	Baja satisfacción.	Acciones específicas para cada asignatura (para mayor información y detalles, véase este enlace).
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo	D3	El número de estudiantes nuevos, la demanda y la evolución de la matrícula total no son adecuados.	Podemos no estar llegando al mercado. Las tasas de conversión del <i>funnel</i> han bajado en torno al 9 %.	MP: Se puede analizar la situación actual (web, argumentarios, mensajes de tutoría) del <i>funnel</i> para trabajar de manera coordinada con las diferentes áreas de la Vicegerencia de Desarrollo Global responsables de la captación y la conversión a matrícula.

				Haremos un análisis del marketing del programa, un DAFO y propuestas de acción para revertir la situación con el apoyo de las áreas.
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo	D4	Hay seis asignaturas con una valoración docente por debajo del 75 %.	Tenemos un bajo nivel de respuesta en las encuestas, hecho que puede desequilibrar los resultados. El paso a Canvas puede haber afectado la valoración. Algunas asignaturas tienen un nivel de especialización que exige un primer aterrizaje.	Seguimiento más próximo de los PRA afectados. Cambio de algún profesor colaborador, si procede. Busca otros inputs de los estudiantes, más allá de las encuestas que tienen un bajo índice de respuesta.
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	D8	No ofrecemos información en el ámbito de la titulación de los resultados académicos y de satisfacción.	El portal no muestra información.	Añadir la información de resultados académicos y satisfacción del informe 2023-2024 en el portal.
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	D6	Asignatura con baja satisfacción: Artes escénicas.	Las acciones llevadas a cabo el semestre pasado para mejorar los datos de satisfacción de la asignatura Artes escénicas no han tenido una repercusión positiva. Por ejemplo, se propuso que retos y tareas que no eran evaluables pasaran a formar parte de los retos evaluables para eliminar la percepción de hacer trabajo que no era considerada.	Renovación de todos los materiales de aprendizaje, con encargo de módulos nuevos de danza, ópera y teatro. Reelaboración de las propuestas de EC. Se eliminan los vídeos complementarios, y se proponen tres retos: en el de teatro, se pide escribir un ensayo, pero con una fase previa en que los estudiantes tienen que elaborar un esquema, para preparar mejor el escrito; en el de ópera, se pide que hagan una propuesta razonada de dirección escénica de una ópera; finalmente, en el de danza se pide que hagan

				una crítica, previa presentación de un esquema que la profesora colaboradora supervisa para mejorar el proceso de escritura.
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	D5	Asignatura con baja satisfacción: Literatura y diversidad (RC). Los resultados del curso 2023-2024 hacen notar que el grado de satisfacción general de la asignatura ha mejorado, y también la satisfacción con el PDC, pero este segundo indicador no bastante. La satisfacción con la evaluación es el indicador más bajo (34,8 %).	La percepción negativa de los estudiantes está sobre todo vinculada a la sensación de rigidez en las correcciones de los retos de EC.	Se modificarán las rúbricas de evaluación. Haremos énfasis en la lectura de materiales complementarios a la asignatura referidos a escritura académica para que los trabajos escritos presentados tengan la calidad expresiva necesaria. También incorporaremos el audio y el vídeo, tanto en el trabajo efectuado por los estudiantes como en la corrección por medio de la herramienta SpeedGrader.
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	D6	Asignatura con baja satisfacción: Literatura y diversidad (RC). En cuanto a los recursos, a pesar de la organización de materiales docentes en formato Niu, la satisfacción no mejora y se mantiene prácticamente al 50 %.	Faltan materiales para poder superar con más solvencia algunos retos.	Replantaremos los contenidos de algunos retos (especialmente del primero, referido a literatura y diversidad de géneros literarios) y se encargarán nuevos materiales docentes que incorporen todos los elementos necesarios para poder superar el reto sin necesidad de tener que trabajar con material bibliográfico disperso.
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	D7	Algunos datos de asignaturas con datos bajos en la coordinación de las asignaturas.	En análisis.	En análisis.
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo	D7	Algunos ítems concretos de la asignatura Mitología grecolatina (véase las fichas de diagnóstico).	Algunos ítems concretos de algunas asignaturas que ya hemos mencionado y que serán objeto de análisis y seguimiento	Revisión de los recursos de aprendizaje.

(interuniversitario: UOC, UAB, UAH)			(véase las fichas de diagnóstico).	
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	D7	Algunos ítems concretos de la asignatura Centro y periferia al mundo antiguo (véase las fichas de diagnóstico).	En análisis.	En análisis.
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	D1	Disminución de la demanda de nuevos estudiantes.	Posible impacto de la IA u otros factores.	Hay que hacer un análisis profundo del posible impacto que puede tener la inteligencia artificial sobre la profesión del traductor con la idea de (1) comunicar a los estudiantes, titulados y personas interesadas en el máster que esta titulación los prepara para trabajar con esta nueva tecnología, y (2) actualizar y adaptar las actividades para incluir los últimos adelantos. Creemos que esta actualización constante de los contenidos respecto a las nuevas tecnologías podrá aumentar el grado de satisfacción con la titulación por parte de los titulados.
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	D6	Bajada de la satisfacción con la gestión de prácticas externas.	Alta complejidad en la gestión y puesta en marcha.	Elaborar un recurso que aglutine toda la información para los estudiantes.
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	D6	Insatisfacción con el aula docente.	Alta complejidad en la solución de las aulas multilingües de Canvas.	Participar en el grupo de mejora del aula multilingüe.
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	D6	Baja satisfacción con tutoría.	Posible falta de información a la tutora.	Hacer una reunión con la tutora, crear recursos y revisar la información disponible (y crear de nueva si hace falta).
Máster universitario de	D4	A pesar de que la satisfacción con la acción	Se desconoce, pero quizás se debe a un	Hacer un análisis de las tres asignaturas.

Traducción y Tecnologías		docente es elevada, con una media del 85,9 %, hay tres asignaturas que logran niveles inferiores al 75 %: Introducción al desarrollo de aplicaciones web (que baja al 66,7 %), Gestión de proyectos de traducción (que, a pesar de que sube, llega solo al 66,7 %), y Herramienta profesional de traducción asistida (que baja al 40 %).	posible impacto de Canvas.	
--------------------------	--	--	----------------------------	--

Dimensiones: (D1) Políticas y estrategia, (D2) Diseño, aprobación y despliegue de los programas formativos, (D3) Admisión, progresión, reconocimiento y certificación del alumnado, (D4) Personal docente, (D5) Aprendizaje, enseñanza y evaluación centrados en el estudiante, (D6) Recursos de aprendizaje y de apoyo al alumnado, (D7) Implantación del SGIC y resultados académicos, (D8) Información pública.