

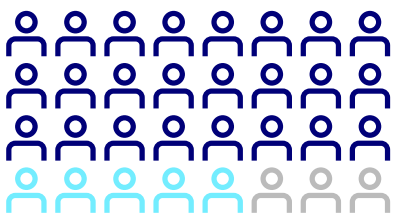


Memòria d'activitat 2022

Estudis d'Arts i Humanitats

Equip humà

Equip propi



92 professors/es
15 persones de gestió
11 investigadors/es postdoc

Gènere



Professorat col·laborador

772 professors/es col·laboradors/es
79 tutors/es

Direcció dels Estudis

Joan Fuster-Sobrepere (director d'Estudis), **Anna Busquets** (subdirectora de docència; DP MU d'Història Contemporània i Món Actual UB-UOC), **Teresa Iribarren** (subdirectora de programes emergents), **Carles Prado-Fonts** (subdirector de recerca), **Elisenda Ardevol** (subdirectora de recerca), **Gloria Pujol** (administradora d'Estudis).

Professorat

Eduard Aibar, **Pau Alsina** (DP Art, Ciència i Tecnologia), **Raul Añó**, **Christine Appel**, **Nicolás Barbieri**, **Alba Barce-ló**, **Laia Blasco** (DP grau d'Arts UOC-MNCARS), **Andrés Burbano**, **Roger Canadell**, **Eulàlia Canals**, **Natàlia Cantó**, **Jaume Claret** (DP MU Història del Món Contemporani), **Marta Coll-Florit** (DP grau de Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades UVic-UOC), **Alba Colombo** (DP MU de Gestió Cultural UOC-UdG; DP postgrau de Gestió d'esdeveniments culturals, esportius i corporatius), **Ona Domènech-Bagaria** (DP grau de Llengua i Literatura Catalanes), **Begonya Enguix** (DP grau d'Antropologia i Evolució Humana URV-UOC), **Josep-Anton Fernández** (DP grau de Llengua i Literatura Catalanes), **Pedro Fernández**, **Narcís Figueras**, **Marina Garcés** (DP MU de Filosofia per als Reptes Contemporanis), **Andrea García**, **Olivia Gassol** (directora de l'Àrea de Formació Continuada en Edició Digital), **Marc Gil Garrusta**, **Muriel Gómez**, **Isaac González** (DP grau de Ciències Socials; DP grau Sociologia), **Gisela Grañena** (DP MU d'Ensenyament i Apreneatge d'idiomes mitjançant la Tecnologia), **Joseph Hopkins** (DP Centre d'Idiomes Moderns), **Maria Íñigo Clavo**, **Maria Lacueva**, **Aleksandra Malicka**, **David Martínez-Robles** (DP grau d'Història, Geografia i Història de l'Art UOC-UdL), **Roger Martínez**, **Albert Morales**, **Gloria Munilla** (DP MU de la Mediterrània Antiga UOC-UAB-UAH), **Francesc Núñez** (DP MU d'Humanitats: Art, Literatura i Cultura Contemporànies), **Antoni Oliver** (DP MU de Traducció i Tecnologies), **Takako Otsuki**, **Maite Puigdevall**, **Joana Pujadas**, **Joan Pujolar Cos** (DP del Doctorat d'Humanitats i Comunicació), **Jackie Robbins**, **Ana Rodriguez**, **Diana Roig-Sanz** (ICREA full professor), **Ana Rosso**, **Neus Rotger**, **Luz Maria Sánchez**, **Aida Sánchez de Sordio**, **Miquel Seguró**, **Laura Solanilla**, **Mercè Vázquez**, **Agnès Vayreda** (DP grau d'Humanitats).

DP: Direcció del Programa

Professorat associat

Alba Corral, **Ana Isabel Martínez**, **Andreu Ballús**, **Cesar Herrero**, **Christine Macià**, **Cristina Llorca**, **Diana Debora Guijarro**, **Enrique Bela**, **Gabriela Poblet**, **Helena Borrell**, **Jaume Ferrer**, **Joan Esculies**, **Joan Rosselló**, **Joaquim Espuny**, **José Antonio**, **Juan Miquel Gual**, **Kike Bela**, **Laura Fontcuberta**, **Maria Cacheda**, **Maria Roser Martí**, **Maria Teresa Cambor**, **Mariano Martín Zamorano**, **Marta Blàvia**, **Marta Punsola**, **Montserrat Campoy**, **Núria Castellano**, **Pedro Bull**, **Ramon Mas**, **Sergi Álvarez**, **Shane Anthony Swift**, **Shu-Ching Liao**, **Silvia Rodríguez**, **Stacy Aguirre**, **Susan Mellor**, **Victor Dzierzynski**, **Xavier Pastor**.

Personal Investigador

Carles Brasó (ALTER, Ramon y Cajal), **Alessio Cardillo** (GlobalS, postdoc ERC), **Ainamar Clariana-Rodagut** (GlobalS, postdoc ERC), **Ferran de Vargas** (ALTER, Juan de la Cierva), **Laura Virginia Fólica** (GlobalS, postdoc ERC), **Maite Garbayo** (Medusa, postdoc UOC), **Ventsislav Ikov** (GlobalS, postdoc ERC), **Pedro Lisdero** (Medusa, postdoc UOC), **Etienne Lock** (ALTER, postdoc UOC), **Maïalen Marin** (ALTER, postdoc UOC), **Aurea Mota** (GlobalS, postdoc UOC), Investigadors/es de doctorat (amb beca): **Daniel Amarelo**, **Clara Ballart**, **Pau Bosch**, **Elisabet Carbó**, **Dorota Choinksa**, **David Clusellas**, **Oriol Fontdevila**, **Victor Hermoso de Mendoza**, **Stefanos Kelekidis**, **Ana Kvirkashvili**, **Michael Luchtan**, **Camille Marvin**, **Júlia Ojeda**, **Helen Schönborn**, **Alexandre Pichel**, **Alberto Pooz**, **Ezequiel Soriano**, **Pablo Suárez-Mansilla**, **Gergely Szabó**, **Aina Vidal**, **Fatma Selin Yagci**.

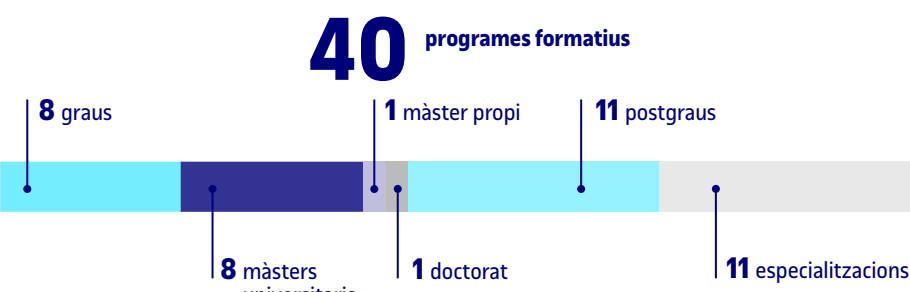
Personal de Gestió

Màgers de Programa: **Luis Matías Álvarez**, **Joan Manzanares**, **Jesús de Molina**.

Tècnics de Gestió de Programa: **Mónica Benhamou**, **Eva Galdón**, **Laura Godino**, **Diana Grau**, **Irene Lozano**, **Pilar Miquela**, **Pepi Pedrero**, **Dolors Roldán**. Gestió de projectes amb el MNCARS: **Mariona Peraire**. Editores de continguts: **Yolanda Viñals**, **Helena Prieto**.

Graus, postgraus i màsters

Formació



Nova oferta per al 2023!

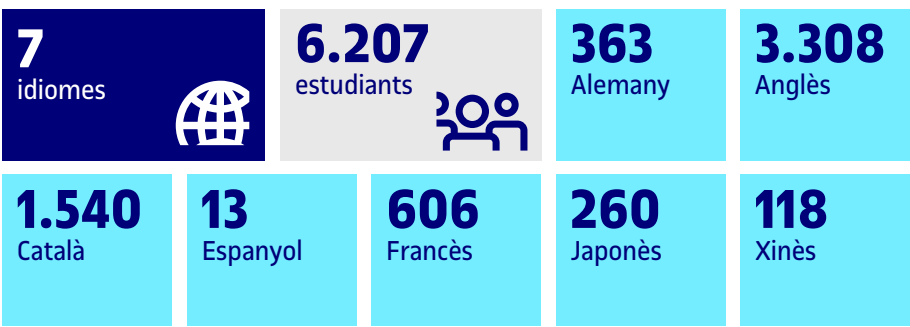
Especialitats en **Llengua i Literatura Catalana i Castellana**, i en **Anglès** del MU de **Formació de Professorat d'Educació Secundària Obligatoria i Batxillerat**, **Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes**.

Estudiants

10.751 estudiants en total*
7.161 estudiants a Catalunya
2.981 estudiants de la resta de l'estat
609 estudiants internacionals



Centre d'Idiomes Moderns



Com organitzem l'examen per poder rebre l'acreditació oficial de català?

El català és una de les llengües que formen part de l'oferta formativa del **Centre d'Idiomes Moderns** (CIM) de la UOC. Ja han passat per les nostres aules més de 7.000 alumnes per fer els cursos de diferents nivells (bàsic, intermedi, suficiència, superior i jurídic) i han realitzat l'examen oficial de la CIFALC més de 4.000 alumnes.

Presentació

Una nova normalitat



Joan Fuster Sobrepere
DIRECTOR D'ESTUDIS

Si l'any 2021 encara va ser un any en pandèmia, aquest any 2022, pel que fa a la vida quotidiana, ha estat un any de retorn a la normalitat amb tots els canvis que la pandèmia ens ha portat i que semblen ja irreversibles. Canvis en tots els ordres: la ciència ha fet front a aquest trencament amb prou èxit, tot i el sofriment incommensurable que ha causat l'epidèmia. A conseqüència d'això, hem après a treballar asincrònicament de forma generalitzada —tot i que a la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) no sigui cap novetat—, però també hem sentit amb més força que mai la necessitat de trobar-nos amb els companys, de treballar-hi cara a cara, de combinar els avantatges de la tecnologia amb la calidesa i l'espontaneïtat d'allò que és presencial.

Recerca

Treballem per comprendre millor la complexitat de les llengües, les cultures i les societats del món. Explorem formes de creació, expressió i divulgació del coneixement pròpies de les arts i les humanitats, i les posem al servei dels estudiants i de la societat.

Personal Investigador



Més informació

11 grups de recerca

PROTCIS

Projectes competitius guanyats

I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación «Corrección en diferido de la producción oral en una lengua extranjera en entornos de aprendizaje en línea y asincrónica», IP: Gisela Grañena (UOC-TechSLA Lab).
I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación «Traducción automática neuronal para las lenguas románicas de la península Ibérica», IP: Antoni Oliver (UOC-GRIAL).
I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación «Epidemias, estado y desigualdades socioeconómicas: predictibilidad y perdurabilidad, siglos XIX y XX», IP: Joana Maria Pujadas (UOC-IdentCat).
I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación «El regionalismo franquista desde Cataluña: prácticas y discursos centripetos», IP: Jaume Claret (UOC-IdentCat).
BBVA Becas Leonard «Prevenir las epidemias del pasado para curar las del presente: Explorando el Natural Language Processing y la estadística bayesiana para la construcción de modelos predictivos de expansión de epidemias (EPI-PREDICT)», IP: Joana Maria Pujadas (UOC-IdentCat).

Monografies publicades

• **Brasó Broggi, Carles. (2022).** Los médicos errantes. De las Brigadas Internacionales y la revolución china a la guerra fría. Editorial: Editorial Crítica.
• **Claret Miranda, Jaume. (2022).** Breve historia de las Brigadas Internacionales. Editorial: La Catarata.
• **Garcés Mascareñas, Marina. (2022).** Scuola di apprendisti. Editorial: Nutrimenti.
• **Garcés Mascareñas, Marina. (2022).** Mit den Augen der Lernenden. Editorial: Verlag Turia + Kant.
• **Lamas Abraira, Laura. (2022).** Chinese Transnational Families: Care Circulation and Children's Life Paths. Editorial: Routledge.
• **Prado Fonts, Carles. (2022).** Secondhand China: Spain, the East, and the Politics of Translation. Editorial: Northwestern University Press.

Publicacions

97 publicacions
6 llibres (autoria)
4 llibres (edició)
35 capítols de llibre
52 articles indexats

Esdeveniments científics

49 esdeveniments científics
21 seminaris dels grups de recerca
3 tesis defensades
25 seminaris dels Estudis

Premis i reconeixements

Joana Maria Pujadas ha obtingut el guardó «Louis Henry Award», que atorga l'European Society of Historical Geography i que reconeix la seva recerca.

Alba Colombo ha estat distingida, com a coautora, amb el premi **Literati Award 2022** de la revista *International Journal of Event and Festival Management* que reconeix el millor article publicat en una de les revistes de referència dels *Event Studies* and *Critical Event Studies*.

Jaume Claret ha estat nomenat membre del Grupo de Expertos sobre «Recuperación de la memoria histórica y democrática de la ciencia española». Aquest grup té l'encàrrec de rehabilitar la memòria històrica de la ciència a Espanya, dins del marc de la nova Ley de Memoria Democrática.

També ha estat l'any de l'explosió de les aplicacions de la intel·ligència artificial en els processadors de llenguatge, una novetat que impacta en els nostres hàbits i pràctiques com a investigadors i docents i, en general, en totes les activitats humanes d'una manera que encara no podem imaginar. I, finalment, ha estat també, malauradament, l'any de la guerra d'Ucraïna, d'una guerra en sol europeu que ens inquieta amb la premonició d'un món westfalià que sembla cada vegada més inevitable. Pel que fa a l'equip dels Estudis, enguany s'ha jubilat la professora Laura Solanilla, que ha estat un puntal de l'equip durant molts anys en la direcció del màster universitari de Gestió Cultural i la primera estudiant formada a la UOC que ha estat també professora. L'ha substituït el professor Nicolás Barbieri, amb àmplia experiència en el seu àmbit. També s'han incorporat els professors d'art Andrés Burbano, provinent de la Universitat dels Andes (Colòmbia), i la professora Luz M. Sánchez, provinent de la Universitat Metropolitana de Mèxic, tots dos amb una llarga experiència i notables realitzacions en els seus àmbits. També s'ha unit a l'equip la professora Maria Lacueva, investigadora i professora d'estudis catalans en diferents universitats europees. Agraïm la feina als qui han passat a gaudir de la merescuda jubilació i donem la benvinguda als nous membres de l'equip. Pel que fa als estudiants, les novetats que ens ha portat la pandèmia —exàmens virtuals especialment— han estat una oportunitat de millora i un avantatge per als qui viuen lluny dels centres de la UOC, però alhora un esforç d'adaptació al canvi que també afecta els docents i tota la logística de la

Transferència i disseminació

Revistes

Les revistes científiques de la UOC han estat reconegudes per la FECYT per integrar la perspectiva de gènere en la pràctica editorial.

Artnodes

Menció especial de bones pràctiques editorials en igualtat de gènere per la FECYT, quarta posició en la categoria de belles arts.

Digithum

En col·laboració amb la Universitat d'Antioquia (Colòmbia)

Dictatorships & Democracies

En col·laboració amb la Fundació Carles Pi i Sunyer

Seminaris i debats

Jornades de seminaris i debats

10 de propis

• **Cicle «Por una historia en femenino»**
• **Cicle «El Filtre Sociològic»**
• **«La identitat a debat: La vigència de Joan Fuster, Josep Melià i Jaume Vicens Vives»**
• **«Historia cultural y crítica textual. Movilidad y materialidad de los textos»**
• **«Prácticas culturales contemporáneas después de la tempesta?»**
• **IV Trobada dels Estudis d'Arts i Humanitats: Una mirada a la recerca dels estudiants d'Arts i Humanitats de la UOC**

11 en col·laboració

• **27th International Symposium on Electronic Art, ISEA2022.** ISEA International.
• **«Cultura i Patrimoni en Guerra».** Càtedra Pau Casals.
• **Cicle «Postveritat».** Llibreria Documenta, Amics de les Arts i Jovenuts Musicals de Terrassa.
• **«La diversitat lingüística a l'aula: Com fer-la jugar a favor?».** Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya.
• **Cicle «La llengua i la cultura catalanes avui. Parlem-ne per saber-ne més. Parlem-ne per no deixar de parlar-ne».** Casa de Cultura de la Diputació de Girona.
• **«La novela en el ámbito literario global».** Centro Mediterráneo, Universidad de Granada.

Accions destacades de transferència del coneixement

«Violències contra les dones en la literatura. Debats teòrics, lectures i propostes de treballs de recerca» és un projecte d'innovació docent de l'AGAU: Ajuts per a projectes d'innovació per a la millora de la qualitat docent en matèria de violència de gènere 2021 (INDOVIG 2021) presentat per la investigadora Teresa Iribarren, investigadora del projecte.

L'investigador Isaac González ha participat en l'elaboració de l'informe, que ha fet públic aquest mes de març el Síndic de Greuges de Catalunya, sobre Drets i usos lingüístics dels infants i adolescents a Catalunya.

Col·laboració del grup de recerca GRIAL amb l'empresa Incyta per desenvolupar un seguit de projectes d'investigació i transferència de tecnologia relacionats amb la traducció automàtica neuronal.

Diferents accions de transferència organitzades per l'investigador Xavier Villanueva i la investigadora Alba Colombo, membres del projecte FESTSPACE (UOC) i un equip de l'ICUB amb relació al treball d'anàlisi de contingut dels pregons de la Mercè (1975-2020).

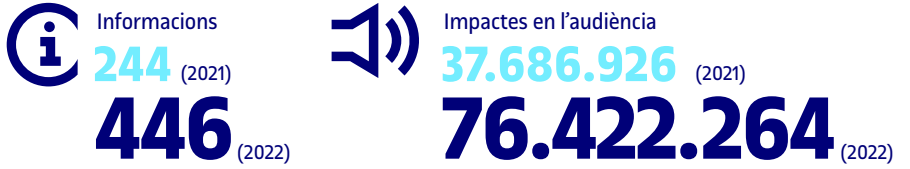
El Seminari permanent d'estudis de literatura catalana contemporània 2022, organitzat pel grup de recerca LICMES-IdentCat de la UOC, s'adreça a estudiants tant de graus de llengua i literatura catalanes com de màsters d'edició, a investigadors sobre l'àmbit i a professionals de l'edició acadèmica.

Universitat. A més, aquest ha estat l'any en què hem encetat el grau de Sociologia, llargament esperat. La reclusió forçada potser també ha contribuït a uns resultats de recerca notables: hem crescut en publicacions, en nombre d'articles, capítols de llibre i, particularment, monografies. Aquestes darreres marquen un any clarament molt productiu, sovint com a resultat d'any de treball. Mereixen una especial menció la professora Joana Maria Pujadas, que ha rebut el guardó Louis Henry Award, que atorga l'European Society of Historical Demography i que reconeix la seva recerca; la professora Alba Colombo, que ha estat distingida amb el premi al millor article de la revista *International Journal of Event and Festival Management*, i el professor Jaume Claret, que ha estat nomenat membre del grup d'experts sobre Recuperació de la memòria històrica i democràtica de la ciència espanyola. L'equip de recerca també s'ha vist reforçat. A banda de l'equip docent, acollim en els Estudis onze investigadors postdoctorals i vint de predctorals, i hem guanyat cinc nous projectes de recerca competitius. En conjunt, un retorn a una normalitat que ja és nova, no un retorn al passat, però plena de riscos i esperances. El temps de la pandèmia no ha estat un temps inútil per a la UOC i per als nostres Estudis. Ara hem encetat un temps de renovació per seguir prestant amb qualitat el servei que la societat ens té encarregat: formar persones en estudis superiors al llarg de la vida i fer progressar el coneixement amb la nostra recerca amb una acció autènticament transformadora.

Impacte en mitjans

Mitjans tradicionals

Nombre total



6 articles a The Conversation, amb

24.454 lectures

El més vist

«Una exposició d'art digital a Sant Pau i una gran instal·lació participativa de Refik Anadol i Maurice Benayoun a l'espai públic, entre les noves incorporacions de l'ISEA2022 Barcelona». Expert dels Estudis: Pau Alsina.

Top 3:

• **«Antropoceno: ¿Hemos inventado una era geológica a medida y capricho de los humanos?»** de Jordi Serrallonga.
• **«¿Qué tienen en común Goya y 'Dragon Ball'?»** de Mario Malo.
• **«Matrimonios de ayer y de hoy»**, de Joana Maria Pujadas.
• **«Les dones a la literatura, lluny de la igualtat de gènere».** Expertes dels Estudis: Teresa Iribarren i Montserrat Gatell.
• **«Neix la Càtedra Pau Casals de la UOC. Música i defensa de la pau i dels drets humans».** Expert dels Estudis: Joan Fuster.
• **«Per què triomfa el 'fast fashion' xinès (Shein)?».** Expert dels Estudis: David Martínez-Robles.
• **«Un estudi observa més tendència a corregir en anglès que en espanyol en intercanvis lingüístics».** Experta dels Estudis: Laia Canals.

Xarxes socials

3 top tweets

Entrevista a la Marina Garcés a El Cultural

Diffusió de l'entrevista a la Joana Maria Pujadas, amb motiu del 'Louis Henry Award'

Notícia d'ISEA 2022 a TV3 amb Pau Alsina

X (abansTwitter)



Blogs

185.4 K visites al Blog d'Arts i Humanitats

8 blogs propis

Arts i Humanitats: blog paraguai dels àmbits d'humanitats, història, ciències socials i antropologia
Blog de llengua i literatura catalanes: blog del grau de Llengua i Literatura Catalanes
Gestión cultural: blog del màster de Gestió Cultural
Art Matters: blog d'art contemporani i cultura digital
Llibre digital: blog del màster d'Edició Digital
Koiné: blog del màster de la Mediterrània Antiga
UOCeventos: blog del postgrau de Gestió d'Esdeveniments Culturals, Esportius i Corporatius
Idiomes: blog del Centre d'Idiomes Moderns de la UOC